

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 15 DE DICIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.837

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

CHOQUE INSTITUCIONAL

## El Gobierno amonesta a Argüello y le insta a no intervenir en política

Sánchez y Bolaños critican el posicionamiento del presidente de la Conferencia Episcopal a favor de una moción de censura o elecciones

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram  
O escanea el código QR:



POLÍTICA / P. 9



UN HÉROE PROVIDENCIAL

Un transeúnte, identificado por medios locales como Ahmed al Ahmed, de 43 años y propietario de una frutería, arriesgó su vida para desarmar a uno de los tiradores. Lo logró y evitó una matanza mayor

## Al menos 15 muertos y decenas de heridos en un atentado contra la comunidad judía en Sydney

Dos tiradores, uno de los cuales fue muerto y el otro detenido, dispararon contra una fiesta de la Janucá en la playa de Bondi

INTERNACIONAL / P. 3

Entrevista a Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de la Junta de Andalucía



ALEX GARCIA

“Recomiendo moderación al PP, los ciudadanos quieren sensatez”

POLÍTICA / P. 12

A FONDO



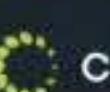
Flecha: treinta años de poder, silencio y presuntos abusos en la UB

SOCIEDAD / P. 22 A 24

TENDENCIA

Un mundo cada vez más ‘delulu’

CULTURA / P. 39 Y 40

 crescenta

Hay vida más allá de la bolsa

Invierte en el fondo Private Equity Growth Top Performers II

Consulta el folleto y los documentos del fondo en: crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

# Cómo aplazar lo inevitable



**Miquel Molina**  
Director adjunto

**G**ane quien gane el pulso para controlar la Warner Bros, ya sea la insaciable Netflix o una Paramount que ha caído en la órbita del trumpismo, la derrota está asegurada para los consumidores -los precios de las suscripciones tenderán a encarecerse y habrá menos oferta, como se apunta en Economía-, pero, sobre todo, para la diversidad cultural, hoy tan en retroceso como las especies animales, el activismo climático o el hábito de leer seguido. Con un agravante en el caso de que el resultado final sea la compra de Warner por Paramount: la posible conversión de la poderosa CNN en un nuevo canal de agitación ultraderechista, objetivo que debe de tener en mente un Donald Trump cada vez más inclinado hacia una suerte de capitalismo autoritario. Con una BBC intimidada por los órdagos judiciales de la Casa Blanca, la supervivencia de la CNN como un canal razonablemente independiente es importante para la salud democrática.

La pérdida de diversidad cultural es una amenaza muy real. Además, la compra de Warner puede tener efectos devastadores para el empleo. La creciente sustitución de puestos de trabajo por la IA, una tendencia que se extiende en los grandes estudios, agrava el panorama.

## ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

○ escanea el código QR:



**Travesía entre copos.** Un padre arrastra a sus dos hijos en un trineo durante la intensa nevada que se produjo ayer en Brooklyn, Nueva York, bajo el emblemático puente del East River que conecta el distrito con Manhattan



## LA MIRILLA

### El melodrama de Bardella

**N**o puedo comprender cómo ustedes, que nunca me consideran plenamente francesa, pueden aprovecharse de mi trabajo para defender posiciones contra las que luchó y con las que nunca he querido verme asociada". La cantante franco-congoleña Théodora, de gran éxito en Francia, se refirió con estas palabras al uso que ha hecho Jordan Bardella, presidente de Agrupación Nacional, de uno de sus temas en una reciente publicación de TikTok. El joven líder ultraderechis-

ta ha tratado de hacer gala de su dinamismo, mostrando una serie de imágenes de su actividad política, en varias de ellas acompañado de Marine Le Pen, al ritmo de *Melodrama*, el tema que más semanas ha liderado la lista de referencia musical en Francia este año.

La publicación se ha viralizado rápidamente, y lógicamente el tema musical ha ayudado. Algunos avisados ya han relacionado la letra de la canción, que narra una relación tormentosa con diversos malentendidos, con la de Bardella y Le Pen.●

ma. Así las cosas, la concatenación de noticias sobre operaciones que configuran un nuevo orden uniformizador y tecnoautoritario es tan intensa que induce a una cierta resignación. Se impone, en cierto modo, el *inevitabilismo* sobre el que alertaba Soshana Zuboff en *La era del capitalismo de la vigilancia* (Paidós): los problemas son tan inabarcables que domina la tentación de obviarlos.

Pero puede que haya vida más allá del algoritmo. La alternativa a esta uniformización serán formas de resistencia que exploren las grietas del sistema. En los últimos tiempos hemos asistido al éxito internacional de algunas iniciativas culturales ultralocales que no renuncian a su especificidad para hacerse digeribles por el gran público, pero que por su calidad y audacia acaban saltando fronteras. A modo de ejemplo, citaremos aquí los discos de Rosalía, el rap en gaélico de Kneecap, el rock tuareg en tamashék de Mdou Moctar, el cine independiente coreano, la película *Alcarrás* o el delirante fresco literario de *Jaén al mundo* de David Uclés. Son fogonazos de inteligencia humana para resistirse a lo inevitable.



## LOS SEMÁFOROS

### Jordi Clos

Turisme de Barcelona



El empresario hotelero y presidente de Turisme de Barcelona trabaja para mejorar la reputación internacional de la ciudad y propone destinar parte de la tasa turística a grandes actos culturales. / P. 31

### Thierry Ndiakumwenayo

Atleta



El español Ndiakumwenayo (28) se impuso ayer en Portugal en el Campeonato de Europa de cross dentro de una gran jornada para la selección española, con ocho medallas. / P. 48

### Joan Cuscó

Presidente de Premier Padel Spain



Un éxito de juego, organización y asistencia de público coronó la segunda edición de las Premier Padel Finals de Barcelona, que terminaron ayer en el Palau Sant Jordi. / P. 48

### J.D. Vance

Vicepresidente de EE.UU.



El vicepresidente de Estados Unidos es el gran alentador de los recelos de la Administración Trump hacia Europa, con narrativas como la de supuesta desnaturalización por la inmigración. / P. 8

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	27
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	44
ECONOMÍA	52

## CREEMOS QUE...

### Contra la pobreza infantil

**C**uando los datos son tan contundentes, no queda otra que actuar. Cuando la pobreza infantil en la ciudad de Barcelona escala hasta el alarmante porcentaje del 40,6% y cuando uno de cada cuatro menores de 17 años en Barcelona la sufre, hay que activar todos los recursos posibles y disponibles. En ello está el Banc dels Aliments. La entidad solidaria presenta una campaña para concienciar sobre esta grave problemática y atacarla desde todos los frentes posibles. Para ello han

contado con la colaboración del grupo de animación infantil Xiula. Esta formación ha compuesto e interpreta la canción *Fam d'alegria*, que da forma a la campaña y se ha concebido como una invitación a que todos los que puedan actúen. El Banc dels Aliments espera incrementar las donaciones durante estos días previos a Navidad para poder seguir distribuyendo alimentos a las personas más necesitadas, y especialmente a los más pequeños, a través de su amplia red de entidades sociales.●

# Internacional

Terror en Bondi Beach

## Matanza antisemita en Sydney

*Dos pistoleros, padre e hijo, asesinan al menos a 15 personas en una fiesta judía*

**MIQUEL FERRER RUEDA**  
Barcelona

Al menos 15 personas, entre ellas un niño, murieron el domingo en la playa de Bondi de Sydney en un tiroteo que tuvo lugar ya entrada la tarde, hora local. Las autoridades australianas confirmaron anoche que los dos terroristas son un padre de 50 años y su hijo de 24. El padre murió al ser abatido en el mismo ataque, y el hijo se encuentra en estado crítico. La policía australiana informó de que investigaba el caso como un acto antisemita y terrorista y aunque al principio se planteó la hipótesis de una tercera persona involucrada, finalmente se descartó.

El atentado tenía por objetivo el millar de judíos que se habían reunido en esta popular playa de la ciudad australiana para celebrar la Janucá, una festividad que celebra la reedificación del

**Un millar de personas estaban reunidas en una popular playa para celebrar la fiesta judía de la Janucá**

segundo templo de Jerusalén. Al llegar la noche, la policía informó de unos 40 heridos y se especulaba con que el número de fallecidos aumentara a medida que pasaran las horas. Entre los muertos también se encontraban un ciudadano israelí y un conocido rabino británico.

Ya de noche también, una unidad de desactivación de bombas estaba trabajando en varios presuntos artefactos explosivos improvisados, según añadió Mal Lanyon, el comisionado de policía de Nueva Gales de Sur –circunscripción en la que se encuentra Sydney–.

Lanyon explicó en conferencia de prensa que el número de personas fallecidas habría sido mucho mayor de no haber sido por un transeúnte, identificado por los medios locales como Ahmed al Ahmed, de 43 años, propietario de una frutería, quien fue grabado mientras cargaba contra un pistolero por la espalda, forcejeaba con él y le arrebataba un rifle de las manos.

“Hay muchísima gente viva esta noche gracias a su valentía”, declaró Chris Minns, primer ministro del estado de Nueva Gales del Sur, quien calificó al transeúnte como “un auténtico héroe”.

La identidad de los autores de la matanza no se difundió. Sin



**Dos mujeres, una de ellas con un niño en brazos, abandonan el lugar del tiroteo después de ser asistidas por la unidad de emergencias**

embargo, Mike Burgess, un alto funcionario de inteligencia australiano, afirmó que uno de los presuntos atacantes era conocido por las autoridades, pero no se le había considerado una amenaza inmediata.

El primer ministro australiano, el laborista Anthony Albanese, convocó una reunión del Consejo de Seguridad Nacional, condenó el ataque y afirmó que la maldad desatada era “incomprendible”. Este es un ataque dirigido contra judíos australianos en el primer día de la Janucá,

que debería ser un día de alegría, una celebración de la fe”, declaró. Albanese añadió que, “en este momento sombrío para nuestra nación, nuestra policía y agencias de seguridad están trabajando para identificar a cualquier persona relacionada con este atropello”.

Diversos testigos afirmaron que el tiroteo en la famosa playa, que estaba abarrotada en una calurosa tarde de verano, duró unos 10 minutos y provocó que cientos de personas se dispersaran por la arena y hacia las calles

y parques cercanos. “Todos entramos en pánico y también echamos a correr. Así que lo dejamos todo, incluso las chanclas. Simplemente corrimos por la colina”, dijo a la agencia Afp Marcos Carvalho, de 38 años y residente de Bondi Junction, quien estaba recogiendo sus cosas después de un día en la playa cuando escuchó lo que estimó fueron entre 40 y 50 disparos.

Grace Mathew, otra residente de Bondi, declaró que la gente pasó corriendo junto a ella y escuchó disparos. “Al principio,

uno piensa que la gente simplemente se lo está pasando bien. Luego, más gente pasó corriendo y gritaba: ‘Hay un tirador, hay un tiroteo masivo y están matando gente’”.

El tiroteo del domingo fue uno de los más graves de una serie de ataques contra sinagogas, edificios y automóviles en Australia desde el inicio de la guerra de Israel en Gaza en octubre del 2023.

La diáspora judía australiana es pequeña, pero está profundamente arraigada en la comu-



FUENTE: Google Maps



**Los tiroteos masivos son poco frecuentes en Australia, uno de los países más seguros del mundo**

nidad, con unas 150.000 personas que se identifican como judíos en un país de 27 millones de habitantes. Se estima que alrededor de un tercio de ellas vive en los suburbios del este de Sydney, incluyendo Bondi.

“El ataque es de una magnitud que ninguno de nosotros podría haber imaginado. Es algo horri-

**Continúa en la página siguiente**

Dos meses después del alto el fuego en Gaza, la segunda fase del plan de paz sigue sin materializarse

# Una junta para gobernar Gaza



Un niño palestino juega entre las ruinas en Al Tuffah, al este de la Ciudad de Gaza

MOHAMMED SABER/EFE

**MIGUEL FLORES**  
Beirut. Servicio especial

**D**os meses después de la entrada en vigor de la primera fase del alto el fuego en Gaza, la segunda parte del acuerdo sigue pareciendo estar lejos. Los dos millones de palestinos que sobrevivieron a la guerra viven aún confinados en menos de la mitad del territorio, partido por una línea divisoria que cada vez parece más una frontera –así la ha llamado esta semana el propio jefe del Estado Mayor israelí–. Entre esta línea amarilla y el Mediterráneo, los ataques del ejército israelí han matado desde el 10 de octubre a 377 personas en la franja.

Desde octubre, EE.UU. también ha instalado en suelo israelí un Centro de Coordinación Civil-Militar, que se espera que pronto sirva de cuartel general de la Fuerza Internacional de Estabilización (ISF). La ISF, cuya creación también ha respaldado el Consejo de Seguridad de la ONU, supervisará en un futuro la desmilitarización, la reconstrucción y la creación de nuevas autoridades palestinas en Gaza.

Ahora que la tormenta *Byron* acaba de cobrarse la vida de otros 14 gazatíes que seguían viviendo en tiendas provisionales, cabe preguntarse: ¿cuánto queda para que la segunda fase del plan de Donald Trump permita empezar a reconstruir Gaza? Aunque la

iniciativa del presidente estadounidense consiguió el mes pasado el visto bueno del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el plan carece aún de una hoja de ruta clara. Inmediatamente después de la firma de la tregua entre Israel y Hamas, el Gobierno de Benjamín Netanyahu satisfizo su prioridad más urgente: recuperar a los rehenes y los cadáveres que seguían bajo custodia del grupo palestino –todos menos el de un policía de 24 años, cuyos restos siguen enterrados en Gaza–.

Desde octubre, EE.UU. también ha instalado en suelo israelí un Centro de Coordinación Civil-Militar, que se espera que pronto sirva de cuartel general de la Fuerza Internacional de Estabilización (ISF). La ISF, cuya creación también ha respaldado el Consejo de Seguridad de la ONU, supervisará en un futuro la desmilitarización, la reconstrucción y la creación de nuevas autoridades palestinas en Gaza.

Poco se sabe de la forma final que tomará la misión de paz de

Trump. Esta semana, varios funcionarios israelíes y estadounidenses han adelantado al medio digital Axios que el principal candidato para liderar la ISF es Jasper Jeffers, comandante de operaciones especiales del Comando Central de EE.UU. y, hasta hace poco, director del mecanismo de Washington para supervi-

## Jasper Jeffers se perfila como el militar que dirigirá la Fuerza Internacional de Estabilización (ISF)

sar el alto el fuego en Líbano –donde, en un año, la ONU ha documentado más de 7.500 violaciones aéreas y casi 2.500 terrestres por parte de Israel–.

Aunque Jeffers encabezaría la ISF, no está previsto que EE.UU. envíe tropas propias a la franja de Gaza. Serán, en su lugar, terceros países los que lo hagan. La cues-

tion es peligrosa y augura problemas: pocos ejércitos están dispuestos a desplegarse en Gaza, y algunos de los estados que han mostrado interés en hacerlo –como la Turquía de Recep Tayyip Erdogan– son mirados con sospecha en Israel. Para reclutar miembros, el Comando Central estadounidense ha organizado la próxima semana una conferencia en Qatar donde se reunirán más de 25 candidatos, entre ellos Azerbaiyán y Egipto. Por ahora, la oferta más sólida es la de Indonesia, que ha anunciado estar preparada para enviar hasta 20.000 hombres.

Según ha comunicado una fuente del Pentágono a Reuters este fin de semana, la ISF no lucharía contra Hamas para lograr sus objetivos. La declaración contradice las palabras del embajador estadounidense ante la ONU, Mike Waltz, que el jueves aseguró que la misión de paz internacional habrá de desmilitarizar Gaza “por todos los medios necesarios”.

En teoría, quien decida sobre

las acciones de la ISF será la Junta de Paz que el plan de Trump preveía establecer después de la implementación de la primera fase. Este órgano lo presidirá el propio mandatario estadounidense y lo integrarán líderes de todo el mundo. Esta semana, Trump anticipó que revelará la composición definitiva de la Junta de Paz a principios del 2026. “Reyes, presidentes, primeros ministros... Todos quieren formar parte. Será una de las juntas más legendarias de la historia. Todo el mundo quiere formar parte de ella”, presumió el miércoles en la Casa Blanca.

Aunque el documento que tanto Israel como Hamas firmaron nombraba al ex primer ministro británico Tony Blair como futuro miembro de la Junta de Paz, el *Financial Times* ha revelado que Washington ha desestimado su inclusión después de que varios países árabes y musulmanes hayan rechazado la participación del laborista, que en el 2003 envió tropas a la invasión estadounidense de Irak.

Según Axios, entre los perfiles que EE.UU. baraja está el de Nikolai Mladenov, enviado de la ONU para Oriente Medio y exministro de Exteriores y Defensa de Bulgaria. Hasta el 2009, Mladenov también fue eurodiputado del conservador GERB, afiliado al Partido Popular Europeo. La investigación del periodista Barack Ravid para Axios también revela que el Gobierno estadounidense ha instado a países europeos como Alemania e Italia a unirse no solo a la Junta de Paz, sino también a la ISF. Según un diplomático europeo, el mensaje de EE.UU. es: “Si no estáis preparados para ir a Gaza, no os quejéis después si el ejército israelí se queda”.

Dos meses después del alto el fuego en Gaza, las estructuras con las que Trump pretendía traer estabilidad a Oriente Medio se retrasan en llegar. En Jerusalén, Netanyahu aprovecha el impás para advertir: “Sabemos que hay ciertas tareas que esta fuerza puede realizar... pero hay algunas cosas que están más allá de sus capacidades, y quizás lo más importante esté más allá de sus capacidades”, dijo el domingo pasado.●

## Un transeúnte evitó más muertos al arrebatarse el fusil a uno de los tiradores

Viene de la página anterior

“bale”, declaró Alex Ryvchin, codirector ejecutivo del Consejo Ejecutivo del Judaísmo Australiano, a Sky News.

Los tiroteos masivos son poco frecuentes en Australia, uno de los países más seguros del mundo. El ataque del domingo fue el peor desde 1996, cuando

un hombre armado mató a 35 personas en una localización turística del estado de Tasmania.

“El antisemitismo no tiene cabida en este mundo. Nuestras oraciones están con las víctimas de este horrible ataque, la comunidad judía y el pueblo de Australia”, escribió el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, en X. No fue el único

mandatario internacional que condenó el atentado. El rey Carlos de Inglaterra se reconoció consternado por la acción. También el primer ministro alemán, Friedrich Merz, y el presidente francés, Emmanuel Macron, condenaron rápidamente los acontecimientos de Bondi. “Se trata de un ataque puramente antisemita”, remató también

Donald Trump a través de las redes sociales.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, calificó el ataque de “asesinato a sangre fría” y aprovechó para cargar contra el primer ministro australiano, por haber sido uno de los políticos que se manifestaron desde un primer momento favorables a la solución de los dos estados para el conflicto entre Israel y los palestinos.

Netanyahu acusó a Albanese de haber fomentado el antisemitismo. “Su llamada a un Estado palestino echa leña al fuego del

antisemitismo. Recompensa a los terroristas de Hamas. Envaletona a quienes amenazan a los judíos australianos y fomenta el odio hacia los judíos que ahora acecha sus calles”, declaró Netanyahu.

El Consejo Nacional de Imágenes de Australia condenó el tiroteo en un comunicado: “Estos actos de violencia y crímenes no tienen cabida en nuestra sociedad. Los responsables deben rendir cuentas plenamente y enfrentarse a todo el peso de la ley”. También la Autoridad Palestina repudió la matanza.●



## Fundación "la Caixa"

En la **Fundación "la Caixa"** creemos en el poder de las personas para transformar la sociedad. Por eso colaboramos con entidades sociales que con su compromiso mejoran la vida de los más vulnerables, combaten la pobreza, impulsan la salud y promueven la cultura. Y lo hacemos con una gestión responsable del patrimonio, a través de **CriteriaCaixa**, que garantiza la sostenibilidad de nuestra actuación.

Porque lo imposible es solo un poco más difícil que las cosas difíciles. Porque la utopía es posible cuando muchas personas creen y actúan unidas.

# “Yo creo que ~~nada~~ tiene solución”

Del lado de los que **creen** para transformar



# Ucrania aceptaría no pedir entrar en la OTAN a cambio de altas garantías

*Zelenski habla con los emisarios de Trump en Berlín en busca de seguridad*

**MARÍA-PAZ LÓPEZ**  
Berlín. Correspondiente

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, expresó ayer la disposición de su país a abandonar por ahora la aspiración a ingresar en la OTAN a cambio de garantías de seguridad "sólidas y vinculantes" por parte de Occidente, según dijo en un chat de WhatsApp con periodistas antes de aterrizar en Berlín, donde anoche se reunió con Steve Witkoff, enviado especial del presidente estadounidense Donald Trump, y con Jared Kushner, yerno de Trump.

El canciller de Alemania, Friedrich Merz, ejerció de anfitrión en la cancillería, y hoy él y Zelenski protagonizarán actos en la capital alemana y tendrán una cita luego con líderes europeos, de la UE y de la OTAN.

En un giro significativo desde el inicio de la invasión rusa a gran escala de Ucrania en febrero del 2022, Kyiv abre la puerta

a archivar por ahora sus ambiciones respecto a la OTAN para intentar desatar las negociaciones con Rusia sobre el plan de paz y el alto el fuego. "Estas garantías de seguridad son una oportunidad para prevenir otra oleada de agresión rusa, y esto ya es un compromiso por nuestra parte", arguyó Zelenski. El presidente ruso, Vladímir Putin, no quiere ni oír mencionar que Ucrania pueda ser miembro de la Alianza Atlántica.

Zelenski argumentó en el chat de periodistas que, visto que Estados Unidos y algunos países europeos rechazan la candidatura ucraniana a sumarse a la OTAN, Kyiv espera que Occidente ofrezca como alternativa un conjunto de garantías "tipo artículo 5" del tratado de la OTAN. Este artículo dice que "un ataque armado contra una o más de ellas [las naciones signatarias], que tenga lugar en Europa o en América del Norte, se considerará como un ataque dirigido contra todas ellas". Pese a



Steve Witkoff y Volodímir Zelenski, saludándose en Berlín ante la mirada del canciller Merz

## Kyiv quiere tener salvaguardas "sólidas y vinculantes" para que, si hay paz, Rusia no repita la agresión

la potencia semántica de su redactado, el artículo 5 fue concebido como elemento disuasorio más que como mecanismo de respuesta militar y ha sido utilizado solo una vez: lo invocó Estados Unidos en el 2001 tras los ataques terroristas del 11-S.

Zelenski considera que las garantías de seguridad "sólidas y

vinculantes" deben venir de Estados Unidos, socios europeos y otros países del G-7, según afirmó antes de aterrizar en Berlín. Un alto funcionario de Washington declaró al medio estadounidense Axios que la Administración Trump está dispuesta a dar a Kyiv una garantía basada en el artículo 5, que sería aprobada por el Congreso y tendría carácter legalmente vinculante, todo ello, a cambio de que Ucrania ceda territorio.

El líder ucraniano recordó en el chat de prensa que Washington había planteado que Ucrania se retire de Donetsk y que se cree allí una "zona económica libre" –que Moscú llama "zona

desmilitarizada"–, una propuesta que rechazó por impracticable. "No lo considero justo, porque ¿quién gestionará esta zona económica?", dijo. Y planteó: "Si las tropas ucranianas se retiran entre 5 y 10 kilómetros, por ejemplo, ¿por qué las tropas rusas no se retiran la misma distancia retrocediendo en los territorios ocupados?".

Zelenski insiste en la no retirada ucraniana del Donbass y aboga, como los europeos, por congelar el frente. Ucrania ha perdido casi todo Luhansk y controla menos de un 25% del territorio de Donetsk, donde el ejército ruso avanza de modo lento pero constante.●

## La oficina que busca al mejor precio

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones

Mesas profesionales para uso intensivo desde 156€ con montaje incluido\*

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# El ultraderechista Kast se impone en las presidenciales chilenas

*El candidato conservador vapulea en la segunda vuelta a la exministra Jara*

**REDACCIÓN** Barcelona/Santiago de Chile

El ultraderechista José Antonio Kast se impuso la pasada madrugada, hora española, en la segunda vuelta de las elecciones a la presidencia de Chile con un claro margen sobre la candidata de la izquierda, la exministra de Trabajo y Previsión Social del Gobierno de Gabriel Boric, Jeannette Jara. Al cierre de esta edición, con el 83,43% de las mesas escrutadas, sumaba ya el 58,61% de los votos frente al 41,39% de su oponente y su victoria se daba ya por segura.

Kast dará un giro radical en la Moneda tras imponerse en una segunda vuelta histórica, marcada por la mayor participación electoral en la historia de Chile debido a la implementación del voto obligatorio para todo el censo. Más de 15,7 millones de personas fueron convocadas a las urnas.

El líder del Partido Republicano lideraba el escrutinio en casi todo el país, incluidos bastiones de izquierda como Valparaíso y la Región Metropolitana, que alberga la capital.

Kast será el primer dirigente identificado con el pinochetismo en llegar a la presidencia chilena.

**El líder del Partido Republicano se impuso en bastiones de izquierda como Valparaíso y la capital**

lena tras la dictadura y recibirá la banda presidencial el próximo 11 de marzo de manos de Boric, su rival en las elecciones del 2021, en las que perdió por amplio margen. El primer y único derechista en llegar al poder hasta ahora, desde el retorno a la democracia, había sido el fallecido Sebastián Piñera (2010-2014 y 2018-2022).

La campaña ha girado casi de manera monotemática en torno al aumento de la delincuencia y la migración irregular, pese a que Chile sigue siendo uno de los países más seguros del continente, con una tasa de homicidios de 6 por cada 100.000 habitantes. Ambos candidatos prometieron blindar la frontera norte y fortalecer la lucha contra el crimen organizado, pero ha sido Kast el que ha garantizado medidas más duras, como la expulsión masiva de migrantes, ti-

pificar la migración como un delito o construir cárceles de máxima seguridad con aislamiento total para líderes del narcotráfico.

Los comicios se han celebrado en un contexto de gran fatiga electoral tras las sucesivas elecciones celebradas desde las masivas protestas del 2019 y por el descontento por la gestión de Boric.●



José Antonio Kast antes de votar este domingo en Paine

ELVIS GONZÁLEZ / EFE

CADA AÑO  
LA MAGIA DE LA  
**NAVIDAD**  
LLEGA POR NUESTROS  
**AEROPUERTOS**

DESCÚBRELO EN:  
LA VANGUARDIA EN LOS AEROPUERTOS.COM

**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

**aena** aeropuertos para tí

*Estados Unidos ve al Viejo Continente como un enemigo en su guerra cultural global, un estorbo geopolítico y un bloque económico que “se ha aprovechado” de su relación comercial*

# Del recelo a la hostilidad hacia Europa

**JAVIER DE LA SOTILLA**  
Washington. Servicio especial

**L**os tambores de guerra resuenan en Europa con más fuerza que nunca este siglo, con una Rusia envalentada que no da señales de querer parar su expansionismo en Ucrania. El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, dejó claro esta semana que el continente debe “estar preparado para la escala de guerra que soportaron nuestros abuelos o bisabuelos”. Pero la Alianza Transatlántica ha dejado de ser fiable para el futuro, según prueba el reciente giro prorruso de la Administración de Donald Trump en su nueva Estrategia de Seguridad Nacional y en los comentarios públicos de los representantes del movimiento *Make America great again*.

Trump, que ya demostró durante su primer mandato su desprecio e indiferencia hacia la Unión Europea, el gran aliado occidental de EE.UU. durante el último siglo, ha explicitado su hostilidad, su rechazo a la idea de una Europa unida. Comparte con el presidente ruso, Vladímir Putin, su objetivo de que la UE se desintegre para que pierda poder de negociación colectiva, para que reduzca –todavía más– su capacidad de influencia en el mundo y para poder imponer así individualmente su voluntad sobre cada uno de los países europeos.

El Viejo Continente ya no es el aliado al que la Casa Blanca mira con recelo, sino un enemigo en su guerra cultural global, un estorbo en su estrategia de seguridad, un bloque económico que “se ha aprovechado” de EE.UU. en su relación comercial y una burocracia que no solo limita los beneficios de las empresas americanas, sino que se atreve a multarlas, como el 4 de diciembre con X, la red social de Elon Musk, por violación de la ley de Servicios Digitales.

Las 29 páginas de la nueva Estrategia de Seguridad Nacional (ESN) de EE.UU., una declaración de intenciones de la política exterior de Trump, plasman este sentimiento hostil hacia Europa. En contraposición, China y Rusia, las dos supuestas amenazas a la seguridad americana, son abordadas de manera breve y con una retórica más amable, en la que se destacan las oportunidades de negocio por encima de la rivalidad geopolítica.

El equipo de Trump despliega en ese documento toda su artillería retórica contra la UE, cuyo estancamiento económico, “censura de la libertad de expresión y la supresión de la oposición política”, “desplome de las tasas de natalidad” y, especialmente, inmigración plantean “la sombría perspectiva de una desaparición civilizatoria”. La ESN concluye que pronto algunos países europeos, si siguen el actual rumbo, “se

convertirán en mayoritariamente no europeos”.

En la visión trumpista, ese es un eufemismo de “no blancos”, con lo que proyecta sobre el continente la misma teoría de la conspiración del reemplazo civilizatorio que encarna en su país el presidente republicano. En consecuencia, aboga por “cultivar la resistencia” ultraderechista en el Viejo Continente, una formulación que ha llevado a varios líderes europeos a protestar, aunque

occidental a Putin, tiene previsto visitar al dictador chino Xi Jinping en Pekín en abril y está acercándose a las petrodictaduras del golfo Pérsico a un nivel sin precedentes en la historia de EE.UU.

En contraposición, cuando los principales líderes europeos viajaron en agosto a la Casa Blanca para arropar al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, en su búsqueda de apoyo militar estadounidense, Trump ni siquiera los recibió a las puertas de su resi-

ta los intereses europeos, como en su retirada unilateral de Afganistán, su alianza militar Aukus (con Australia y el Reino Unido) pactada a espaldas de la UE o la revelación de que espió durante más de diez años a la excanciller alemana, Angela Merkel, entonces la voz cantante de Europa en el mundo.

La ley de Reducción de la Inflación, aprobada durante el mandato de Joe Biden, fue un ataque frontal a la industria europea, que ha sido reforzado este año con los

có del consenso, ha recibido asiduas amenazas de Trump en los últimos meses, en los que ha sugerido su expulsión de la alianza y la imposición unilateral de sanciones comerciales, a pesar de que lo impide el paraguas de la UE.

Europa, principal comprador de sus armas, ha ido cediendo ante cada una de estas imposiciones. Rutte, que ahora alerta del peligro de que Moscú expanda su guerra en Ucrania a otros países, llamó literalmente “papi” a Trump hace

## El giro prorruso de la Administración Trump convierte a la OTAN en un organismo poco fiable

## Trump trata con más respeto a los mandatarios “fuertes” y desprecia a los gobernantes débiles

## La política industrial de Biden ya fue un ataque frontal a la industria europea, reforzada ahora con los aranceles

## Las ideas antieuropeas de su vicepresidente J.D. Vance han influido mucho en la manera de pensar de Trump



**Trump sermoneando a Volodímir Zelenski y a sus aliados europeos el 18 de agosto, cuando acudieron a la Casa Blanca**

tímidamente, por una intromisión de EE.UU. en los asuntos internos y soberanos de la UE.

En una entrevista con *Politico*, Trump intensificó la semana pasada sus críticas contra Europa, a la que definió como un grupo de países “en decadencia”, liderado por personas “débiles”. No es una crítica menor: el presidente ha demostrado que trata muy distinto, con mayor respeto, a los mandatarios a los que considera “hombres fuertes”. Por eso desplegó la alfombra roja en Anchorage (Alaska) para rescatar del aislamiento

dencia presidencial, como hace con la mayoría de dignatarios, al menos con aquellos a los que respeta. La inédita cumbre dejó una imagen para la historia, en la que Trump, sentado frente al escritorio Resolute del despacho oval, tomaba la postura paternalista y aleccionadora frente a sus invitados, convertidos en súbditos.

El alejamiento y la desconfianza de EE.UU. con la UE no son nuevos. En las últimas dos décadas, hay numerosos ejemplos en los que la primera potencia mundial ha actuado sin tener en cuen-

ta los intereses europeos, como en su retirada unilateral de Afganistán, su alianza militar Aukus (con Australia y el Reino Unido) pactada a espaldas de la UE o la revelación de que espió durante más de diez años a la excanciller alemana, Angela Merkel, entonces la voz cantante de Europa en el mundo.

En La Haya, los países de la OTAN se plegaron a la demanda de Washington de marcar el objetivo del 5% del PIB en inversión en Defensa, es decir, en la compra de armamento estadounidense. España, el único país que se desmar-

apenas unos meses. Ahora, el “papi” se ha desentendido de sus hijos y es el valedor del expansionismo ruso. Las ideas antieuropeas de su mano derecha, el vicepresidente J.D. Vance, parecen haber influido sobre el mandatario, que ya replica el lenguaje que desplegó en la Conferencia de Munich, cuando acusó a los líderes europeos de ser el “enemigo interior” de Europa y de tener “miedo” a sus votantes. El próximo capítulo de la UE está por redactarse, y en esta ocasión no contará con la tintura del aliado americano.●

# Política

El choque institucional

## Sánchez insta a Argüello a no interferir en la política y respetar la democracia

Bolaños acusa al presidente de los obispos de “romper” la neutralidad de la Iglesia

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

“Lo que nos faltaba por escuchar!”, clamaron en la presidencia del Gobierno y la dirección del PSOE –bajo la tormenta de la sucesión de casos de presunta corrupción y acoso sexual– al ver la portada de *La Vanguardia* de ayer, en la que el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, exponía las tres únicas alternativas, a su juicio, para resolver el bloqueo de la legislatura que denunciaba: “Cuestión de confianza, moción de censura o elecciones”.

“El tiempo en el que los obispos interfiéran en la política acabó cuando empezó la democracia en este país”, replicó con contundencia Pedro Sánchez.

**El jefe del Ejecutivo demanda al arzobispo “respetar el resultado electoral aunque no le guste”**

La defensa de Palestina frente al “genocidio” de Israel en Gaza ya ayudó a Sánchez a rearmar al Gobierno y movilizar al PSOE, además de cohesionar a las izquierdas, tras la crisis que abrió antes del verano el ingreso en prisión del entonces secretario de organización de Ferraz, Santos Cerdán. Superado en apariencia aquel trance, y recuperada la iniciativa política, la propagación del incendio en este fin de año, por los escándalos de corrupción y acoso sexual, amenaza con carbonizar al PSOE y liquidar la legislatura, entre los cada más apremiantes avisos de los socios de coalición y aliados parlamentarios.

Pero un choque frontal con el presidente de los obispos –como ya ocurrió durante los mandatos de José Luis Rodríguez Zapatero– puede tener un efecto revitalizador en las filas socialistas ahora sumidas en la zozobra. Así que Sánchez plantó cara con dureza a Argüello, durante el mitin que ayer protagonizó en Cáceres, y rechazó las tres alternativas propuestas. “Hay una cuarta opción, que es respetar el resultado electoral aunque no te guste”, le advirtió el presidente del Gobierno.

Sánchez incluso ironizó al respecto. “También animo al presidente de la Conferencia



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante el mitin que ayer protagonizó en Cáceres

Episcopal, si se quiere presentar a unas elecciones. Ahí tiene la asociación ultraderechista Abogados Cristianos, que se presente y a ver qué resultado saca”, clamó.

“No deja de resultar curioso”, advirtió Sánchez ante el pronunciamiento del también arzobispo de Valladolid. “Porque cuando gobierna la derecha no dicen que se adelanten las elecciones, ni que haya moción de censura ni cuestión de confian-

za, al contrario, lo que quieren es que se respeten los cuatro años que manda la Constitución para la duración de una legislatura”, resaltó.

El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños –responsable de las relaciones del Gobierno con la Iglesia–, reclamó acto seguido en público “neutralidad política” a la Conferencia Episcopal. “Y que disimulen un poco su querencia al PP y Vox”, advirtió.

Bolaños remitió una carta al presidente de los obispos, a la que tuvo acceso este diario, en la que dejó constancia de que “los pronunciamientos partidistas” de Argüello “no son adecuados en un Estado aconfesional”. Y le amonestó así por “romper una vez más la neutralidad política de la Iglesia”.

“Por segunda vez en un corto periodo de tiempo –reprochó el ministro a Argüello, que el pasado mes de julio ya reclamó un

adelanto electoral en el diario *Abc*–, se pronuncia a favor del fin del actual Gobierno”. Y, por ello, Bolaños pidió “expresamente” al presidente de los obispos que “se abstenga de romper su neutralidad política” y que “actúe con respeto hacia la democracia y el Gobierno”.

Pero la Conferencia Episcopal defendió su posición ante la misiva del ministro. “El hecho mismo de que los medios pregunten a la Iglesia su opinión sobre la actualidad desmiente

**El ministro de la Presidencia y Justicia reprocha al primado su “querencia” por el PP y la ultraderecha**

**La Conferencia Episcopal replica que la Iglesia no debe ser “un agente ausente de la vida pública”**

que la Iglesia deba ser un agente ausente de la vida pública y la opinión social”, alegó la institución que reúne a todos los obispos españoles. “Ser miembro de la Iglesia no impide opinar sobre la vida pública ni dar entrevistas”, zanjó, en un mensaje en sus redes sociales.

En el fondo de este choque entre el Gobierno y la Conferencia Episcopal –como le ocu-

Continúa en la página siguiente



Joan Planellas

**“Va más allá de lo que puede decir un arzobispo”**

■ El arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, pidió ayer “prudencia” al presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, y le recordó que “la Iglesia no se puede identificar con ninguna opción política concreta”. Planellas, que preside la Conferencia Episcopal Tarragonense, que reúne a los obispos catalanes, respondió así a Argüello, que planteó en una entrevista ayer en *La Vanguardia* cuáles son las opciones, a su juicio, ante la situación de bloqueo que percibe de la legislatura: “Cuestión de confianza, moción de censura

o ir a elecciones”. En declaraciones a este diario, Planellas pidió “ser muy cuidadosos en la Iglesia con decir que hay que ir a nuevas elecciones o que hay que hacer una moción de censura” y advirtió la necesidad de “distinguir claramente” lo que un cristiano hace en su nombre de lo que “se haga o se diga en nombre de la Iglesia” o “de los diversos pastores de la Iglesia”. “Yo sería muy prudente a la hora de hacer estas afirmaciones y creo que van más allá de lo que puede decir un arzobispo en este sentido”, subrayó. Respecto de las declaraciones de Argüello a favor

de una reforma de la Constitución para clarificar el artículo segundo, Planellas dijo que aunque el presidente de la Conferencia Episcopal pone “el énfasis” en que la nación española tiene la soberanía, “tenemos que subrayar la existencia de la nación catalana, que exige una adecuada estructura jurídica política” que haga viable sus derechos y rasgos nacionales. Y aclaró que decidir “la forma concreta más apta” para reconocer estas prerrogativas corresponde “al ordenamiento civil y, una vez más, no es la Iglesia la que tiene que decir” cómo hacerlo.

THE SITUATION ROOM  
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Fue un 7 de septiembre del 2014 cuando le conocí. Ya llevaba tiempo conectando con el navarro **Alén Ayerdi**, líder de Marea, mánager y sombra de Robe, gracias a mis amigos extremeño, **Carlos Lobo**, y andaluz, **Jorge Lozano**. Aquel día **Roberto Iniesta Ojea, Robe**, era, por fin, Medalla de Extremadura ante más de 2.000 personas en un Teatro Romano de Mérida a rebosar. Maestro de la contradicción, de romper lo prohibido y líder del grupo de rock Extremoduro, era, ante todo, una persona de tripas soñadoras que rebosaba una amplia sabiduría que vive en todas sus canciones. Le entregó la medalla el presidente de Extremadura **José Antonio Monago**, entre grandes aplausos. El pueblo extremeño llevaba esperando ese momento más de 20 años.

Pero, como diría Robe durante el acto y me insistiría después, hablando en extremeño, es decir, con ese sabor en las palabras a aire recién batido, eso no era lo más importante, sino “intentar, más que conseguir”. Perseverar, pretender, proyectar, querer, desear, aspirar. Dejando claras dos máximas de su pensamiento: la primera, que “las utopías son imposibles, pero solo en el momento de su planificación”; y la segunda, la fuerza multiplicadora de tener un plan e intentarlo una y otra vez: “Pues cuanto más difícil es un plan, más orgulloso estarás de él. Y si es imposible, mejor aún, porque en el fracaso tendrás también la gloria”. Habló a los jóvenes creadores extremeños aquella noche, incluso a los que no sabían que lo serían en el futuro, pidiendo locales de ensayo y salas de conciertos, pero, en realidad, nos hablaba a todos.

Miren, España es un país fascinante. Y la mitad de España no arrollará a la otra mitad de España, aunque una parte del Madrid DF así lo quiera con señalamientos e invitaciones a la violencia híbrida. La materia social es la que es, y unas elecciones cambian la traducción política de unos resultados electorales, pero nunca cambian las bases de un país. España pude que se acostara monárquica y se levantara republicana en otros períodos de su historia y viceversa, pero hoy esto no sucedería porque España es un país recio, tozudo y rocoso. Y tan solo la amnistía justifica esta legislatura para una mayoría de españoles. La del “todos dentro”.

## La sabiduría de Robe

Esperemos pacientes a cómo cristalicen los ‘caucus’ de la derecha primero en Extremadura y luego en Aragón, Castilla y León y Andalucía. Y, sobre todo, veamos ¿quién sube realmente en esos comicios y quién captura a quién, como en la Comunidad Valenciana? ¿PP o Vox? Veámoslo advirtiendo desde hace muchos meses que no convocar las autonómicas con las municipales produciría menos votos –ya veremos escaños– y menos participación. Y también que nacionalizar las elecciones autonómicas produce monstruos tanto cuando lo hace **Pedro Sánchez** en el 2023 como **Alberto Núñez Feijóo** en el 2025. En esas circunstancias, era seguro que Vox se dispararía y el bipartidismo sería la gran víctima. Queriendo el PP hacer daño electoral al PSOE se lo va a hacer y mucho a sí mismo, porque no



Robe Iniesta, en el 2014, recibiendo de Monago la Medalla de Extremadura

tara republicana en otros períodos de su historia y viceversa, pero hoy esto no sucedería porque España es un país recio, tozudo y rocoso. Y tan solo la amnistía justifica esta legislatura para una mayoría de españoles. La del “todos dentro”.

No hemos avanzado, eso sí, ni un ápice ni hacia una comprensión plurinacional de la convivencia que dé sentido y estabilidad a la mayoría de investidura, ni hacia, en el caso del PP, por ejemplo, una compresión central al estilo portugués o ale-

mán. Ambos, factores estabilizadores imprescindibles en una democracia. Lanzarse a unos cauces de la derecha en lugar de estabilizar para proyectar su alternativa es el grave error de los populares esta legislatura. Con ello lo fían todo al factor autoritario: gobiernos de coalición PP-Vox, como si el Madrid DF hubiera tenido información privilegiada de la nota aclinatoria de la Casa Blanca para que la derecha patriótica o autoritaria sea la que se lleve el gato al agua aquí en España.

Por tanto, esperemos pacientes a cómo cristalicen los ‘caucus’ de la derecha primero en Extremadura y luego en Aragón, Castilla y León y Andalucía. Y, sobre todo, veamos ¿quién sube realmente en esos comicios y quién captura a quién, como en la Comunidad Valenciana? ¿PP o Vox? Veámoslo advirtiendo desde hace muchos meses que no convocar las autonómicas con las municipales produciría menos votos –ya veremos escaños– y menos participación. Y también que nacionalizar las elecciones autonómicas produce monstruos tanto cuando lo hace **Pedro Sánchez** en el 2023 como **Alberto Núñez Feijóo** en el 2025. En esas circunstancias, era seguro que Vox se dispararía y el bipartidismo sería la gran víctima. Queriendo el PP hacer daño electoral al PSOE se lo va a hacer y mucho a sí mismo, porque no

**Robe decía que de las causas perdidas nunca se había arrepentido; así me siento tantos lunes**

se trata del *sorpasso*, sino del reemplazo cultural en la derecha. Está en juego esa niña de 13 años que le dice a **Santiago Abascal** en Extremadura que le quiere votar cuando tenga 18.

Miren, Robe decía que del tiempo perdido y de las causas perdidas nunca se había arrepentido. Así es como me siento tantos lunes. Pero lo más importante no es conseguirlo sino mirar a ver si puedo. Como cuando le escribimos hace 11 años para que fuera Medalla de Extremadura. Nos recordó entonces y ahora que, ante todo, uno no sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta. Como ese buen guerrero, al igual que en su canción, que puede dar la batalla, llegar al Olimpo y robar el fuego. Y que del desfiladero no te va a dejar pasar, porque allí se va a plantar.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

#### Gobiernos fuertes

La UE está en ese momento que no está para juegos tácticos, ni España mucho menos para soportar una industria de la actualidad que nada tiene que ver con el magma MAGA, sino que está repleta de cuitas, con una escandalera en el PSOE, con debates huecos sobre posiciones hegemóni-

cas PP frente a Vox, en pleno desastre estratégico de la izquierda a la izquierda si no se une ese espacio en torno a una candidatura que congregate tres millones de votos. La tensión UE-EE.UU. no admite gobiernos en crisis sino fuertes, y hay que cuidar los estabilizadores de país.

El crecimiento descontrolado del factor autoritario podría situar a España en una excepción que ni tan siquiera podríamos llamar ibérica. Podría ser el único país de los grandes de la UE que tendría un peón de Trump, Santiago Abascal, de vicepresidente de un Consejo de Mi-

nistros. Descontamos a Italia, porque insistimos en que Georgia Meloni, si bien conecta con las derechas autoritarias o patrióticas, como dice la Casa Blanca, hoy la italiana es un reemplazo de la vieja Democracia Cristiana, más que un émulo de Trump.

### EL OJO DE HALCÓN

#### Peón de Trump

## “Merece la pena gobernar aunque sea en estas circunstancias”, alega el presidente

Viene de la página anterior

rrío a Zapatero con la ley del aborto o el matrimonio homosexual- afloran las desavenencias por la resignificación del Valle de Cuelgamuros, tras la exhumación de los restos del dictador Franco, y por las reparaciones a las víctimas de abusos sexuales en el seno de la

Iglesia, según resaltó el propio Bolaños en su carta a Argüello.

“Parece deducirse que preferiría que su interlocutor fuese fuerza política diferente (Vox y PP)”, advirtió el ministro al arzobispo. “Dicha preferencia personal no es razón suficiente para romper la neutralidad partidista que se le debería presuponer a la Iglesia”, zanjó.

El presidente del Gobierno, durante su mitin en Cáceres, insistió en que no va a disolver la legislatura pese a los casos de corrupción y las acusaciones de acoso sexual que ahora salpican al PSOE, y a las críticas de la oposición que dibujan a un Ejecutivo agonizante y en sus estertores finales. “Merece la pena gobernar, aunque sea en es-

tas circunstancias, por supuesto que sí”, defendió Sánchez.

“No hay que olvidar nunca que el socialista no es el que nunca cae, el socialista es el que siempre se levanta”, recalcó, para tratar de levantar la moral en sus filas. “A los españoles les renta este Gobierno”, aseguró.

Y en esta ocasión no obvió los casos de presunta corrupción y acoso sexual que sacuden al PSOE. “Gobernar es dar la cara y optar por la verdad, aunque duela”, asumió. “Habremos cometido errores, como todos”, reconoció sobre el caso Salazar.

Pero reivindicó que “todos los derechos y las libertades de las mujeres han venido de la mano del PSOE”. “Nosotros actuamos con contundencia”, alegó, ante la sucesión de ceses y dimisiones que está provocando el #MeToo socialista.

“Y al igual ocurre con la corrupción, que es una traición al PSOE y a sus principios”, advirtió el presidente. E insistió en que, a diferencia del PP, “cuando sufrimos un caso de corrupción, actuamos con contundencia y lo extirparamos de cuajo”, aseguró Sánchez.●

# +Jutges

Reduirem el temps d'espera amb noves unitats judicials i amb la posada en marxa de la llei d'eficiència judicial a tot el territori.



# +Seguretat +Convivència

Pla de seguretat  
i convivència de Catalunya

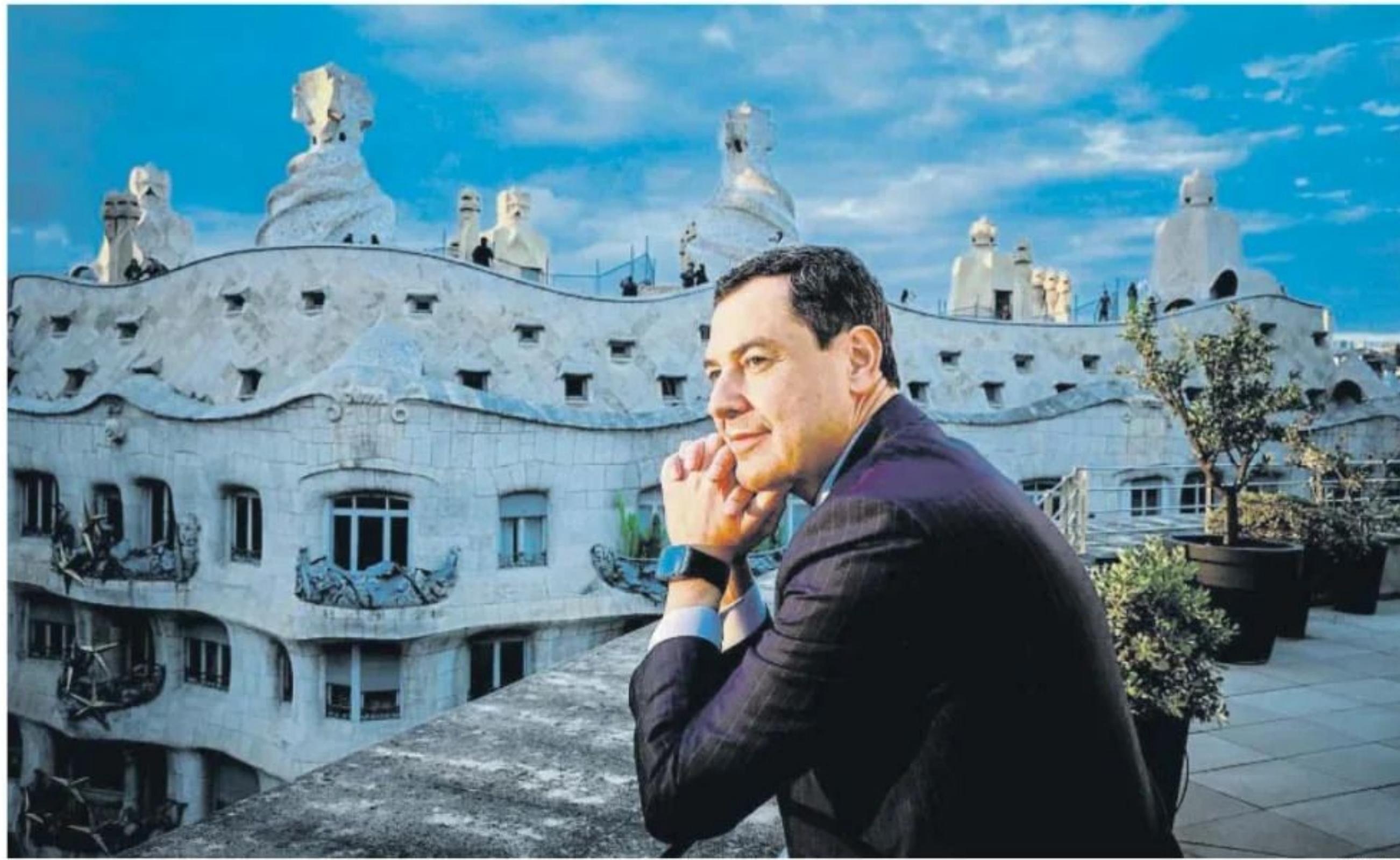
Generalitat  
de Catalunya

El Govern de  
**Tot haurí**

# “Recomiendo al PP moderación, los ciudadanos quieren sensatez”

Juan Manuel Moreno Bonilla

Presidente de la Junta de Andalucía



Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, el pasado viernes en Barcelona

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO  
CRISTINA SEN  
Barcelona

Juan Manuel Moreno Bonilla (Barcelona, 1970) ha presentado en Catalunya su libro *Manual de convivencia* (Espasa), donde expone sus vivencias y su visión política condensadas en lo que llama la “vía andaluza”, un proyecto de moderación y consenso. El presidente de la Junta de Andalucía propone su receta para toda España y para el PP, en un momento de convulsión política.

Desarrolla en su libro lo que denomina la “vía andaluza”, intermedia y templada. ¿Se la recomienda a Núñez Feijóo y al PP?

Es un tercer camino, una vía de moderación, de respeto al adversario, un espacio tranquilo que ha funcionado bien en Andalucía, donde hay menos crispación que en las Cortes, que en Madrid. Es lo que reclama la mayoría de los ciudadanos. Tenemos que confrontar, hay modelos sociales distintos, pero lo que la mayoría quiere es hablar con respeto. Claro que se lo traslado a Feijóo, pero él ya sabe que ese es el camino que ha de trazar cuando sea presidente del gobierno. Cuando Sánchez desaparezca de la presidencia, seguro que todo va a ser más fácil para evitar la polarización.

¿Ve posible esta vía como estrategia para llegar a la Moncloa?

Yo se la recomiendo al PP, la mayoría de los ciudadanos está en una zona templada. ¿Es que no puedo tener matices? Es verdad que a corto plazo es menos efectista, porque no te va a dar grandes titulares, pero a largo plazo es mucho más efectivo.

En esta defensa del diálogo con el oponente político, ¿dónde situaría una eventual relación de diálogo con Junts?

Hay muchos aspectos en el ámbito económico en que Junts coincide con el PP, y se ha visto en las Cortes. Por tanto, ahí hay un espacio de entendimiento que quizás se pueda seguir demostrando en los próximos años.

Pero es difícil disociar la ideología independentista de Junts en una posible colaboración.

Es difícil ahora entenderse por razones obvias, ha apostado por un independentismo olvidando el catalanismo, que defendía los intereses de Catalunya desde la integración. Del independentismo pasó a algo todavía peor, superando el marco estatutario y constitucional. Así no nos podemos entender. Pero cuando ha habido un partido catalanista que ha querido construir, sí lo hemos hecho. Nos hemos entendido en el pasado y nos podríamos entender en el futuro. Pero dependerá de lo que pase en Catalunya. No sé si será Junts u otra formación política que se pudiera crear. Hay un espacio catalanista que a nivel de representación política está vacío, hay una parte de la población que se siente huérfana en Catalunya.

Habla de populismos: usted pactó con Vox cuando tenía menos peso en el escenario político, pero ahora está en un momento de fuerte crecimiento electoral.

Vox define muy bien los problemas, pero nunca propone soluciones. Tiene una actitud muy electoralista, no quiere asumir responsabilidades, no entra en gobiernos locales, autonómicos. Supongo que tampoco entrará en un gobierno nacional. Son conscientes de que no tienen equipos preparados para la gestión, y muchos de sus planteamientos son

“Relación con Junts. Hay un espacio de acuerdo en el ámbito económico que puede seguir en el futuro”

“Elecciones conjuntas. Si Sánchez convoca en el 2026, convocaré conjuntamente las elecciones andaluzas”

irrealizables, lo que generaría una frustración en su electorado. Prueba de ello es que cuando estuvieron gobernando en autonomías, bajó en intención de voto. Se debe combatir desde la realidad, con pedagogía, preguntándole como va a solucionar los problemas.

“El Gobierno está en un momento crítico. El PP reclama una con-

vocatoria electoral, y en Andalucía las autonómicas están previstas para el 2026. ¿Sería partidario de hacer coincidir las elecciones andaluzas con unas generales?

El PSOE no tiene mayoría social, está atrapado por una corrupción que ya parece que es sistemática en todo el Gobierno. Hablamos de altos responsables del partido, del Ejecutivo, personas muy cercanas al presidente Pedro Sánchez, a la vicepresidenta María Jesús Montero –candidata del PSOE en las elecciones andaluzas-. La única opción que le queda a Sánchez es disolver las Cortes si no quiere destruir el proyecto político del PSOE convirtiéndolo en irrelevante, o el PSOE se revuelve contra Sánchez. Hay encuestas en Andalucía que ya le dan como tercera fuerza en algunas provincias, un partido que ha sido todopoderoso durante 40 años. En cualquier caso, si Sánchez convoca en el 2026, yo convocaré conjuntamente con las elecciones generales, no tiene ningún sentido no hacerlo así.

“Es partidario de que el PP presente una moción de censura?”

Mientras no den los números, no la plantearía, es frustrar a los ciudadanos.

“El foco del PP está puesto en que Feijóo llegue a la Moncloa y en que usted revalide su mandato en Andalucía. ¿Pero se plantea en un futuro dar un paso a la política estatal?”

No me entra en la cabeza otro objetivo que el de ser presidente de Andalucía. Estuve 18 años en Ma-

drid con diversas responsabilidades y ahora mismo no me seduce, no veo un atractivo más importante que el que tiene Andalucía, que ejerce un papel destacado en España.

Está en Barcelona presentando su libro, visita también Montserrat. ¿Cómo ve Catalunya en este cambio de etapa, con la presidencia de Salvador Illa?

Tenemos relación con Salvador Illa, una relación que no ha existido con los anteriores gobiernos independentistas. Somos la segunda economía y la tercera de España, tenemos más de 16 millones de habitantes, tenemos unos lazos indestructibles con mucha población en Catalunya cuyos orígenes están en Andalucía. Con Illa hay una relación institucional

“

Vox

Define los problemas, pero no tiene respuestas ni equipos, rehúye las responsabilidades”

La relación con Illa

“Andalucía y Catalunya buscamos el poder periférico; no creemos en el centralismo”

fluida, de respeto, que es muy importante. Hay objetivos comunes. Aunque estamos en modelos económicos y sociales diferentes ambos buscamos el poder periférico, que Andalucía, Catalunya y otras comunidades tengan la atención del Estado y la inversión, como en el eje mediterráneo. Tenemos que estar presentes en la agenda política, en la agenda inversora y en el futuro. Ninguno de los dos creemos en el centralismo.

Ahora que se está negociando el nuevo modelo de financiación, Illa y usted difieren en aspectos importantes, como preservar la ordinalidad. ¿No es justo el nuevo modelo, en función de lo que se empieza a conocer?

No es justo, nosotros defendemos una modelo de multilateralidad. Estamos en desacuerdo con los modelos bilaterales, opacos, que no defienden la solidaridad interterritorial ni la igualdad. Este es un problema de la vicepresidenta Montero, que defendió exactamente lo contrario de lo que supuestamente defiende ahora. Montero se opuso frontalmente al principio de ordinalidad y a una financiación singular para Catalunya cuando era consejera de Hacienda en Andalucía.

Señalaba que hay un espacio huérfano en el catalanismo político, ¿el PP de Catalunya debe ocuparlo?

El PP de Catalunya debe ocupar el más amplio espacio posible, aspirar a ser partido mayoritario, y los partidos mayoritarios son los que están pegados a la tierra. Pegados a la tierra significa identificarse con la singularidad de tu territorio. Catalunya es evidente que tiene un fuerte sentimiento de pertenencia y además tiene una singularidad cultural, social, económica, y por tanto el PP se debe parecer lo más posible a Catalunya, y eso es lo que debe ser. Pero yo no soy el presidente. ●



# Miris on miris, hi som.

Als pobles i ciutats,  
als parcs i platges, a l'aire  
i a l'aigua, a les llars...  
**hi som.**



## CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

# Se necesitan explicaciones y decisiones ya

**L**a situación del Gobierno es difícil. No por su debilidad tras el portazo de Junts, que se volvió a traducir, el jueves, en la constatación de que no habrá presupuestos en el 2026, porque no tiene apoyos. Al margen de la buena marcha de la economía, la debilidad lo atenaza, pero no porque no haya sido capaz de aprobar ninguna cuenta desde el inicio de la legislatura. Bien sabemos que la permanencia de un gobierno no depende de que tenga presupuestos. Rajoy logró aprobar unos y a los pocos días perdió el poder en una moción de censura basada en la corrupción.

Son los casos de corrupción lo que ponen al Gobierno contra las cuerdas, y a Pedro Sánchez frente al espejo. Una simple lectura de su discurso en la moción de censura que le hizo presidente debería hacerle reflexionar sobre qué es ahora lo importante. Decía entonces que la corrupción “ataca de raíz a la cohesión social, en la que se fundamenta la convivencia de nuestra democracia...” y añadía que a la lenta respuesta de la justicia se añadía “la incapacidad de asumir las más mínimas responsabilidades políticas por los actores concernidos”, para concluir que “la corrupción merma la fe en la vigencia del Estado de derecho cuando campa a sus anchas o no hay una respuesta política acorde a la entidad del daño que se ocasiona. Y en último término, la corrupción destruye la fe en las instituciones, y más aún en la política, cuando no hay una reacción firme desde el terreno de la ejemplaridad”.

La justicia dirá lo que tenga que decir, en los casos que afectan al exministro Ábalos, al ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, a Koldo García o al expresidente de la SEPI, la exmi-



La exmilitante socialista Leire Díez, en su comparecencia en el Senado

DANI DUCH

litante Leire Díez o el empresario vinculado a Cerdán, pero Sánchez, como presidente del Gobierno, como secretario general del PSOE, y como responsable del nombramiento de los implicados más relevantes, tiene una obligación no consigo mismo, sino con los españoles y con su partido, que son más importantes.

No puede acogerse, como hizo en junio, a la esperanza de que las vacaciones harán que todo se olvide. Entonces, la entrada en prisión de Santos Cerdán,

tan de su confianza que negoció con Puigdemont en Ginebra su investidura y la ley de Amnistía a los implicados en el procés, lo puso ya contra las cuerdas, pero sorteó el chaparrón con una comparecencia en el Congreso y el anuncio de unas medidas de lucha contra la corrupción que ahí siguen, sin aprobarse. Ahora la situación es peor, y Sánchez tiene que hacer algo. Cualquier cosa menos dejarlo pasar, a ver si con la Navidad y el mes de enero, que es inhábil, se olvida.

Por si fuera poco, están las denuncias de acoso sexual contra dirigentes del PSOE y cargos del Gobierno, algunas antiguas, que han dormido en un cajón, y otras recién conocidas. No sé si será la corrupción o los comportamientos machistas lo que más hace peligrar la continuidad de la legislatura. Sumar, socio del PSOE en el Ejecutivo, ha puesto el grito en cielo, sobre todo después de los casos de acoso: “Así no podemos seguir”, ha dicho la vicepresidenta segun-

## Sánchez no puede acogerse a la esperanza de que todo se olvide con las vacaciones

da, Yolanda Díaz, que ha dado su receta: un cambio profundo en el Gobierno, que afecte a la parte socialista, claro, pero que no se plantea romper.

El PNV, que fue decisivo en el 2018 para que prosperara la moción de censura contra Rajoy, ya que le apoyaba hasta pocos días antes, ya ha lanzado sus mensajes al presidente. Fue Aitor Esteban quien lanzó la advertencia: “O el PSOE consigue detener esta hemorragia de escándalos o el presidente Sánchez tendrá que convocar elecciones ya, porque así no se puede aguantar año y medio”.

Pedro Sánchez se tomó varios días para reflexionar sobre su continuidad tras la apertura de diligencias contra su mujer. En esta ocasión, la situación no solo les afecta a ellos. Se requieren explicaciones y decisiones ya.

carmendelriegodelucas@gmail.com

**E**n el juicio del Tribunal Supremo contra el proceso de independencia de Catalunya se juzgaba a doce líderes independentistas: nueve consellers de la Generalitat, la presidenta del Parlament y dos líderes de la sociedad civil. De los doce, cuatro eran ex JNC. Otros líderes, a pesar de estar perseguidos, no fueron juzgados porque se marcharon al exilio. El político más destacado de este exilio, que todavía continúa en esta injusta situación, es el president Carles Puigdemont, que también fue militante de la JNC. De hecho, quedará para la historia de la organización que dos de los consellers presos, al entrar en la celda de una prisión de Madrid, se miraran e hicieran uso de uno de los eslóganes que han acompañado siempre la JNC: “Nuestra estrella no es fugaz”. Otros antiguos militantes de la JNC, algunos de ellos con altas responsabilidades políticas, también fueron perseguidos, juzgados y condenados. Visto así, un titular por los 45 años de historia de la JNC podría ser: fundada en 1980, entre la dictadura y un golpe de Estado, al cabo de 40 años destacados exmilitantes intentaron un proceso de independencia que los llevó a la prisión y al exilio.

## TRIBUNA

## JNC: aquellos maravillosos años

Pero la JNC no se puede analizar solo desde esta vertiente. De hecho, otros antiguos militantes de la organización lo veían de forma diferente. Sin desdecirse ni un milímetro de “nuestra estrella no es fugaz” han enfocado su acción política desde una visión más pragmática que podría representar otro lema que también nos define: “Hacemos de nuestro nacionalismo un camino de realidades”. La apuesta de la JNC para gobernar, para transformar realidades a través de la política del día a día, de buscar consensos para ser mayoritarios. Visto así, un titular por los 45 años de historia de la JNC podría ser: fundada en 1980, después de 38 años de dictadura, la JNC ha sido la mejor cantera para nutrir el nacionalismo catalán de cuadros soberanistas con mentalidad de gobierno.

Dos maneras complementarias de verlo que ponen el acento en el ejercicio de la política. Pero por la JNC han pasado miles de jóvenes que no se han dedicado a la política. Como de la JNC no se deja de ser nunca, a los que hemos hecho política y a los que no nos representa el “Somos la Joventut Nacionalista y estamos en acto de servicio”, para siempre. Militantes del país más que de partido, visión acertadísima de los fundadores. Visto así, un titular por los 45 años de historia podría ser: fundada en 1980, renunciando a ser unas juventudes de partido porque aspiraban a la construcción del gran partido nacionalista catalán, la JNC ha sido la “escuela de formación de patriotas”.

Esta manera de explicarla seguramente es la más completa, con la que todos los que hemos formado parte nos sentimos plenamente identificados y orgullosos. Satisfechos del pasado y animados por el futuro. Para los que os declaráis “herederos de un sueño”. A pesar del peso de la historia compartida con CDC y CiU, la JNC ha sabido llegar a acuerdos con otros partidos, superando así sus propios partidos madre, tal como demuestra su vinculación actual con Junts per Catalunya. Hecho muy relevante, con independencia de los

vínculos políticos que tengamos o no hoy con esta fuerza. No es habitual encontrar unas juventudes que no quieran ser las juventudes de un partido –momento fundacional–, ni es fácil encontrar unas juventudes que tengan más historia que su partido madre –momento actual–. Eso da a la JNC oportunidad

## La Joventut Nacionalista de Catalunya ha sido la escuela de formación de patriotas

nidades y retos. Y también una gran responsabilidad: la de hacer las cosas bien y conservar los valores de una escuela de juventud que, por más años que pase, los que hemos formado parte –y dicho a la manera de una de las series de nuestra juventud– podamos recordarlo como “aquellos maravillosos años”.

Enric Ticó, Jordi Martí, Carles Campuzano, Josep Rull, Jordi Xuclà, Albert Batalla, Jordi Cuní, Gerard Fíguera, Marta Pascal, Sergi Miquel, Judith Toronjo, Álvaro Clapes, Ariadna Urroz i Aleix Agustí

# Molt més que una feina



**Catalunya  
necessita  
300 bombers  
i bomberes  
el 2026.**

**Una feina  
per a tu.  
Un futur per  
a tothom.**

**Informa't sobre les properes convocatòries a [gen.cat/accesbombers](http://gen.cat/accesbombers)**

Ser bomber o bombera és formar part d'un projecte col·lectiu al servei de tothom. És compartir una professió amb valors, compromís i oportunitats reals de futur. Si tens vocació de servei i ganes de construir una Catalunya més segura, aquest és el teu lloc.



Més informació a  
[gen.cat/accesbombers](http://gen.cat/accesbombers)



# LA VANGUARDIA

EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan  
VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## Lucha contra los virus

**L**a proliferación de contagios de virus patógenos entre la población animal es un fenómeno que preocupa cada vez más. En poco tiempo han coincidido en España –al igual que en otros países europeos– la gripe aviar, la dermatosis nodular contagiosa que afecta al ganado bovino; el serotipo 3 de la lengua azul que afecta al conjunto de la ganadería, pero especialmente a las ovejas, y, más recientemente, la peste porcina africana que se propaga entre jabalíes, aunque hasta ahora en una zona muy limitada de Barcelona, sin haber infectado, al menos por el momento, a ninguna granja de cerdos.

Los investigadores en virología y en sanidad veterinaria analizan cuál puede ser la causa de la proliferación de tantos virus patógenos a la vez. La principal clave es determinar si se trata de una fatal casualidad o bien si obedece a alguna coincidencia global que afecte al conjunto del ecosistema. Las primeras conclusiones de los estudios realizados, de entrada, indican que no hay un patrón en común que conecte los virus citados. Pero, en cambio, hay muchos factores comunes que favorecen la propagación de los contagios y transmisiones, como son la creciente movilidad humana y del transporte de animales, el calentamiento del planeta, la destrucción del medio natural, la mayor interacción con especies salvajes y, asimismo, el aumento de la producción intensiva en granjas, que ayuda a la diseminación de los patógenos al estar los animales más juntos.

Es evidente que el cambio climático, al aumentar las temperaturas, permite que los virus y bacterias patógenos se extiendan por zonas donde antes no sobrevivían. El clima más cálido ha prolongado el periodo de actividad de estos parásitos, que antes se limitaba a los meses más calurosos y ahora pueden mantenerse activos casi todo el año. Este mayor riesgo de infecciones por el cambio climático no solo afecta a los animales sino también a las personas.

El otro riesgo para las personas, al margen del cambio que registran los ecosistemas, es que los virus que infectan a los animales puedan pasar a los humanos. A ello pueden contribuir las actividades agrícolas, el comercio de animales, la deforestación y el contacto con fauna silvestre.

Las infecciones de humanos por virus exclusivamente presentes en animales, sean salvajes o domesticados, es un aspecto de la sanidad pública que se debe vigilar especialmente. Ello es de cru-

cial importancia después de la dramática experiencia de la covid, que tantas vidas y tantas pérdidas económicas costó.

Hay que recordar que la propagación mundial del virus SARS-CoV-2, causante de la pandemia de covid, que se identificó por primera vez en Wuhan, China, a finales del 2019, tuvo posiblemente un origen zoonótico natural. La teoría principal, respaldada por la mayoría de la comunidad científica y la OMS, es que el virus surgió de murciélagos, donde circulaba de forma natural, y que de estos se transmitió a otros animales, como los pangolines u otros mamíferos, para dar después el salto a los humanos a través del contagio en el mercado de animales vivos de la citada localidad china. La otra teoría, difundida por la CIA, atribuye el origen de la covid a una fuga biológica de un laboratorio de investigación situado en la propia ciudad de Wuhan, aunque esta hipótesis no ha podido ser comprobada en profundidad por la oposición de las autoridades chinas. Curiosamente, esta probabilidad de una fuga biológica se investiga también como una de las causas probables de la infección de peste porcina africana en Barcelona.

El dato positivo, frente a todos esos riesgos de propagación vírica, ya sea entre animales, entre estos y las personas, así como entre la propia población humana, es que se dispone de herramientas cada vez mejores para detectarla, controlarla y combatirla. Así, en este sentido, existe una detección temprana mucho más rápida.

Hay sistemas de vigilancia internacional, secuenciación genética y alertas globales que permiten identificar brotes víricos en días. La cooperación científica global funciona eficazmente, con laboratorios, investigadores y gobiernos que comparten datos a una velocidad sin precedentes. También se dispone de plataformas como el ARN mensajero para desarrollar vacunas nuevas a gran velocidad. Tras la pandemia de covid hay asimismo una mejor higiene, saneamiento y conciencia pública, lo que hace que la población y los sistemas de salud estén más preparados para responder. Lo mismo sucede con las granjas avícolas y ganaderas, que cuentan con sofisticados sistemas de bioseguridad.

El último ejemplo de lucha contra un virus lo tenemos en la actuación que se lleva a cabo para evitar la propagación del virus de la peste porcina africana en Barcelona, después de treinta años libres de esta enfermedad en toda la Península.●

GARABATOS-KAP



## Madrid ilumina mejor

Jordi Basté



**H**e estado unos días en Madrid. Una visita breve de esas que no están pensadas para descubrir nada nuevo. Y, sin embargo, he vuelto con una sensación inesperada: la fascinación por la luz navideña. Madrid, en Navidad, se toma en serio la idea de iluminarse por dentro y por fuera. Porque la Navidad no es solo una tradición cristiana. No es únicamente la celebración del nacimiento de Jesús, que también lo es para quien lo vive desde la fe, sino un ritual de familia, de pausa compartida. Y eso, Madrid lo entiende muy bien.

La iluminación no es solo decorado: es mensaje. Dice "estáis en casa", o "quedémonos un rato más". En Madrid hay árboles, luces, guirnaldas que no piden permiso para emocionar. La Puerta del Sol tiene un árbol en el centro visible, orgulloso, central, altísimo. No escondido, no disculpándose por existir. Un abeto que no teme ser protagonista por-

## Iluminar una ciudad en Navidad no es frivolarizarla sino humanizarla

que sabe que la Navidad, sin símbolos, queda coja.

Barcelona, en cambio, sigue teniendo una relación complicada con estas fechas a pesar de mejorar claramente su pasado. Y es curioso, porque Barcelona tiene, sin discusión posible, la mejor cabalgata de Reyes. Un espectáculo creativo, emotivo, moderno y profundamente respetuoso con la infancia. Ahí no nos gana nadie. Pero el espíritu navideño no puede limitarse a una noche mágica.

El árbol de la plaza de Sant Jaume es espléndido, sí. Pero está castigado en una esquina, como si molestara. Con una iluminación triste, digna de la casa de Mr. Scrooge. Parece pedir perdón por ocupar espacio público, como si la alegría tuviera que justificarse. Madrid gana a Barcelona, no en modernidad, ni en creatividad, ni en talento cultural, nada de eso, sino en algo más sencillo: en las ganas de entender que la Navidad no divide, sino que suma. Que no excluye, sino que acoge.

No se trata de copiar a Madrid ni de entrar en una competición absurda. Es perder el miedo a emocionar. Entender que iluminar una ciudad en Navidad no es frivolarizarla sino humanizarla y que las luces no son un gasto superfluo sino una inversión en ánimo colectivo. Barcelona no necesita ser menos. Barcelona para vivir mejor la Navidad. Solo necesita dejar de mirarla de reojo. Y atreverse, de una vez, a encenderla.●

# “Si tú no vas, ellos vuelven”

Antoni Puigverd



**A**menudo, la reputación de inteligencia política se obtiene gracias a no hacer nada. Los requisitos de la política profesional son muy sencillos y fáciles de practicar: el buen militante debe ser inmaculado sexual y profesionalmente, pero puede ser vago o incompetente. Si repite como un loro lo que exige el argumentario del partido y se comporta como reclaman los usos públicos actuales, puede estar tranquilo: nadie le exigirá un buen rendimiento, tan solo buen comportamiento. Como ocurre con el famoso dinosaurio del cuento de Monterroso, siempre que nos despertamos, la hipocresía sigue ahí. Cambian los principios éticos, pero el monstruo de la hipocresía sigue reinando.

Otro viejo monstruo permanece fresco como una rosa: el feudalismo democrático. Los partidos son, en teoría, el principal instrumento de la participación política, pero todos funcionan de igual manera: en régimen feudal. Manda el líder sacro, con una guardia de corps omnipotente. A ese grupo dirigente deben inclinarse los otros militantes.

En tales condiciones, las personas de currículum valioso se alejan de la política, lo que allana el camino de esos dirigentes mediocres, sin otro mérito que la fidelidad absoluta a los argumentarios del partido. De esas militancias de bajo nivel, emergen en todos los partidos unos personajes pícaros, tipos que pueden que menores, pero entrenados en el servilismo

internoy en la creación de redes de interés. Estos grupos de interés colonizan las estructuras del partido y cuando el partido alcanza posiciones de poder transforman la red en un clan predatorio, en una organización corrupta. El PSOE no es más culpable de machismo o de corrupción que los otros partidos, pero, puesto que ha abandonado estas dos causas, ahora paga un mayor precio.

Solo cuando el líder entra en decadencia, comienzan las críticas. De repente, los indiscutidos personajes del núcleo duro del PSOE han sido denunciados por comportamientos asquerosos (subirse la bragueta ante las becarias, como, al parecer, tenía por costumbre Paco Salazar, hasta hace pocos días hombre de confianza en la Mon-

El PSOE es pragmático y flexible. Aunque sin objetivo. No se sabe adónde se dirige (lo sabe quizás el PSC, que tiene un proyecto territorial claro y un líder, Salvador Illa, con valores socialcristianos que contrastan con la ausencia de brújula ideológica de Pedro Sánchez, que ha cambiado de punto cardinal siempre que le ha convenido). El PSOE se ha servido durante décadas de una fórmula táctica tan elemental como infalible: “Si tú no vas, ellos vuelven”: vótennos o la derecha carpetovetónica se impondrá. Es un eslogan tan útil electoralmente como peligroso a nivel estratégico. Con tan elemental planteamiento se pueden ganar las elecciones o perderlas dulcemente; y en ambas circunstancias, los militantes profesionalizados no peligran. Ahora bien, con este chantaje a la ciudadanía se seuestra una y otra vez la voluntad del votante de izquierdas (y de un grueso enorme de votantes catalanes, asustados por la obsesión recentralizadora del dúo PP-Vox). La falta de tensión ideológica y cultural del PSOE favorece la presencia de militantes pícaros, superficiales, hipócritas (o incluso cínicos, es decir: descreídos) que se acercan al partido por las oportunidades que ofrece de trepar.

Parece imposible que las redes predadoras del PSOE hayan estado trabajando de forma tan obscura: toda la prensa derechista, la alta justicia y el núcleo duro policial no pensaban en otra cosa que en pillar al Gobierno de Sánchez con las manos en la masa. Parece imposible, si, pero, como recuerda una de las leyes Murphy de la política, un idiota en un lugar im-

portante es como un hombre en la cima: todo lo que ve le parece pequeño; y él parece pequeño a todo el mundo. Es difícil creer que Sánchez no viera que tenía a su alrededor a gente tan pequeña. Es difícil creerlo. Cegado por su famosa resistencia, puede que solo haya tenido ojos para verse a sí mismo.●



## Cambian los principios éticos, pero el monstruo de la hipocresía sigue reinando

cloa). De repente, aquellos repulsivos defectos que nadie veía salen a la luz y todo el mundo se rasga las vestiduras. Escándalos a raudales. Los clanes de poder interno del PSOE están regalando casos muy golosos a los jueces y adversarios. Ellos quizás acaben en prisión o salgan por falta de pruebas, pero ya habrán hundido a su partido.

obra *Casi unas memorias*, del malogrado Dionisio Ridruejo, quien al volver de la División Azul se convierte, a contracorriente, en uno de los más claros y honestos defensores de la democracia. Pero falleció muy pronto, hace justo medio siglo.

Debía yo presentar el libro de Borràs *La subasta*. Casi una novela, donde el protagonista se presenta como “el editor de Ridruejo”, pero el vendaval de la covid impidió hacerlo. Es una obra chispeante y con enjundia, donde se destapan los avatares de la edición en España, para lamentar que los editores estén en manos de ejecutivos financieros y que editar ya no sea “un oficio de caballeros”. La calidat, como la bondad en la vida, es lo que deja los mejores réditos. Es un placer sentarse en casa de Rafael Borràs, tras el ventanal que mira a Mossèn Cinto, hablar con él y verse rodeado de tantos libros, con la presencia de Isabel, su mujer, y adivinar en el mullido silencio del salón las notas de su padre, el gran músico Manuel Blancafort. En fin, más importante que conocerse uno mismo es conocer a otros, mientras sean interesantes.●

**E**l 14 de abril del 2011 conmemoramos en el Ateneu Barcelonès los 80 años de la Segunda República. Hablaron Rafael Borràs, Ramón Serrano y quien esto firma. Acabado el acto, sonó el *Himno de Riego* y los ponentes nos pusimos en pie. Todo fue idea de Borràs, un republicano que, sin embargo, conoce la monarquía española y la historia de los borbones como pocos. Él es un político hasta el tuétano que no deja político del siglo XX, y si se tercia del actual, sin criticar por sus maldades, incoherencias y ridiculeces. Otro desdoblamiento de Borràs, una de las personas de inteligencia e ironía más aceradas que conozco.

No podía dejar pasar este mes de diciembre sin recordar que Rafael Borràs cumple noventa años. Aunque en realidad no sé si es más un escritor o un editor, o un político sin profesión de político. Su casi docena de libros, entre ensayos, memorias y novelas, tratan o incluyen la política de España y sus protagonistas, a muchos de los cuales él ha tratado por ser su editor. Es único en este sentido el va-

## Rafael Borràs

Norbert Bilbeny



lor de testimonio, memoria y análisis de la obra de Borràs, tanto como autor como en calidad de editor. Fue largos años el director editorial de Planeta en la época en que los títulos premiados aún tenían valor de calidad. En el mismo sello ideó y dirigió desde 1973 la colección *Espejo de España*, que cuenta ya 180 volúmenes, entre los que me atrevo a decir que uno de los más queridos por su director es la

# Super-vivencia del Barça

Màrius Serra



**C**omo el Mundial 2026 también pasa por México, cabe recordar que el Barça se salvó de la desaparición gracias a este país. La semana pasada se presentó en Guadalajara el libro del periodista Frederic Porta *El Barça y México en 1937. Tiempos de Cárdenas* (Porrúa). En él se explican las circunstancias de la gira por México en plena Guerra Civil. El Barça acababa de ganar la Liga del Mediterráneo, una competición que ni Tebas ni quienes le precedieron computan porque se celebró en la zona republicana (el Levante ganó la Copa, y tampoco consta en su palmarés). La economía de guerra hacía que la gente no fuera al estadio, los futbolistas no cobraban y el club se veía abocado a una crisis económica de las de antes, cuando aún no existían las palancas. Los trabajadores se afiliaron a la UGT para quedarse la gestión del club en nombre del sindicato. Desde la pitada a la *Marcha Real* de 1925, el Barça estaba en el

## El dinero de la gira mexicana salvó al Barça de la desaparición

punto de mira del españolismo y, en las primeras semanas de guerra, el presidente Josep Sunyol fue fusilado en la sierra de Guadarrama sin juicio. El México presidido por Lázaro Cárdenas, el único país que mantuvo el reconocimiento de la legalidad republicana, propuso una gira para recaudar fondos. Detrás estaba el empresario de origen catalán Manuel Mas Serrano, que de joven había sido jugador de béisbol y era muy amigo del portero azulgrana Pepe Iborra.

El periplo fue más complicado que la llegada de María Corina Machado a Oslo para recoger el premio Nobel de la Paz. El tren de la expedición azulgrana fue bombardeado y les costó lo suyo conseguir llegar hasta embarcarse en Francia en el barco *Mexique*. Lo que debían ser cinco partidos en México se amplió a una decena, incluidos algunos en Nueva York, y con el dinero recaudado, además de mantener a las familias, el Barça abrió una cuenta en París que lo salvó de la liquidación impulsada por el régimen de Franco. Muchos de los jugadores se quedaron ya en el exilio mexicano. Ventolà, una de las figuras de aquel equipo, se casó con una sobrina del presidente Cárdenas. Otros se quedaron en Francia y los que se atrevieron a volver fueron depurados. Venimos de un rencor “antic i molt llarg”.●



# Da miedo tanto miedo: la esperanza como antídoto

**E**l miedo se ha convertido en un factor decisivo para entender nuestro comportamiento individual y colectivo. Indicadores públicos, encuestas y datos de salud muestran que en las sociedades occidentales el miedo crece: aumentan la ansiedad, la depresión, el gasto en seguridad y defensa. Este clima genera dinámicas sociales negativas: auge del populismo, identidades más cerradas, religiosidades más dogmáticas y un reforzamiento de la lógica *nosotros contra ellos*.

Paralelamente, muchos ciudadanos –especialmente jóvenes– viven en un relativismo profundo, sin certezas ni proyectos vitales sólidos. Predominan identidades y valores líquidos, desorientación, vidas centradas en deseos efímeros que dejan sentimiento de vacío. Actividades antes gratificantes pierden valor frente al consumo rápido de entretenimiento diseñado para producir dopamina inmediata. A ello se suman ingresos bajos, empleos precarios, dificultades de acceso a la vivienda, expectativas mínimas de prosperar y dificultades para procrear si se desea. La tecnología, además, favorece el individualismo y el vivir solo en el corto plazo.

Todo esto crea una sociedad escéptica, temerosa y vulnerable, terreno fértil para fuerzas políticas que exacerbaban la ira y el descontento sin ofrecer soluciones reales. Esta dinámica abre la puerta a gobiernos autoritarios y democracias degradadas, justo lo que el siglo pasado nos ha enseñado a temer: los excesos del nazismo, el fascismo o el comunismo. Hoy, las concentraciones de poder vuelven a crecer, amplificadas por la tecnología oligopólica, en convivencia desacarada con el poder político.

Frente a esta situación, quienes buscan evitar ese rumbo se limitan a combatir las *fake news*, defender derechos de minorías o gestionar correctamente. Todo ello es necesario, pero insuficiente. Una sociedad

que enfrenta nihilismo y populismos necesita proyectos esperanzadores. Solo la esperanza puede vencer al miedo; solo estilos de vida con sentido pueden contrarrestar el sentimiento de vacío.

La esperanza debe basarse en políticas reales: vivienda, seguridad, inmigración, defensa, economía social de mercado... Y deben lograrse resultados tangibles para

gía pública de la esperanza, promovida especialmente desde la política: mostrar un futuro posible, valorando lo que ya tenemos y evitando la queja y la indignación perpetuas contra un sistema que –aunque mejorable– es el mejor disponible. Las amenazas actuales tienen solución: la inseguridad económica mediante un modelo productivo actualizado; la seguridad ciudadana sin

ANA ESCOBAR/EFE



## Es decisivo mostrar un futuro posible, valorando lo que ya tenemos y evitando la queja contra el sistema

sostener transformaciones de largo plazo. También es crucial enfrentar abusos: desde el pequeño fraude fiscal hasta los grandes entramados financieros; desde los abusos cotidianos hasta los intentos de desmontar la protección social.

Pero el elemento decisivo es una pedago-

perder libertades, con modificaciones legislativas que faciliten el trabajo policial; la precariedad, con políticas laborales y avances tecnológicos; la crisis ambiental, con innovaciones justas; las pensiones, con ajustes razonables. No es cierto que no haya alternativas: existen, pero requieren compromiso ciudadano y confianza en la acción colectiva, que puede ofrecer soluciones atractivas cuando la renta nacional crece más que la población, como es nuestro caso. Es una cuestión de distribución equitativa y eficiente de los frutos del crecimiento.

Necesitamos recuperar responsabilidad individual y cívica. Una sociedad desresponsabilizada no tiene futuro; una socie-

dad de ciudadanos responsables, sí. Y esto concierne también, muy especialmente, a los partidos políticos, que deberían empeñarse en contribuir a alimentar la esperanza colectiva. Para ello, además de ser capaces de pactar “políticas de Estado” (en vivienda, pobreza infantil, seguridad, financiación autonómica, inmigración, cambio climático) coherentes con el proyecto europeo, deberían adoptar de inmediato dos acuerdos básicos: eliminar los insultos, las calumnias, las ofensas mutuas, las faltas de respeto... que no tienen nada de ejemplarizantes y solo alimentan pasiones negativas; y comprometerse a proscribir cualquier tipo de estigmatización colectiva, por injusta e inhumana (judíos o musulmanes, inmigrantes, gitanos, menores, mujeres o ancianos, catalanes o madrileños), y contraria a la cohesión social.

Contra la polarización podemos actualizar lo mejor de nuestra tradición socialdemócrata, liberal y democristiana, integrando un compromiso ecológico sensato y un feminismo real. Todas las religiones, especialmente el cristianismo en nuestro contexto, pueden seguir siendo fuente de sentido y esperanza. Y frente a los nacionalismos excluyentes y xenófobos, existen patriotismos abiertos, compatibles con identidades compuestas e inclusivas.

Podemos recorrer este camino. Las generaciones europeas de la posguerra lo hicieron con menos recursos. Nosotros, con más medios, podemos construir de nuevo un futuro esperanzador y seguir siendo, sin pretensiones, referencia para otras regiones del mundo. Sería una grave irresponsabilidad colectiva que Europa en su conjunto, y España en particular, dejaran prevalecer el miedo frente a la esperanza, a pesar de todas sus privilegiadas capacidades.●

**TREVA I PAU**, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspa, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Víctor Pou

# La nueva lucha social es digital

Genís Roca



**E**l siglo XX vivió la llegada de la informática, y su desarrollo ha sido tan contundente que en el siglo XXI ya es indispensable para todo. Todo se maneja con programas informáticos, desde la contabilidad de cualquier empresa hasta las infraestructuras de cualquier país. Sin informática no se pueden vender las entradas de un concierto, manejar el inventario de un supermercado,

hacer una llamada telefónica, fabricar un coche, gestionar el sistema eléctrico de nuestra ciudad, concertar cita en la salud pública, matricularse en la universidad o publicar cada día este periódico.

Eso que llamamos digitalización en realidad consiste en el despliegue impresionante de programas informáticos para todo. Todo depende del software, es decir, de la combinación de datos, algoritmos y computación, y la llegada de la inteligencia artificial no es más que un nuevo punto de inflexión, determinante, en esta evolución. Una nueva generación de software que acabará por integrarse en todo y sustituirá a todos los actuales programas. La informática se volverá inferencial y propositiva, y la usaremos para todo aún más que ahora.

Ante esta perspectiva hay quien reacciona con miedo y quien lo hace con es-

peranza. Los optimistas y los pesimistas, los que creen que esta tecnología forma parte de la solución y los que piensan que este viaje acabará en un desastre. Ambos bandos tienen argumentos para estar convencidos, pero ninguno de ellos debería pensar que el futuro ya está escrito. Es demasiado cómodo pensar que la suerte ya está echada. La única cosa cierta es que todo dependerá de lo que hagamos. Nuestra generación tiene una responsabilidad.

Hay mucho trabajo por hacer, y hay gente haciendo mucho trabajo. Como David Cabo, Eva Belmonte, Simona Levi, Jaime Gómez-Obregón, Albert Cuesta o Carlos Sánchez Almeida, algunos organizados desde entornos como Civio (civio.es), Xnet (xnet-x.net) o Accent Obert (accentobert.cat), pero sobre todo, dispuestos y comprometidos. Vigilando,

molestando, proponiendo, actuando.

Cada vez que una tecnología ha influido en el diseño de la sociedad hemos necesitado un movimiento social para corregir los excesos. La revolución industrial necesitó los movimientos obreros para poner orden en las relaciones laborales, y nosotros deberemos iniciar un movimiento para poner orden en nuestra relación con los datos y la información. El primer sindicato nació cien años más tarde que la primera fábrica, así que es razonable que aún no veamos nada muy estructurado. Lo que sí hemos visto son los primeros mártires, como Julian Assange o Aaron Swartz, pagando un precio personal por empezar la defensa de nuevos derechos sociales pese a que la mayoría de sus coetáneos ni les reconoció ni les apoyó, como pasó con las primeras sufragistas o los primeros sindicalistas.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Fan mala cara

L'afany de poder dels polítics deu ser una addicció i els afecta la salut. Només cal veure'ls al començament de la seva carrera i al final. Deu ser per la lluita constant per no ser traïts pels seus partidaris i mantenir el seu lloc privilegiat, potser per remordiments de fer o permetre actes il·legals, o potser per no tenir temps per a la família o amics. Accedir al coneixement dels secrets de les clavegueres de l'Estat deu ser angoixós.

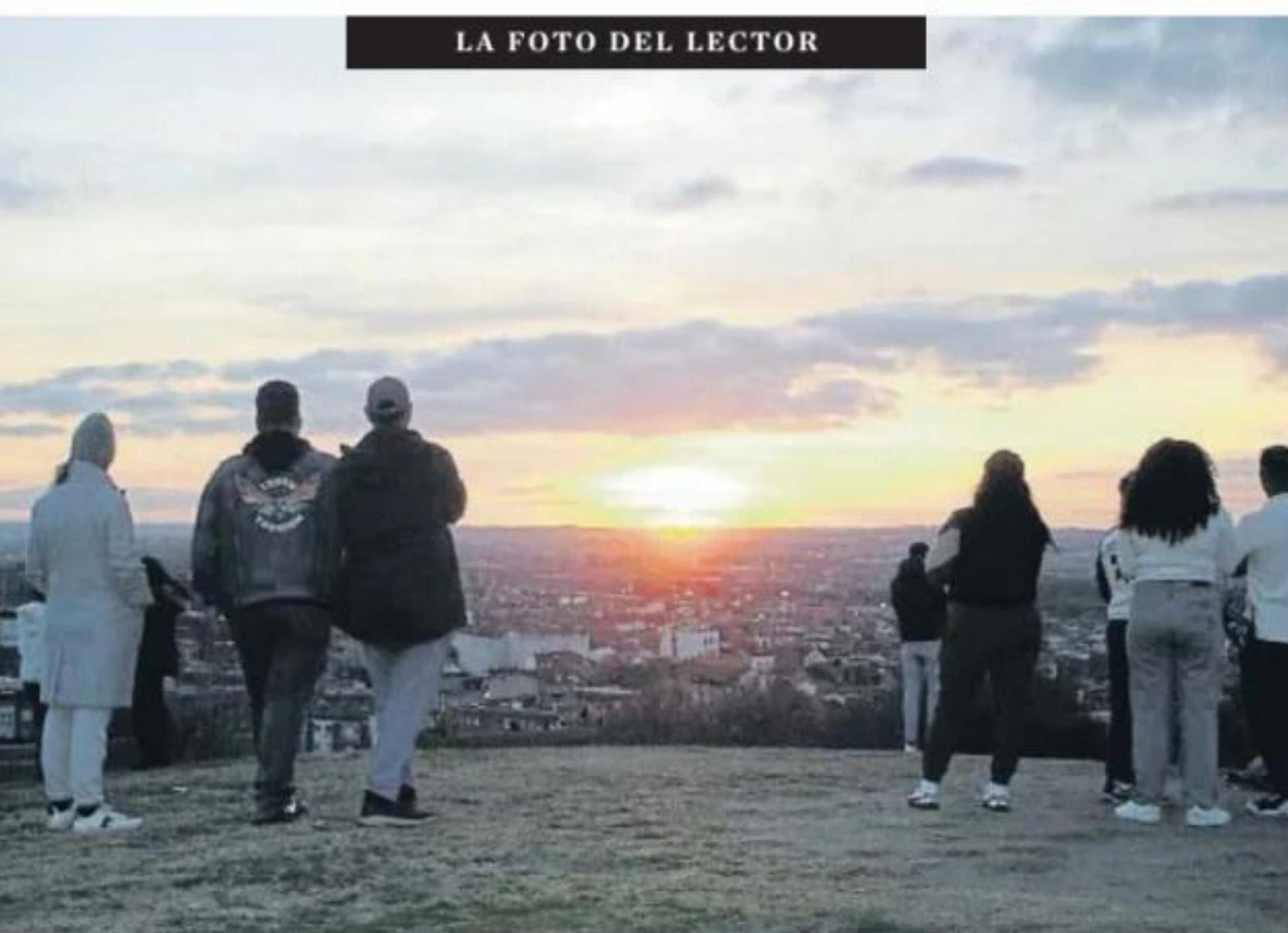
Em fan pena, però no els eximeixo de la seva ineffectivitat, deshonestitat i manca d'escrúpols –amb algunes excepcions-. No és estrany que els joves estiguin cada cop menys interessats en la política. Mentrestant, assistim impotents a la comèdia que ens ofereixen polítics populistes, irrespectuosos i autoritaris com Trump o Milei, per exemple, i d'altres també a Espanya, escoltant les seves mentides i exabruptes, cada cop més lluny del que entenem per una democràcia. El més trist és que els voten majoritàriament.

**Josep Soler Lladó**  
Barcelona

## La vaga de taxis

Si l'Ajuntament vol protegir el col·lectiu del taxi, que recentment es va manifestar en una vaga, com un monopoli de facto, ho ha de fer vigilant més i exigint la neteja dels cotxes, el coneixement dels carrers de la ciutat i que els professionals entenguin i parlin el castellà i el català, entre altres coses. És molt important vetllar pel compliment de la feina els festius, ja que sovint és impossible trobar un taxi aquells dies.

Diuen que la vaga és per denunciar l'espoli que els fa Uber. Som molts els col·lectius, talment com els taxistes, que hem de lluitar amb la nova competència



LA FOTO DEL LECTOR

## Expectación por ver el atardecer en el cerro del Tío Pío

Francisco José Eguíbar Padrón ha captado la expectación por contemplar el momento de la puesta de sol desde una de las lomas del parque de las Siete Tetas de Madrid, en el cerro del Tío Pío. Pueden compartir sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

causada per les xarxes i que, a més, ha abaixat els marges comercials. No obstant, només els taxis es manifesten bloquejant durant hores la lliure circulació dels vehicles pels carrers de Barcelona. Els ciutadans mereixem una solució.

**Ventura Bajet**  
Barcelona

## Mi marido me ayuda

Me llama mucho la atención cómo en tantas casas se sigue oyendo la frase: "Mi marido me ayuda mucho". Uno "ayuda" cuando la responsabilidad es de otro. Pero en un hogar, ¿la responsabilidad no debería ser compartida?

Aun así, la realidad es que el reparto sigue siendo desigual, incluso cuando la mujer trabaja fuera tantas horas como el hombre, o más. El lenguaje lo delata. Y no es un detalle menor. Decir "ayuda" es aceptar que la tarea principal nos corresponde por defecto. Es perpetuar la idea de que lo

doméstico es cosa de mujeres y que los hombres, cuando ponen una lavadora, están haciendo un favor.

**Lucía Martincic**  
Punta del Este (Uruguay)

## Crecer bajo la lupa

El final de *Stranger things* se acerca y los fans estamos de los nervios por saber cómo termina. Hemos visto como sus protagonistas han crecido delante de una audiencia mundial. Tiene que ser difícil, aunque no debería serlo. Opinar sobre el físico de una persona (especialmente si es una mujer) sigue estando, por desgracia, muy normalizado.

Así que Millie Bobby Brown, que tenía 12 años cuando se estrenó la serie, ha sido analizada con lupa desde entonces, teniendo que aguantar años de críticas por su cambio físico. En estos diez años ha soportado las críticas, al igual que ahora tiene que hacer uno de los personajes más temibles, Vecna, del que dicen

que está demasiado delgado. Si él siente el acoso que ha sufrido la actriz durante todos estos años, sería genial que hiciese un recordatorio a todo el mundo (desde el *Upside down*, a poder ser): no se opina de los cuerpos ajenos. ¿Le harán caso a él?

**Cristina P. Ortega**  
Madrid

## Fútbol femenino

El fútbol femenino vive un momento de crecimiento evidente, pero aún arrastra inercias que lo mantienen en un segundo plano. A pesar de los éxitos deportivos, de los estadios llenos y del interés creciente, sigue recibiendo menos recursos, menos visibilidad y, sobre todo, menos respeto del que merecen sus jugadoras. No deja de sorprender que, en pleno 2025, todavía haya quien lo trate como un deporte menor o como un entretenimiento accesorio.

**Marc Ferri**  
Barcelona

## Optimismo y perimenopausia

**Mar Jiménez**



Terminaba mi último artículo apelando a la necesidad en política de transmitir mensajes de optimismo en un futuro mejor. Antonio Scurati nos recomendó que observemos si los discursos políticos apelan a la esperanza o al miedo. Los populistas de extrema derecha han entendido que el miedo, la mayoría de las veces, puede más que la esperanza, y por eso se dedican a atizar el odio, especialmente entre las clases populares y las clases medias precarizadas. Por el contrario, desde el progresismo, demasiadas veces se ha interpelado a los votantes de forma aleccionadora, imponiendo un marco sobre lo que es correcto y lo que no, en lugar de articular una causa común, e incluso mostrando enfado.

No digo que ese enfado no sea justificado, pero si quieras que te voten, muestra tu mejor cara. Por tanto, la izquierda debe articular un mensaje de optimismo y esperanza para ser hegemónica. Lo hemos visto en Holanda y lo vimos también en Nueva York, donde los progresistas han tenido buenos resultados.

La gran cuestión es cómo ser optimistas en un mundo sin certezas. Me lo preguntaron en un foro en Helsinki hace unos días. Mi respuesta instintiva fue mencionar las ciudades y el compromiso de los alcaldes. Y estoy convencida de ello. Son la resistencia

## La izquierda debe articular un mensaje de esperanza para ser hegemónica

liberal! Pero a escala personal quiero subrayar una fuerza descomunal que debemos tener bien presente: las mujeres, especialmente aquellas que ya estamos en perimenopausia o menopausia, y una corriente de empoderamiento que cada vez gana más fuerza. Recuerden que a nuestras madres o abuelas, cuando tenían la menopausia, se las hacía invisibles, se las trataba de inservibles. Incluso la medicina les prestaba la mínima atención. Pero nos hemos dado cuenta de que este es uno de los mejores momentos de nuestra vida: seguimos trabajando, iniciando nuevas carreras, nos divorciamos, tenemos nuevas parejas o escogemos vivir solas. Hemos dicho basta a los complejos y la opresión y elegimos qué queremos hacer. Esta es una energía que no tiene límites, que ha estado décadas oprimida y que ahora ha empezado a aflorar.

Me quedo con la energía del empoderamiento de las mujeres en perimenopausia y menopausia para recordarnos que el futuro que tengamos dependerá, básicamente, de nosotros. Y de nosotras.

Que tengan una feliz Navidad. ■

## LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** Editor

**Javier Martínez** Director General

**Xavier Martín** Director Económico Financiero

**Juan Carlos Ruedas** Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

**Carlos Godó Valls** Presidente Ejecutivo

**Màrius Carol** Consejero Editorial

**Ramón Rovira** Director General de Presidencia

**Ana Godó Valls** Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

**Jaume Gurt** Director General Corporativo

**Pere G. Guardiola** Director General Comercial y de Expansión

**Xavier de Pol** Director General de Negocio Media

**Jorge Planes** Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALUNYA SA

Poliógon Sant Vicenç, calle Metal-lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, S.L. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 93 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editorial. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Ofrecido por Ayuntamiento de L'Hospitalet

**Metrópolis**

# Del corazón de Bellvitge al futuro de la biomedicina: así se construye el Bioclúster de Innovación y Salud

Un proyecto de ciudad y de país que une talento, investigación y tecnología punta para transformar desde L'Hospitalet el conocimiento en soluciones reales para mejorar la salud de la ciudadanía

**L**'Hospitalet conmemora hoy su centenario, con la presencia del rey Felipe VI, en un momento en el que la ciudad y su entorno avanzan con fuerza a convertirse en la capital de la investigación y la innovación biomédica del sur de Europa. Una aspiración que dio, la semana pasada, un paso decisivo con la firma del soterramiento de la Granvia.

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el alcalde de L'Hospitalet, David Quirós, formalizaron el acuerdo, el jueves 11 de diciembre, con la firma del convenio para la financiación de la ejecución del proyecto constructivo que da el impulso definitivo a uno de los grandes proyectos de país: el Bioclúster d'Innovació i Salut de Bellvitge.

Un proyecto que, cuando esté a pleno rendimiento, se estima que contribuya a la creación de casi 50.000 puestos de trabajo y a la facturación de más de 7.000 millones de euros, y que tiene su corazón en el actual Campus de Salut Bellvitge. Un área ubicada entre la rambla de la Marina y el río Llobregat, junto al aeropuerto y al puerto de Barcelona, y a pocos minutos –en transporte privado o público– del centro de la ciudad, que concentra varias instituciones sanitarias con una importancia asistencial, docente e investigadora enormes.

El Campus está formado por seis socios: el Hospital Universitari de Bellvitge (HUB), el Institut Català d'Oncologia (ICO), el Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL), la Universitat de Barcelona (UB), el Servicio de Emergencias Médicas (SEM) y la Gerencia de Atención Primaria (AP). El origen de este excelente agrupamiento se encuentra en la inauguración, en 1972, del Hospital Universitari de Bellvitge (HUB), del Institut Català de la Salut, concebido por las autoridades del momento como el gran hospital público moderno

y de referencia para la población del sur del área metropolitana y toda la Catalunya meridional.

Actualmente, el Hospital Universitari de Bellvitge se encuentra internacionalmente reconocido por su orientación hacia la innovación, la investigación, la medicina personalizada, la transformación digital y la medicina basada en valor. Con diferentes áreas de excelencia, como son las patologías del área del corazón, neurociencias, diagnóstico y cirugía del cáncer, trasplantes, enfermedades minoritarias y cirugía robótica. Las 1.200 intervenciones robóticas anuales que realiza lo convierten en referente indiscutible en cirugía compleja mínimamente invasiva. Cuenta con las mejores herramientas de diagnóstico genético y de imagen para el cáncer y enfermedades minoritarias, que se complementan con el primer PET/RM de la red asistencial española. Desarrolla asimismo un alto número de proyectos de innovación en tecnologías emergentes y de precisión, como la inteligencia artificial y los estudios moleculares y genómicos, e integra en sus proyectos la mejora de la experiencia del paciente y el trabajo en red.

En 1995, se dio otro impulso a este ecosistema de excelencia con la inauguración del Institut Català d'Oncología (ICO). Con-

cebido como un centro público de referencia contra el cáncer, el ICO no asumió únicamente los servicios oncológicos del Hospital de Bellvitge y el Institut de Recerca Oncològica, sino que siguió creciendo con la incorporación de los servicios oncológicos hospitalarios públicos de Girona, Badalona, el Camp de Tarragona y Terres de l'Ebre.

El amplio alcance territorial, el prestigio y la experiencia del HUB y el ICO los han convertido en referentes en cáncer en Catalunya, lo cual se ha plasmado en la reciente acreditación del Campus Salut Bellvitge como Comprehensive Cancer Centre (Centro Oncológico Integral), el mayor reconocimiento en cáncer que se otorga a Europa.

A partir de 2004, el Institut de Recerca Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL), una nueva institución transversal con entidad jurídica propia, aglutinó a todos los investigadores del Campus de Salut Bellvitge e incorporó nuevos grupos de investigación propios con un gran impacto internacional.

Actualmente, IDIBELL cuenta con más de 1.500 investigadores organizados en cuatro áreas temáticas –cáncer, neurociencias, medicina translacional y medicina regenerativa–, nueve programas y 73 grupos de investigación, y anualmente publica más de 1.400 artículos científicos en las revistas más prestigiosas.

Las colaboraciones previas entre el HUB y la Universitat de Barcelona (UB) culminaron en 1990 con la creación del Campus de Bellvitge, de la UB. Actualmente, este campus cuenta con más de 3.000 estudiantes y acoge la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud y la Facultad de Enfermería, donde se imparten los grados de Medicina, Ciencias Biomédicas, Enfermería, Odontología y Podología, además de cuatro másteres universitarios, 88 posgrados (másteres y posgrados propios) y un doctorado en enfermería y salud.

**El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el alcalde de L'Hospitalet, David Quirós, firmaron, el pasado jueves, el acuerdo de soterramiento de la Granvia, que da luz verde al Bioclúster**



Soterramiento de la Granvia

**El alcalde Quirós asegura que proyectos como CuidaL'HFutur son el mejor ejemplo de “cómo la colaboración, en el contexto de un ecosistema de innovación en salud, produce un retorno a la sociedad”**

d'Innovació i Salut, que forman HUB, ICO, IDIBELL, UB, Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, Ayuntamiento de L'Hospitalet y Ayuntamiento de Esplugues, con el apoyo de la Generalitat de Catalunya.

El Bioclúster d'Innovació i Salut desea transformar la ciencia en soluciones reales para la salud y para los ciudadanos. En el corazón del distrito biomédico más denso de Catalunya, desea posicionarse como referente europeo en traslación aplicada,

de L'Hospitalet



El president de la Generalitat, Salvador Illa, i l'alcalde de l'Hospitalet, David Quirós, amb els integrants del Bioclúster d'Innovació i Salut de Bellvitge, el dia de la signatura de l'acord de soterrament de la Granvia



AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

y conectar investigación, clínica e industria para la aceleración de la innovación sanitaria, generando un impacto tangible en la salud de la ciudadanía y el desarrollo económico del territorio.

#### CuidaL'HFuture

El ambicioso proyecto CuidaL'HFuture, que ha empezado ya su andadura, es un buen ejemplo de los frutos que puede dar una alianza con la potencia del Bioclúster d'Innovació i Salut, en este caso, con la colaboración de AP Delta y IDIAP Jordi Gol, donde se prevé la secuenciación del genoma completo de hasta 10.000 personas, la mitad de las cuales personas sanas y, la otra mitad, personas con cáncer y enfermedades minoritarias.

Todo este corpus de miles de millones de datos se relacionará con datos clínicos, factores ambientales y estilos de vida, y se pondrá a disposición de la industria para el desarrollo de soluciones innovadoras y nuevas terapias.

Se trata del mejor ejemplo, tal como asegura el alcalde de l'Hospitalet, David Quirós, de "cómo la colaboración, en el contexto de un ecosistema de innovación en salud, produce un retorno a la sociedad".

#### Cristina Capdevila Aguilera

Gerente del Hospital Universitari de Bellvitge y el Hospital de Viladecans

## Bellvitgesuma+, el camino para seguir creciendo

El Hospital Universitari de Bellvitge fue el centro alrededor del que fueron apareciendo el resto de instituciones del Campus Salut Bellvitge, y hoy en día mantiene su vocación de centro neurálgico de este gran polo de conocimiento.

Pero no nos conformamos con lo que ya somos y tenemos. Para responder a las necesidades de la ciudadanía de los próximos años, nos encontramos ya inmersos en el Proyecto Bellvitgesuma+, que da continuidad a la planificación realizada en el marco del Plan Director del CatSalut de 1998, y que, alineado con él, propone nuevas acciones para lograr un hospital más completo, cercano, seguro y accesible para la ciudadanía, y que, como ya estamos haciendo, garantice la continuidad y la integración asistencial a todos los niveles.

Bellvitgesuma+ desea ir



más allá de una simple renovación física y contribuir a generar transformaciones profundas y duraderas en las múltiples dimensiones que forman el hospital. Sus ejes fundamentales son la modernización, la atención basada en valores, la digitalización y la sostenibilidad,

con la vocación de garantizar un modelo hospitalario más eficiente, humano, flexible y orientado a resultados.

Es una propuesta que, a través del despliegue de nuevos edificios e infraestructuras y de la reordenación

de espacios y servicios, prevé configurarse como el ecosistema sanitario de referencia para los ciudadanos de L'Hospitalet, con tal de ofrecer la mejor respuesta posible al incremento a medio plazo de las necesidades quirúrgicas, diagnósticas e intervencionistas y, en general, de su salud.

Asimismo, podría aliviar la presión asistencial de otros actores del sistema, ya que se está planificando para poder responder a las necesidades asistenciales del conjunto del territorio, un aspecto clave para garantizar equidad territorial, continuidad asistencial y eficiencia en el uso de los recursos, avanzando hacia un modelo integrado y sostenible que responda mejor a las crecientes necesidades de salud.

Un crecimiento, por consiguiente, para nuestra población de referencia, pero también para todo el país, ya que ayudará a proyectar el Campus de Salut Bellvitge como uno de los polos de conocimiento más destacados de la biomedicina europea.

# Sociedad

Investigación sin precedentes en una universidad (1)

A FONDO



CARINA FARRERAS  
GEMMA SAURA  
Barcelona

**E**n la memoria de Berta –el nombre es ficticio–, una imagen vuelve con nitidez: una mesa larga en el comedor de un piso de la Verneda, papeles esparcidos, portátiles encendidos, jóvenes investigadoras trabajando sin descanso. Al fondo, la puerta de la habitación de Ramón Flecha, prestigioso catedrático de Sociología de la UB. “Veías a chicas entrando y saliendo... Un día, una se echó a llorar porque se dio cuenta de que Ramón se acostaba con otra y que ella no era la elegida, como creía. Recuerdo a las otras consolándola, diciéndole que no pasaba nada, que las relaciones abiertas son positivas, que la fidelidad no era eso, y todas esas cosas que nos repetían. Y la pobre niña que no podía parar de llorar”.

La escena ocurrió hace años, pero forma parte del patrón que varias mujeres han descrito a este diario: un supuesto grupo de investigación académica, que dice trabajar para transformar el mundo desde la excelencia científica y el compromiso feminista, pero que funciona como una maquinaria concebida para el máximo beneficio de su carismático líder, quien –presuntamente y según el testimonio de esas mujeres– dispone sexual, académica y laboralmente de sus integrantes.

En julio, nueve mujeres y dos hombres denunciaron ante el rectorado de la Universitat de Barcelona (UB) a Ramón Flecha, de 73 años, catedrático y fundador del grupo de investigación CREA (Comunidad de Investigación sobre Excelencia para Todos, en sus siglas en inglés), jubilado en septiembre. Desde entonces, se han sumado otras cuatro denunciantes. Aseguran haber sido víctimas de coerción sexual, abuso de poder, violencia psicológica y explotación laboral cuando eran becarias, doctorandas o investigadoras. Los hechos denunciados abarcan más de treinta años e implican potencialmente a decenas de personas.

La UB ha abierto una investigación independiente, inédita en una universidad española, que examina si los hechos encajan en delitos perseguibles o en infracciones graves de carácter administrativo. El informe se presentará en las próximas semanas y si hay indicios de delitos se trasladará a la justicia.

A lo largo de tres meses, *La Vanguardia* ha hablado con una treintena de personas cercanas al caso, incluidas dos de las denunciantes y otras siete personas que formaron parte de CREA en distintos momentos. Sus historias, contadas bajo anonimato por miedo a represalias académicas y persona-

## Ramón Flecha: treinta años de poder, silencio y presuntos abusos en la UB

*Nueve testimonios describen un supuesto engranaje de coerción sexual y explotación laboral dirigido por el catedrático investigado*



RAMÓN FLECHA TRAS RECIBIR EL PREMIO DE SOCIOLOGÍA DEL INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS EN EL 2019

### CREA: “Nunca hemos tenido nada que ocultar”

■ CREA rechaza las acusaciones, que atribuye a una campaña de difamación contra el grupo, desviando la atención del “verdadero” problema: “El posicionamiento contra los abusos y la defensa de la verdad y la justicia” de esta comunidad y, en concreto, de Ramón Flecha. “Nunca hemos tenido nada que ocultar (...) tenemos tolerancia cero hacia cualquier tipo de violencia o abuso de poder, una violencia cero que se pone de ejemplo en las mejores universidades del mundo”, afirma un comunicado publicado en su web. Explica que algunas de

estas presuntas víctimas anónimas que han acudido a la prensa o a la UB son, en realidad, agresoras o encubridoras de maltratadores. “Pedimos que se escuchen las voces de las personas con contratos inestables que reportan comportamientos presuntamente inapropiados por parte de algunas de las personas que, de forma anónima, nos acusan a través de los medios”. El grupo sostiene que cuando publicó un código ético laboral, algunas investigadoras senior salieron de la comunidad al verse incapaces de cumplirlo. Y como Flecha defendió a

las víctimas, se resarcen en los medios. El catedrático también estaría, supuestamente, defendiendo dos casos de abusos sexuales. Una profesora de CREA abusada cuando era menor y una exmiembro que también habría padecido abusos infantiles y ahora no quiere denunciar a su tío, un sacerdote ortodoxo que, según el grupo, sigue violando a niñas de 10 y 12 años. Dan la bienvenida a la investigación de la UB porque “permitirá presentar pruebas y demostrar con claridad la falsedad de todas estas acusaciones anónimas”.

les, dibujan un presunto engranaje de captación emocional, dependencia afectiva y subordinación laboral y sexual que, según sus testimonios, se sostiene en la figura del catedrático y en el apoyo de sus colaboradores más próximos. Entre ellos, destacadas profesoras de la UB.

No es la primera vez que Flecha y CREA afrontan acusaciones similares. Dos denuncias colectivas, en el 2004 y el 2016, acabaron archivadas por la Fiscalía. Los denunciantes de entonces ven en el contexto actual, con nuevos conceptos jurídicos como el consentimiento o la coerción sexual, una tercera oportunidad.

Algunos de los testimonios recabados participaron en aquellas denuncias y llevan años criticando a CREA. Otros entrevistados optaron por el silencio cuando dejaron el grupo, pusieron tierra por medio o dejaron la carrera académica e intentaron olvidar. Nunca habían contado a un medio su historia. En algún caso, ni siquiera a sus familias.

Ni Flecha ni Marta Soler, que asumió formalmente la dirección de CREA en el 2006 y es jefa del departamento de Sociología en la UB, han respondido a la llamada de este diario, aunque han hecho saber –mediante una carta de una becaria al director– que son acusados injustamente porque ellos protegen a víctimas de abusos.

La puerta de entrada a CREA, relatan los testimonios entrevistados, es casi siempre la misma: las aulas de la facultad. Flecha era un profesor carismático, muy disponible para los alumnos –sobre todo, para las alumnas–, hábil para detectar vulnerabilidades o ambiciones y dotado de un discurso que mezcla compromiso social, feminismo académico y promesas de un futuro profesional brillante. Se fijaba en estudiantes aplicadas e idealistas, muchas con entornos complicados.

“Amé costó llegar a la universidad. Entonces, ves un profe que te habla de la superación de las desigualdades, y que además te presta atención, y te sientes conectada”, recuerda una antigua integrante. “Soy huérfana de padre, primera en mi familia en ir a la universidad. Estaba muy necesitada de mentores. Y de repente alguien te abre las puertas, te acoge, te ofrece la oportunidad de cambiar el mundo, de tener una carrera académica”, cuenta otra.

En esta fase de aproximación, salta alguna alerta. “La primera vez que lo vi me dijo que era importante conocer mis experiencias sexuales, porque él cuida que la gente de su comunidad no tenga relaciones tóxicas. Luego me dibujó mi futuro académico en un papel: en pocos años sería doctora, iría a Harvard... Con 20 años, te olvidas de lo raro de la conversación y piensas: qué guay”.

CREA es un grupo de investigación con proyección internacional. Flecha lo fundó en 1991, cuando ya se había licenciado en Filosofía y Educación y era profesor de la UB. Su embrión fue la escuela de



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

**El valor del descanso**

El club de los hipermadrugadores: la estupidez de quitar horas al sueño para 'hacer más'

Canal Viajes

www.lavanguardia.com/magazine

**Propuesta naturalista**

Ruta por el barranco del Río Dulce tras el mito de 'El hombre y la tierra'

Canal Big Vang

www.lavanguardia.com/ciencia

**Arqueología**

Cómo el hormigón del imperio romano ha sobrevivido a terremotos y volcán

**HABLAN LAS PRESUNTAS VÍCTIMAS**

adultos de la Verneda, barrio popular de Barcelona, donde inició su activismo social y político (Organización de Izquierda Comunista) a finales de los setenta. El grupo se reorientó a la educación de niños y, más recientemente, a la violencia de género.

El círculo más próximo al catedrático vive en pisos de la Verneda, a menudo separados hombres y mujeres. La vida académica y la

**“**

**Cuando sale una compañera muy querida por mí y el grupo la crucifica, no lo entiendo, deja de tener sentido para mí quedarme”**

personal se mezclan hasta no distinguirse, dicen los entrevistados.

También relatan que los integrantes son comunitarios a compartir detalles de su vida sexoaafectiva, pasada y presente. Y esta información es supuestamente disecionada y utilizada por Flecha, que decide no solo quién pasa por su cama sino también qué relaciones convienen a cada uno.

La retórica científica convive con instrucciones emocionales. "Si quieres ser feliz, tienes que desear a hombres buenos", repetía el catedrático. "Asegura que puedes sanarnos experimentando otras sexualidades y otras amistades. Y, aunque dudas, tienes 20 años, quieras ser feliz, y él es una autoridad científica en todo eso", recuerda una entrevistada.

Una de las teorías *flechianas* se basa en la irremediable atracción que sienten las chicas por los chicos violentos y la necesidad de resocializarlas para que les atraigan "hombres buenos". Esta idea está reflejada en numerosos artículos de CREA. En *Las nuevas masculinidades alternativas y la superación de la violencia de género*, en el que participan dos figuras centrales de CREA, Ramón Flecha y Lidia Puigvert, se explica que el género masculino se divide en tres colectivos: las masculinidades tradicionales dominantes, que promocionan y ejecutan la violencia, dominan a las mujeres y a otros hombres; las masculinidades tra-

**“**

**Cuando Flecha daba la orden, tenías que ponerte a trabajar, aunque fuera de noche, aunque fuera festivo”**

**“**

**Yo, y otras compañeras, hemos trabajado mucho para otros que no lo hacían, luego entiendes que hacían otros papeles”**

**“**

**Estás curada cuando eres capaz de tener relaciones sexuales con los buenos; los buenos son los que él te diga”**



Flecha recogiendo el premio del IEC de manos de Marta Soler

**Expectación ante el informe de la comisión de expertos de la UB**

■ Cuatro medios (RTVE Noticias, Ràdio 4-RNE, *elDiario.es* e *InfoLibre*) dieron voz a mujeres presuntamente abusadas por Ramón Flecha el pasado julio. Poco después, 11 personas presentaron una denuncia ante la UB, que encargó una investigación a una comisión independiente y suspendió la condición de emérito al catedrático (una concesión del rector al personal a partir de los 70 años). Flecha tuvo que dejar de dirigir tesis. La comisión está compuesta por tres expertos –en abuso sexual y de poder, grupos coercitivos e integridad académica– cuya identidad permanece en el

anonimato para evitar interferencias. De momento, están tomando declaraciones a los denunciantes (actualmente ya son 15) en largas sesiones. La bola que empezó a rodar entonces ha ido creciendo, afectando a otros miembros de CREA. La Generalitat retiró cautelarmente a Marta Soler –que es doctora en Harvard y vicepresidenta de la Asociación Internacional de Sociología– un galardón por su trayectoria de excelencia. Y, el pasado jueves, Soler recibió la noticia de que se investigará su mandato mientras presidió la Asociación Catalana de Sociología. El resto de la junta,

también de CREA, fue cesado. El pasado martes, la consellera de Universitats, Núria Montserrat, llamada a comparecer en el Parlament por este caso, expresó el respeto por la autonomía universitaria y la confianza en la UB. Dentro de la UB, la Asamblea Feminista, la facultad de Educación y grupos de Sociología presionan al rectorado para que cese a Soler como jefa del departamento y a la coordinadora del programa de doctorado, Lidia Puigvert, también miembro destacado de CREA. La UB responde que, en nombre de la imparcialidad institucional, no puede limitar

derechos hasta que disponga de elementos formales para actuar. Está a la espera del informe de la comisión. Si se hallan indicios de delitos, el caso se trasladará a Fiscalía y el rector puede decidir que la UB se persone como acusación particular, algo que no hizo en anteriores denuncias (2004 y 2016). La percepción social sobre el acoso sexual ha cambiado, como demuestra la investigación en curso. La UB cuenta desde el 2022 con un protocolo contra el acoso y en el 2024 reformó el código ético para sancionar las relaciones entre docente y alumno por ser "asimétricas".

dicionales oprimidas, hombres no violentos, que carecen de atractivo y están dominados por mujeres; y las nuevas masculinidades alternativas, hombres no violentos, atractivos y con una actitud valiente contra la violencia. Estos son los que deberían atraer a las mujeres.

“¿Quién respondía a esta categoría? Pues él, sus amigos o quien él decidiera. Desde luego, no tu novio de fuera de CREA”, dice una exintegrante. “Él piensa, y yo creo que se lo cree y se lo hace creer a todo el mundo, que es un ser especial y que todas las mujeres que le conocen se enamoran de él, sin excepción, con lo cual, si él te elige, te hace sentir una privilegiada, él te está haciendo un favor a ti”. Si ellas no compran la historia, les espeta: “Tú eliges si quieras la felicidad y el éxito profesional y académico conmigo, o el fracaso y la mediocridad con tu novio”.

“Las mujeres debían ser feministas y desear a hombres buenos, pero feministas depiladas y con minifalda, a ser posible”, dice otra. El catedrático, recuerdan algunos

sociólogos, solía llegar a congresos acompañado por una nube de chicas sonrientes.

Varias entrevistadas relatan un trato sexualizante, incluso en las que no eran las elegidas para acostarse con Flecha. “Estábamos en el comedor de la universidad y me señalaba con las que ya había mantenido relaciones y con las que deseaba hacerlo”. A una chica la felicitó por un discurso que había dado con la inseguridad propia de la inexperiencia: “Lástima que nadie te ha escuchado porque solo miraban tu cuerpo”.

Marga Barranco, psicóloga experta en grupos coercitivos y que hace años trató a cuatro exintegrantes de CREA, señala que la sexualidad es un anclaje habitual en este tipo de organizaciones. Dentro del grupo se empuja para que una persona acabe aceptando conductas, del celibato a prácticas de todo tipo, que no aprobaría de forma espontánea. La mayor parte de las mujeres entrevistadas aseguran que Flecha no las atraía, pero se acostaban con él o con otros miembros del grupo.

Los hombres también se veían en la tesitura de mantener relaciones con mujeres que, según el grupo, les convenían para reeducarse. “A mí se me asignó una mujer que se acostaba con Flecha, quien a su vez tenía relaciones con otras, y estaba claro que ella no quería estar conmigo porque lloraba todo el rato”.

Los testimonios coinciden en que Flecha alterna períodos de largos con bruscos episodios de hu-

Continúa en la página siguiente

CREA | Una investigación sin precedentes en la universidad española (1)

*Paula tenía 20 años cuando Flecha, su profesor, la citó en un café de la Verneda y la invitó a subir a su piso*

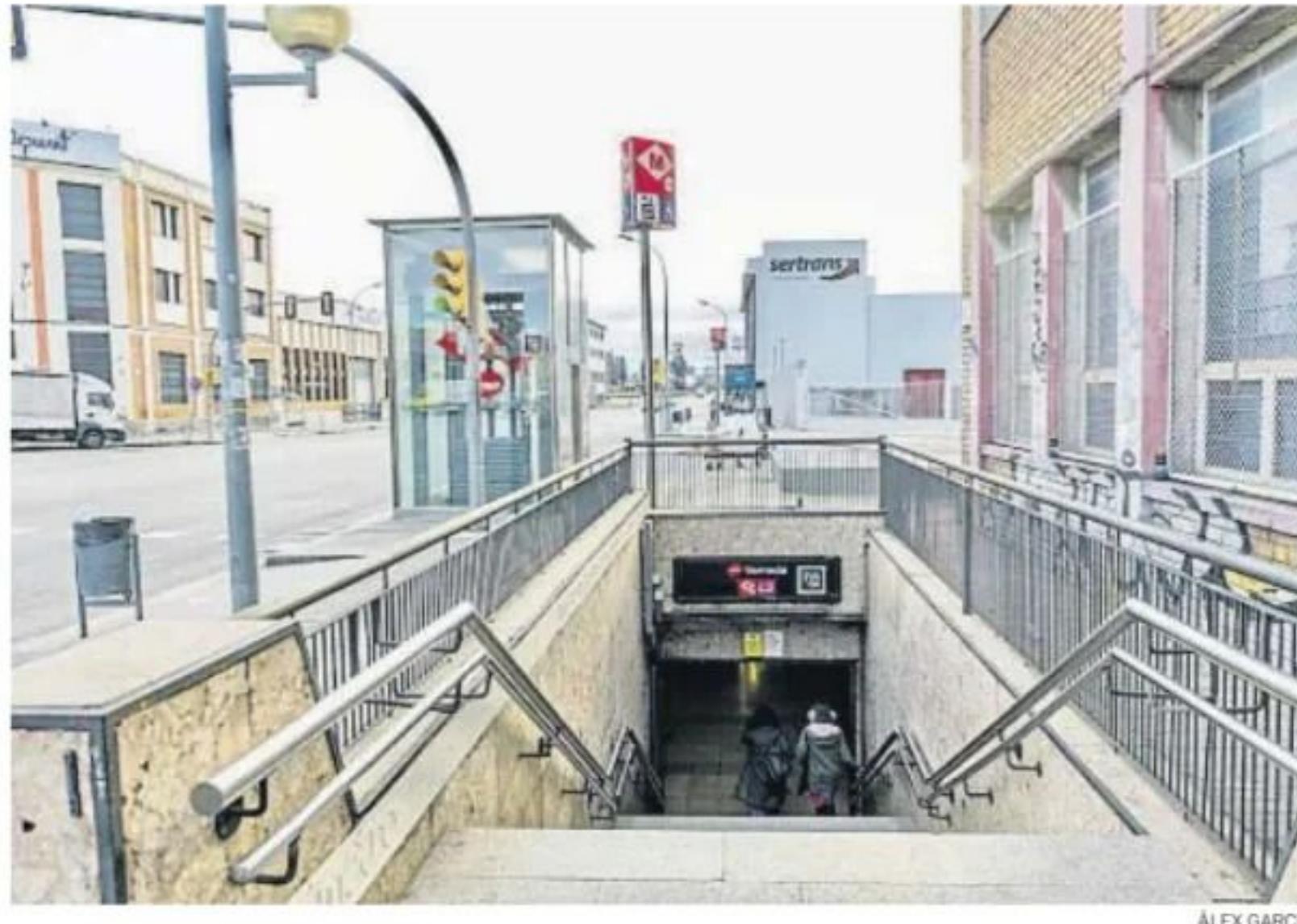
# “Se me tiró encima; quedé paralizada”

CARINA FARRERAS  
GEMMA SAURA  
Barcelona

**P**aula, el nombre ficticio de la mujer que da su testimonio en esta página, estuvo casi tres decenios vinculada a CREA y salió hace poco. Su voz se hace inaudible cuando relata a este diario un hecho fundacional de su relación con el catedrático Ramón Flecha. Sucedió cuando ella tenía 20 años. Buena estudiante, el profesor se fijó en ella en clase y le ofreció un contrato en el mes de julio para colaborar en proyectos de educación. Su sueño. Finalizado, estaba pendiente de que la renovaran en septiembre.

Flecha la llamó para tomar un café. La citó en la Verneda, cerca de donde él vivía. Se encontró con él y con dos amigos del profesor a los que ella no conocía. Eran sus compañeros de piso. Todos pasaban de los 40 años. Pasó por alto la diferencia de edad. Quizá porque era joven, quizás porque le habían dicho que CREA era una organización horizontal, quizás porque era el ambiente intelectual al que aspiraba pertenecer.

La conversación fue rara. Saltaba de la sociología a preguntas sobre su vida íntima, con qué chicos había estado. “Este verano tienes que leer a Jürgen Habermas”, le cominaron. “Vivo aquí al lado –terció Flecha–. Te prestaré mis libros”. Subieron al piso, continúa



**Despedida.** Almañanasinguiente,antesde despedirseenel metro,elcatedrático le dijo:“Soy laprimapersona que te ha dicho que te quiere haciendoelamor”

Fuera de CREA, el contacto con personas que han salido del grupo, así como el acompañamiento jurídico y psicológico, han sido claves para que Paula reconstruya la memoria y pueda reconocer que no hubo consentimiento libre ese día, ni en todos los correos y cumplidos escritos.

Durante años, Flecha no volvió a intentar un contacto sexual con Paula, que se dedicó intensamente a la producción científica para el grupo. “Yo no era de las preferidas, no sé cómo decirlo, así que tenía que trabajar más y más”. El episodio quedó enterrado. Pero cuando ella fue a su piso a decirle que abandonaba CREA, décadas después, Flecha desenterró aquel recuerdo humillante. “¿Puedo hacerte una pregunta íntima? –le dijo mientras ella se levantaba para irse–. ¿Qué recuerdo tienes de aquella primera vez?”.

En esa despedida, Flecha dejó caer otro comentario. Le habló de la hija de 15 años de otro miembro de CREA y le dedicó un cumplido sobre su atractivo. Entonces se giró hacia Paula, que tiene una hija de la misma edad, y preguntó: “¿Y qué tal tu hija? ¿Cómo le va en el instituto?”.

“Tenemos pruebas escritas de que todas las acusaciones de cada una de las presuntas víctimas son falsas, así como pruebas documentales sobre los factores que impulsan la campaña de difamación contra CREA y su fundador”, asegura uno de los comunicados del grupo de investigación.●

**“Todos estos años nos ha hecho mandar e-mails a todas diciendo que es maravilloso, que lo adoramos”**

su relato Paula. Y, antes de que ella se diera cuenta, los dos amigos desaparecieron, diciendo que se iban a dormir. Ella pensó que era tarde y que no tenía ni idea de cómo regresar a casa. Era de fuera de Barcelona y conocía poco la ciudad. Vivía en un piso sola, lejos, al-

go que Flecha sabía. Esperaba que el profesor la acompañase a casa.

Pero él la llevó a su habitación. “Quiero enseñarte unos discos”. Todo ocurrió muy rápido. “Se me tiró encima. Cero esperado. Me quedé paralizada. No recuerdo mucho más, pero bueno, fue así”.

A la mañana siguiente, cuando Flecha la despidió en el metro de la Verneda, le pidió que le escribiera una carta describiendo la experiencia. Habil con las palabras, le señaló lo que tenía que escribir, cambiando por completo el sentido de lo que había vivido: “Soy la primera persona que te ha dicho que te quiere haciendo el amor”.

“Todos estos años este hombre nos ha hecho mandar e-mails a todas diciendo que es maravilloso, que es guapísimo, que lo adoramos. Después de una charla, de una conferencia. Siempre. Y aunque no lo pensaras, lo escribías porque si no, te regañaban”.

Muchas de las mujeres entrevistadas, como Paula, ven ahora esa obsesión bajo un nuevo prisma. No es solo vanidad o necesidad de reconocimiento, es la posibilidad de que constituya una prueba en un juicio. “Tengo mucho miedo de que él enseñe un e-mail mío diciendo que lo quiero. Y que no crean lo que me pasó”.

2) Hasta el último día de tu trabajo en CREA, has seguido haciéndolo con dedicación y, como tú sabes: muy bien.  
3) Tu salida de CREA fue maravillosa. Todo el mundo quedó muy bien contigo.  
4) Eres una persona que aconsejariamos a cualquiera para trabajar, si no fuera porque hay una excepción: que cuando te enrollas con un tío machista y falso eres capaz de traicionar a todo el mundo, incluidas tus amigas y amigos, e incluso a la gente por la que trabajas.  
5) Queremos que te vaya lo mejor posible y desde luego no vamos a hablar de ti, excepto cuando con tus mentiras y deformaciones perjudiques a la gente por la que trabajamos. Entonces nos veremos obligados y obligadas a explicar por qué mientes. Desde hoy mismo comenzamos a hacerlo.  
6) No es la primera vez que nos haces esto, ya han sido varias y ésta es la última. Ya nunca más volveremos a aceptar tu en nuestros grupos de trabajo. No obstante, siempre seguiremos abiertos al diálogo cualquiera que sea el momento en el que nos lo propongas.  
Ramon.

Tu correo gratis en MixMail <http://www.mixmail.com>  
y .com ADSL, Router 3Com ¡Gratis! <http://acceso.wi.com/adel>

## CREA nació en la UB, pero hoy tiene miembros en varias universidades españolas

**Viene de la página anterior**

millación. “Te hunde. No sabes qué has hecho mal porque tu comportamiento no ha cambiado. Los demás dejan de hablarte, como un apestado. Acabas desconfiando de ti mismo y mirando lo que hacen los demás para no fallar”.

Esto generaba un sentimiento de dependencia que reforzaba con golpes de furia. “Podía ser muy violento y abroncarte durante días. Recuerdo una reprimenda descomunal, yo estaba destrozada. Le llegué a pedir: ‘Siquieres, me pegas, pero no me grites más’”.

No todas las personas relatan favores sexuales. Un grupo de mujeres estaba reservado para atender los cuidados del catedrático: su agenda personal, su ropa, preparar la maleta, acompañarlo al aeropuerto o asistirle en congresos. Incluso dormir con él para tranquilizar su miedo: “Temía que lo grabaran o que lo acusaran de denuncias falsas, nos decía”.

Otras y otros escribían artículos sin descanso. Una parte central del funcionamiento del grupo era la incesante producción científica. “Cuando él te llamaba tenías que ponerte a trabajar, aunque fueran las once de la noche, aunque fuera festivo”, cuenta una. Muchas de las mujeres entrevistadas aseguran haber trabajado horas “infinidas” sin remuneración y, en algunos casos, sin figurar en la autoría de los artículos.

Artículos valiosos por cuanto se citaba en ellos a miembros de CREA, aspecto fundamental para sustentar los ascensos en la universidad. Jaume Trilla, catedrático emérito de la UB y uno de los críticos más acerriños del grupo, ha contabilizado que prácticamente el 70% de las referencias bibliográficas de Flecha sobre violencia de género proceden de artículos de miembros de CREA.

Otras admiten lo contrario. “Yo tengo dos artículos firmados con mi nombre que no escribí ni leí.

Querían promocionarme, es así como funciona. Tú te beneficias. Hasta que un día empiezas a oír que tu cátedra no es tuya: es de ellos”, afirma una entrevistada.

Periódicamente, aseguran los testigos, se celebraban reuniones para explorar las posibilidades de crecimiento del grupo en proyectos, puestos universitarios, asociaciones, universidades. El grupo (o Flecha) decide quién firmará los artículos, quién optará a una plaza universitaria o a una beca en el extranjero. Se imponen las prácticas endogámicas: profesores de

CREA califican con sobresalientes ejercicios que no lo merecen a alumnos de CREA. O se aprueban tesis de doctorandos de CREA evaluadas por un tribunal formado por docentes de CREA.

Además de la UB, hay miembros de esta comunidad en la Autonómica de Barcelona, la de Girona, la Rovira Virgili y la Ramon Llull. También en centros del País Vasco (Universidad del País Vasco y Deusto), Valencia, Extremadura, Andalucía, Aragón, además de México, Chile y Brasil, que haya podido saber este diario.

**Deserción.** En el año 2016, cuando la Fiscalía archivó la causa por segunda vez, se recogió un correo que Flecha envió en 2002 a una mujer que dejó el grupo. “Eres una persona que aconsejariamos a cualquiera para trabajar, si no fuera porque hay una excepción: que cuando te enrollas con un tío machista y falso eres capaz de traicionar a todo el mundo (...) nos veremos obligados a explicar por qué mientes. Desde hoy mismo”.

También está en sociedades científicas. La más significativa es la Asociación Catalana de Sociología (ACS), adscrita al Institut d’Estudis Catalans, que acaba de cesar a la junta de la ACS. Soler fue su presidenta desde el 2017 hasta el año pasado. Tras su mandato, ocuparon el cargo otros dos miembros de CREA, Teresa Sordé (que abandonó el grupo el pasado enero) y, hasta el jueves, Olga Serradell. En el 2019, Soler entregó el premio Catalunya de Sociología del IEC al catedrático Ramón Flecha.●

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?  
Escríbanos a [afondo@lavanguardia.es](mailto:afondo@lavanguardia.es)

PASO  
DESTINO  
Y SI CALIDADE FUERE UN LUGAR?  
CAMINO

**GALICIA  
CALIDADE**

XUNTA  
DE GALICIA

Camino de Santiago, Mondoñedo, Lugo

# Las mamografías no provocan cáncer como afirman mensajes virales

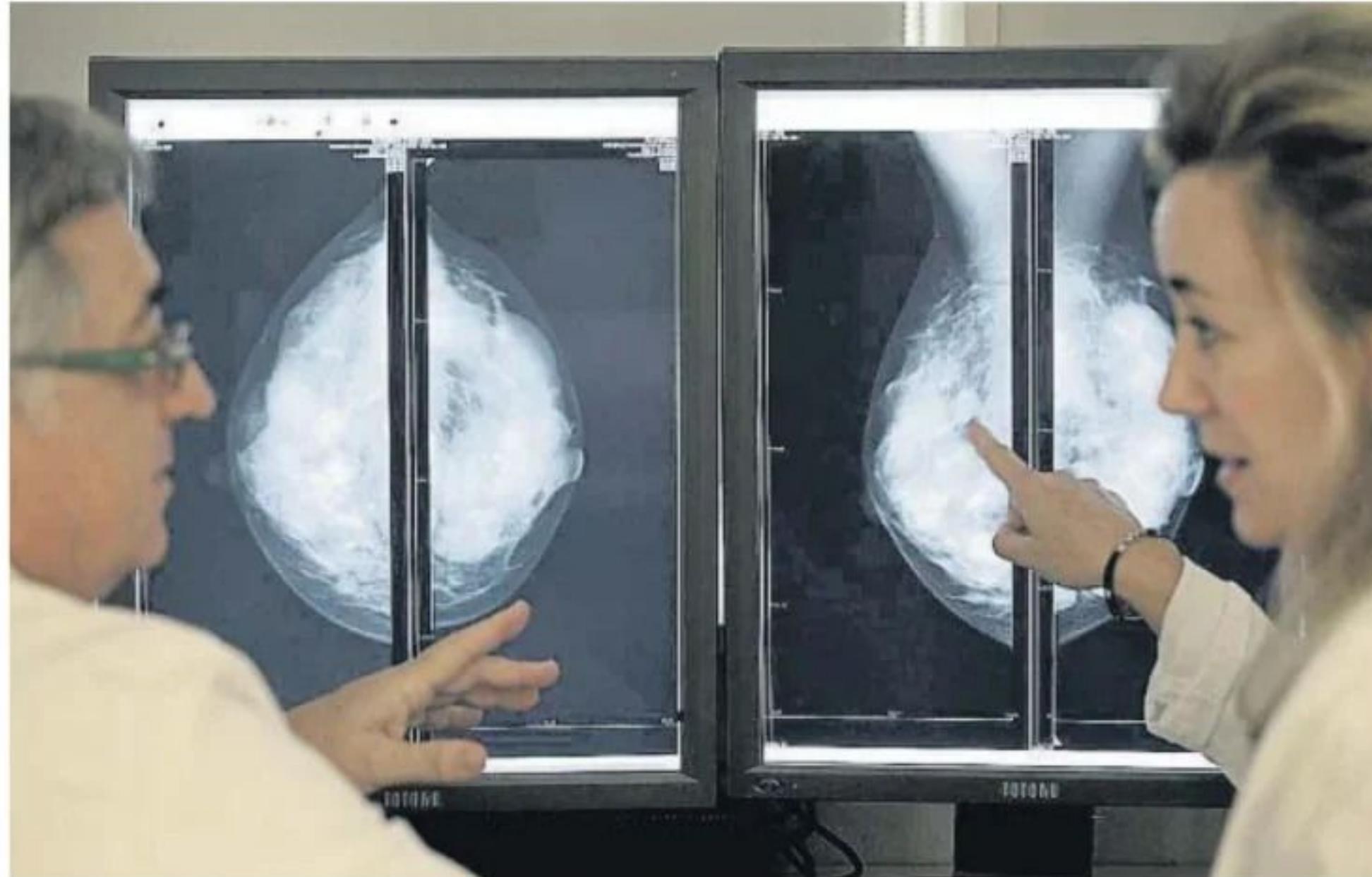
**E**n los últimos días ha circulado en la red social X una publicación que asegura que Suiza es el primer país del mundo en prohibir las mamografías, una prueba que permite detectar señales de cáncer de mama antes de que sean perceptibles. El texto, que acumula más de un millón de vistas y 10.000 interacciones, defiende también que las pruebas tienen un alto porcentaje de falsos positivos y provocan enfermedades. Es falso.

Suiza no ha prohibido las mamografías para la detección del cáncer de mama. Tal y como verificó Reuters, el artículo se basa en una interpretación errónea de un informe del 2014 del Consejo Médico Suizo que cuestionaba la eficacia de los programas de cribado mamario. Se trataba de un órgano consultivo que fue disuelto en el 2022, y sus informes no eran vinculantes. En Suiza, los programas de cribado para la detección precoz de cáncer de mama se dirigen a todas las mujeres mayores de 50 años y no se han prohibido ni dejado de realizar.

La publicación también menciona a otros países que supuestamente habrían suspendido los servicios de detección de cáncer de mama con mamografías, como Canadá, Italia o Australia. Tampoco es cierto.

La mamografía es una radiografía de alta definición de la mama hecha con rayos X en dosis muy bajas para detectar el cáncer de mama en una etapa muy inicial. Varios estudios e informes señalan que la prueba reduce la mortalidad entre un 20% y un 30% en mujeres de entre 50 y 69 años.

La publicación de X también aseguraba que muchos países han sustituido "la mamografía 3D, mortal y perjudicial", por otras técnicas como la ecografía. Esta técnica se considera complementaria, no sustitutoria, de la



La radiación que recibe la mama durante una mamografía es demasiado baja para causar cáncer

#### ■ Qué se ha dicho

Que las mamografías se han prohibido en Suiza, que el 50%-60% de los casos detectados son falsos positivos y que la radiación de la prueba aumenta el riesgo de cáncer.

#### ■ Qué sabemos

Que las mamografías no se han prohibido en Suiza, que los falsos positivos son un 7%-12% y que la radiación de la prueba es demasiado baja para causar un daño significativo.

mamografía, que "sigue siendo el método de detección de referencia a nivel mundial debido a su eficacia demostrada en la reducción de la mortalidad", declara Rodrigo Sánchez-Bayona, secretario científico de Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) y médico del Hos-

pital 12 de Octubre de Madrid.

Otra de las afirmaciones de la publicación es que entre un 50% y un 60% de los casos de cáncer de mama que se detectan en el cribado acaban siendo falsos positivos, y que hay mujeres a quienes se trata innecesariamente. También es falso. Miguel Ángel Luna, coordinador de la unidad funcional de mama en el hospital Germans Trias i Pujol-ICO Badalona, explica que sí que existen sobre-diagnósticos porque, como ocurre con cualquier prueba de cribado, las mamografías pueden detectar positivos que después se acaben descartando. "Pero la tasa de falsos positivos es aproximadamente de entre un 7% y un 12%", aclara.

Tampoco es cierto que los falsos positivos sean causa de tratamientos médicos invasivos innecesarios. La mamografía es solo la primera prueba, pero no la única que recibe una paciente. Antes de

iniciar el tratamiento, el diagnóstico se confirma con pruebas adicionales.

Por otra parte, la publicación viral en la red social X asegura que la "radiación radioactiva" de las mamografías estimula los crecimientos de los tumores, aumentando los riesgos de sufrir diversas enfermedades. Luna explica que la radiación ionizante de las mamografías es de 0,4 mSv (microsieverts). Es aproximadamente la cantidad de radiación natural que recibe una persona en siete semanas, según la Sociedad Americana del Cáncer.

Sánchez-Bayona explica que las mamografías exponen la mama a una cantidad de radiación muy pequeña, considerada demasiado baja para causar daño significativo o iniciar el cáncer.●

**V** Toda la labor de verificación y desmentidos en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

**El Govern recomienda la mascarilla en el transporte por el pico de la gripe**

#### BARCELONA Agencias

Ante la alta transmisibilidad de la gripe, el Govern recomienda el uso de la mascarilla en el transporte público. La consellera de Salut, Olga Pané, recordó ayer en declaraciones a Catalunya Ràdio que las vacunas protegen a la población de "los casos graves", pero es conveniente el uso de la mascarilla para proteger a la población más vulnerable.

El uso de la mascarilla es obligatorio desde el pasado miércoles en los centros de salud y residencias geriátricas de Catalunya, a lo que se añade ahora la recomendación de llevarla en el transporte público.

Según los últimos datos del Sistema de Información para la Vigilancia de Infecciones en Catalunya (Sivic), que hacen referencia a la semana del 1 al 7 de diciembre, la gripe está en un nivel muy alto de transmisión, con una incidencia estimada de 418 casos por 100.000 habitantes y 24.969 nuevos diagnósticos en los últimos siete días, más del doble que la semana anterior.

Pané admitió ayer que Catalunya "tiene límites competenciales para obligar a cambiar los ámbitos de las personas", pero sí tiene competencias en los ámbitos residenciales, donde se ha aplicado la obligatoriedad de la mascarilla.

Además, la consellera recomendó que se tomen "las medidas generales" de prevención que se aplicaron durante la pandemia de covid, como la ventilación de espacios cerrados. La alta transmisión de la gripe se explica, dijo Pané, por las siete mutaciones que presenta el virus, lo que hace que las inmunidades adquiridas hasta ahora por la población general "no estén protegiendo igual" que antes.●

#### PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

**E**l ojo seco se caracteriza habitualmente por la falta o baja calidad de la lágrima, que tiene como función crear la película lagrimal que lubrica y protege la córnea. Una parte significativa de la población mundial, especialmente mujeres mayores de 50 años, sufre esta condición. La mayoría de los tratamientos actuales se administran mediante colirios o geles oftalmológicos y, a veces, en forma de pomada. En el caso de los colirios, el tiempo de alivio suele ser corto, por lo que es necesario una instilación frecuente de las gotas.

El Institut de Ciència de Materials de Barcelona (Icmab-CSIC) y el Centro de Oftalmología Barraquer han codesarrollado una solución innovadora. Los investigadores proponen el uso de un pequeño dispositivo fabricado con un material natural que dispensaría lágrimas artificiales de forma sostenida durante al menos ocho horas.

"El dispositivo es de un solo uso, y es el mismo paciente quien lo coloca debajo del párpado inferior", explica Anna Roig, investigadora del Icmab-CSIC y líder del proyecto junto al profesor Rafael I. Barraquer. En el Centro de Oftalmología Barra-

#### BIG VANG

## ¿Cómo mejorar el tratamiento del síndrome del ojo seco?

quer se ha realizado el primer estudio en humanos, con voluntarios sanos, que ha permitido comprobar que el dispositivo es confortable y seguro para los usuarios. En un futuro próximo, se llevará a cabo un estudio en pacientes con ojo seco para valorar la eficacia del dispositivo.

Gracias al proyecto actual, los investigadores podrán estudiar el escalado de producción y aspectos regulatorios con la intención de crear en un futuro próximo una empresa de base tecnológica en el sector medtech. El Centro de Oftalmología Barraquer participa sin ánimo de lucro.

El equipo confía en que un tra-

tamiento con efectos más duraderos para pacientes de ojo seco, especialmente interesante para los afectados de ojo seco de mo-

**Un nuevo dispositivo podría administrar lágrimas artificiales durante ocho horas**

derado a severo, pueda ayudar a reducir los síntomas que la patología produce, sobre todo en pacientes con la enfermedad de Sjögren. / Montserrat Baldomà

# In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Enriqueta De Ossó González

Vídua d'Antonio Muntané Serra

Ha mort cristianament a Salou, als 91 anys, el 13 de desembre. Els seus fills, Pepi i Jesús; les seves netes, Elisabet i Joan, Montse i Jordi, Mar i Beñat; els seus besnets, Quim, Enric, Miquel i Iñaki; tota la família i Supermercats Michelangelo, agrairem la vostra pregària. L'eucaristia de comiat se celebrarà avui dilluns, 15 de desembre, a les 12 hores, a l'església de Vinebre.



## Esther Gómez Fidalgo

Ha fallecido en Barcelona, el día 13 de diciembre del 2025, a la edad de 91 años. (E.P.D.) Su esposo, Enrique (†); sus hijos, Enrique (†), Esther y Carlos, Pepe (†), Marta y Carlos, Daniel y Mariona; nietos y demás familia, la tendrán siempre en su recuerdo. La sala de velatorio tendrá lugar mañana, día 16 de diciembre del 2025, a partir de las 16 horas y la ceremonia el día 17 de diciembre del 2025, a las 11 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

## TERESA CAPELL GUIJARRO

Ha mort a Barcelona, el dia 14 de desembre del 2025, a l'edat de 98 anys. Els seus fills, nets, besnets i família tota, ho fan saber als seus amics i coneixuts, i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La vetlla serà demà dimarts, dia 16, a partir de les 15 hores, fins el dia 17, a les 11 hores, al Tanatori Les Corts.

### GABRIEL MASFURROLL

**+** Udinese Calcio y la Familia Pozzo expresan su más sentido pésame por el fallecimiento de Gabriel Masfurroll. Hombre de valores y figura destacada del deporte y del empresariado. Su ejemplo y actitud siempre positivos permanecerán en nuestro recuerdo. En este momento de profundo dolor, acompañamos con afecto y respeto a su familia y seres queridos. Udine- se Calcio Familia Pozzo

### RAMON XIFRÉ ESCALÉ

**+** Ha mort cristianament a Sant Cugat del Vallès, a l'edat de 81 anys, el dia 14 de desembre del 2025. El seu fill, Ramon i Yulia, i netes, Anna i Natàlia, ho fan saber agràits a Déu pel do de la seva vida. La cerimònia religiosa tindrà lloc demà dimarts, 16 de desembre, a les 10 hores, al Monestir de Sant Cugat.

## ANIVERSARIOS



Quarantè aniversari

## Emili Huguet Huguet

Va morir a l'Hospitalet, el 15 de desembre del 1985, als 75 anys d'edat. Et recorden amb amor i gratitud els teus fills, Emili i Margarita, Josep Maria, Maria Eugènia, i les teves netes, Carla, Blanca i Marta.



## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85 / 681 06 08 41  
anuncios@godostrategies.com

LAVANGUARDIA

A través de la web



### Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona |

Nuria Mora Casany

Ana Bonilla Estevez

Carmen Estrada Camacho

Jose María Aparicio Alonso

Francisco Javier Tasies Pastor

Isidre Oliva i Plana

Arturo Galofre Ferrerons

Francisco Clariana Olive

Encarnación Medialdea Ruiz

Francesc Xavier Duran Martí

Josefa Mariz Mariz

# TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad?  
Para que todo sea más fácil.



**Metro:**  
L1 (Marina), L4 (Bogatell)



**Tram:**  
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)



**Bus:**  
6, B20, B25, H12, V21, V23



**Parking público:**  
con acceso directo al tanatorio

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona |

## GABRIEL MASFURROLL LACAMBRA (1953-2025)

Empresario sanitario

## Un líder con vocación de servicio

**L**a muerte de Gabriel Masfurroll Lacambría deja un vacío profundo. En el ámbito profesional, en el mundo académico, en la sanidad, en el deporte. Pero, para quienes tuvimos la fortuna de conocerle bien, su ausencia duele sobre todo en el plano más personal, en las conversaciones pendientes, en las ideas compartidas, en una amistad construida a lo largo de décadas.

Conocí a Gabriel Masfurroll hace casi cuarenta años. Nos unió el Barça, pero pronto entendí que aquella afinidad inicial era solo la puerta de entrada a una relación mucho más rica. Masfurroll destacaba ya entonces por algo poco común: pensamiento propio, espíritu crítico y una independencia intelectual que mantuvo intacta hasta el final. Nunca fue un hombre cómodo para el gregarismo ni para los liderazgos incuestionados.

Nació en Barcelona en 1953, en una familia marcada por una singularidad que él evocaba con orgullo: el liderazgo de su abuela y de su madre al frente de la empresa familiar, en una época en la que aquello era casi inaudito. De ellas heredó una manera de entender la responsabilidad y el trabajo que combinaba exigencia, discreción y sentido ético.

Su trayectoria profesional estuvo profundamente ligada al mundo de la sanidad. Se inició en el hospital de Sant Pau, experiencia que marcó su vida. Allí descubrió su vocación por la gestión hospitalaria y aprendió algo que repetiría a menudo: que la economía solo tiene sentido cuando está al servicio de la calidad asistencial y de las personas. Ese principio guio su paso por la Fundación Puigvert, por American Medical International y por la dirección de centros tan emblemáticos como la



Clínica Quirón de Barcelona o la Fundación Jiménez Díaz de Madrid.

En 1998 dio un paso decisivo con la creación de USP Hospitals, un proyecto pionero que transformó la sanidad privada en España. No fue solo un éxito empresarial; fue un cambio de paradigma.

Tras vender su participación en USP, lejos de retirarse, siguió emprendiendo, apoyando proyectos y asesorando a jóvenes empresarios y directivos. En una etapa más reciente, impulsó el grupo Clínicas Mi, proyecto que encarnaba su voluntad de dar continuidad a una sanidad cercana, bien gestionada y con valores. En este proyecto tuvo un papel destacado su hijo, Gabriel Masfurroll Cortada, actual

consejero delegado del grupo, en quien depositó su confianza y a quien acompañó siempre desde la experiencia, sin interferir, con respeto y generosidad. Junto a él, su hija Paola ocupó siempre un lugar central en su vida familiar, de la que hablaba con orgullo sereno y gratitud constante.

Su compromiso con la sociedad fue siempre sincero, constante y profundamente coherente con su manera de entender la vida. Creyó firmemente en el deporte como herramienta de integración y transformación social, especialmente a través de su estrecha vinculación con la Fundación Laureus. Pero hubo un compromiso aún más hondo, nacido del dolor más difícil de afrontar: la muerte de su

hijo Álex, siendo todavía un niño. Aquella pérdida marcó para siempre a Gabriel Masfurroll y a su esposa, Cris, compañera de vida, apoyo incondicional y referencia constante en todos los momentos decisivos.

Vivió el FC Barcelona desde dentro, como directivo y vicepresidente en distintas etapas. Lo hizo siempre desde la lealtad crítica, desde el amor al club y desde una independencia de criterio que a veces incomodaba, pero que era profundamente honesta. Amó al Barça sin dejar de pensar por sí mismo y defendió siempre que las instituciones solo se fortalecen cuando aceptan la discrepancia.

En el ámbito académico, su ingreso en la Real Academia Europea de Doctores como aca-

démico de honor y embajador extraordinario, en mayo del 2024, fue para él un reconocimiento especialmente significativo. Desde ese momento, Gabriel Masfurroll se implicó con la academia con la misma actitud que caracterizaba todo lo que hacía: presencia constante, mano tendida, voluntad de ayudar y de contribuir al desarrollo institucional y humano de la RAED siempre que hiciera falta.

En el trato personal, Masfurroll era cercano, directo y profundamente humano. Tenía

**Decía que la economía solo tiene sentido cuando está al servicio de la calidad asistencial y de las personas**

conversación, sentido del humor y una curiosidad genuina por los demás. Sabía escuchar, sabía preguntar y sabía callar cuando tocaba. No cultivaba amistades superficiales ni relaciones instrumentales. Valoraba la lealtad, la sinceridad y el tiempo compartido. Por eso sus amistades eran duraderas y auténticas.

Para mí, Gabriel Masfurroll fue mucho más que un referente profesional. Fue un amigo. Una conversación estimulante. Un ejemplo de coherencia entre lo que se piensa, lo que se dice y lo que se hace. Su ausencia deja un silencio difícil de llenar, pero su legado –humano y profesional– permanece.

Nos corresponde ahora recordarlo como él vivió: con libertad, con compromiso y con una profunda fidelidad a los valores que dan sentido a una vida bien vivida.

**DR. JAUME LLOPIS I CASELLAS**  
Vicepresidente de la Real Academia Europea de Doctores

La Vanguardia te ofrece el calendario solidario de la Fundación Talita.

Haz tu donativo y colabora con la inclusión de personas con discapacidad intelectual.

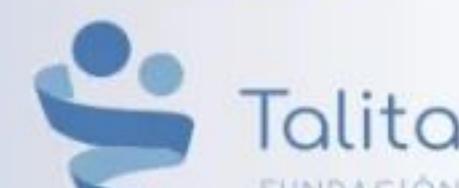
- Bizum 01044
- Llama al 934 344 355
- [www.fundaciotalita.org](http://www.fundaciotalita.org)
- Caixabank:  
ES04 2100 1009 9402 0009 1272



Jueves 18 de diciembre de 2025\*

**Calendario solidario Talita**

Con  
La Vanguardia



Colabora:

**LA VANGUARDIA**

Agradecimientos: Casanova Agency



En Hollywood, cada vez más actrices eligen envejecer de forma consciente

# La inteligencia artificial entra en la estructura de los Mossos d'Esquadra

De la gestión a la investigación y la prevención, la IA gana peso en la policía catalana

[ENLACE AL CANAL](#)

FRANCESC BRACERO  
MAYKA NAVARRO  
Barcelona

En la tercera planta de la comisaría de los Mossos d'Esquadra de Horta-Guinardó de Barcelona, hay un ala ocupada por algunos de los cerebros de la comisaría general de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que trabajan en su particular laboratorio informático con el último proyecto de inteligencia artificial. El invento está en periodo de pruebas, pero el comisario Miquel Àngel García Alvira presenta a la nueva criatura creada por sus policías con orgullo paterno nada disimulado. Se trata de CyberRAG, un agente de IA que se dedica las 24 horas a rastrear datos que recopila, se guardan en una biblioteca virtual y a partir de ella elabora informes y comunicados, bajo supervisión humana, sobre posibles incidentes que podrían afectar a la seguridad de la policía catalana y la Administración.

La inmediatez y la eficacia con la que trabaja CyberRAG en la detección de amenazas es prácticamente imposible de replicar por policías humanos. El agente de IA busca de forma constante en canales de Telegram, obtiene datos de organismos de ciberseguridad como el Incibe, en la red social Bluesky, en la internet abierta e incluso desciende a los recovecos de la web oscura, el internet más oculto, en el que se amparan quienes buscan no dejar rastro.

El agente de inteligencia artificial nunca descansa. Realiza su tarea de forma constante y con acceso inmediato a multitud de fuentes. La detección de los datos relevantes, a partir de un modelo previamente entrenado de IA, también supera en efectividad a los humanos.

Pero este mosso virtual no existiría sin mossos de carne y hueso. Un cabo de la unidad de ciberseguridad ha creado el agente de IA de la mano de un agente en prácticas. "No podemos desperdiciar talento. Al contrario, hemos ido a la escuela a buscarlo", apunta Alvira. Este año, su comisaría estudió los currículums de los futuros mossos que, tras superar las pruebas de acceso, iniciaban el curso en el Institut de Seguretat Pública y eligió a los diez con la mejor formación en tecnologías. Tras dos meses patrullando en las calles, nueve están finalizando las prá-



El comisario Alvira junto al mosso en prácticas que ha participado en la creación del agente de IA, la semana pasada en Barcelona



Policías contra ciberdelitos, pero igualmente armados

dadana, hasta la investigación criminal y el análisis de datos. De ahora en adelante, prácticamente todos los proyectos de los Mossos estarán ligados a la inteligencia artificial. "La IA es transversal, es como la corriente que necesitan los ordenadores o internet para comunicarse. Un componente más. Lo encontra-

ción necesaria para atender al denunciante en los delitos relacionados con ciberestafas, medios de pago o la gestión de los permisos de los menores para viajar al extranjero. En el último Mobile World Congress, los Mossos ya presentaron el prototipo del agente virtual Mia, representada en una pantalla a tamaño real de una persona para recoger denuncias.

Si en nuestro día a día, el asistente de IA es cada vez más común, también lo será en la labor cotidiana de policías como los encargados del análisis de datos. Lo que se conoce como inteligencia policial, esencial para planificar dispositivos, entender fenómenos, detectar problemas y tener la capacidad y la información previa para afrontarlos o prevenirlas. "El actual analista pasará a la historia", aventura Alvira. Y lo dice con los resultados de otro de los programas en prácticas. En el último medio año, su comisaría

**Un cabo ha creado un agente de IA que rastrea múltiples fuentes en busca de ciberamenazas**

remos en todas partes", advierte.

En julio, los Mossos levantarán la persiana de la nueva comisaría virtual y con ella la posibilidad, entre otras muchas, de gestionar una serie de delitos sin necesidad de pisar una dependencia policial. El mosso virtual que atenderá a la víctima tendrá la informa-

ticas en los laboratorios informáticos de Mossos, y algunos, como este, participando en la creación de las que serán las nuevas herramientas de IA de la policía. Un proyecto apasionante que más temprano que tarde lo condicionarán todo.

El comisario asegura que el

Continúa en la página siguiente

# Barcelona desatasca al fin la reforma del vetusto paseo de la Zona Franca

*Las aceras serán mucho más anchas en los cruces y el carril bici irá por el centro*

**CARLOS MÁRQUEZ DANIEL**

Barcelona

Los vecinos de la Marina de Port y del Prat Vermell no han conseguido cambiar el nombre de la calle para dejar atrás la connotación industrial, pero si verán, si nada lo impide, cómo su arteria principal, el paseo de la Zona Franca, sigue la senda de las transformaciones urbanísticas que se suceden al otro lado de Montjuïc. El Ayuntamiento acaba de sacar a concurso la redacción del proyecto de reforma de esta vía, desde la plaza Cerdà hasta la ronda Litoral. El plan incluye actuar en las transversales Foc, Foneria, Cisell y Sant Eloi e incorpora novedades importantes, como un carril bici central de doble dirección, al estilo Paral·lel o Sant Joan, y aceras más anchas.

Via Laietana y el paseo de la Zona Franca comparten un origen económico que ha perdido todo el sentido. La primera nació para unir el floreciente Eixample con el Port Vell, mientras que el segundo se abrió para vertebrar y dar servicio a la actividad portuaria y económica que empezó a amontonarse a principios del siglo XX entre la desembocadura del Llobregat y el Morrot. En el centro de la ciudad, sin embargo, fue necesario derribar cerca de 300 fincas para encajar la nueva avenida, mientras que en la Marina aplica a la perfección eso de que todo esto antes eran campos. Lo atestiguan las estupendas fotos que pueden verse en el archivo municipal de Barcelona.

El entonces paseo de la Industria -y luego, hasta los años cincuenta, paseo del Puerto Franco- es una línea recta de unos dos kilómetros que todavía hoy sigue siendo la columna vertebral de la movilidad de estos barrios de Sants-Montjuïc. Tiene dos ámbitos muy diferenciados.



El paseo de la Zona Franca, con las palmeras que se convertirán en un carril bici bidireccional



El vial ciclista de Sant Joan, similar al que tendrá la Zona Franca

nal y conectar más y mejor los dos lados de la arteria. La misma filosofía que se ha aplicado en las transformaciones de la Meridiana, Pi i Margall o la misma Via Laietana. La sección de los nodos tendrá las aceras mucho más anchas (se pasa de 7,5 a 10 metros), lo que obligará a quitar el carril de servicio (aparcamiento, estaciones del Bicing, contenedores...), que si se mantiene en el resto del paseo, donde el espacio peatonal por lado apenas gana 30 centímetros. Lo más novedoso del proyecto tiene que ver con el carril bici, que ahora -se estrenó en el 2021- discurre por los laterales, junto a las aceras. Con la reforma, los ciclistas pasarán a pedalear por el tronco central en un vial bidireccional protegido por dos hi-

**El proyecto creará nuevos nodos en los cruces con aceras que ganarán tres metros y sin vial de servicios**

leras de árboles. Esta intervención requerirá la eliminación de las palmeras centrales. Se mantendrán algunos giros a la izquierda (por decidir cuáles), lo que obligará a crear un nuevo carril que se solapará con la zona reservada a las bicis.

Se prevé que la obra tenga un coste de 21 millones de euros. La transformación se enmarca en la hoja de ruta municipal para revitalizar Montjuïc y su lado oriental. Aquí se pueden incluir planes como la nueva Fira de Barcelona en Maria Cristina, que incluirá cerca de 550 pisos sociales; la reforma de la plaza de Espanya, que debería dejar de ser una rotonda viaria; la modernización del anillo olímpico, con la renovación de la explanada; el nuevo vial para bicis y peatones que permitirá conectar Drassanes y la Marina por el mar; las 12.000 viviendas previstas en el lado Llobregat de la montaña, y la llegada de la L2 del metro. Mucho por hacer, pero como mínimo, en el caso del paseo de la Zona Franca, ya se va camino de disponer de la guía técnica para que deje de ser un gris lugar de paso.●

## Los agentes dispondrán en breve de un chatbot para hacer consultas y trámites

**Viene de la página anterior**

ha introducido en una base de datos gestionada por inteligencia artificial todos los atestados que tramita la policía del plan DAGA, que tiene que ver con la incautación de armas blancas.

A esa especie de ChatGPT de uso exclusivo de los Mossos, se le formulan 20 preguntas cuyas respuestas ya conocen. El nivel de acierto roza el 100% con informes y análisis inmediatos. Otra cosa será la interpretación que el agente haga de esos análisis, el contexto y algo más importante

y esencial, y que tiene que ver con los valores y la ética que se le exige a una organización policial y que los Mossos, advierte el comisario, anteponen en sus proyectos.

Tanto Alvira como el intendente Joan Carles Escobar, segundo de la comisaría, aseguran que ya trabajan en la gestión del inminente cambio que implicará la irrupción de la IA en la cultura policial. Ya no se puede hablar de un futuro a corto plazo, sino de un día a día que obliga a plantear desde la formación hasta muchas pautas de trabajo desde otro pris-

ma. La comisaría TIC pondrá en breve a disposición de todos los mossos su propio ChatGPT, de uso exclusivo para los policías, y en el que pueden hacer consultas y gestionar trámites a partir de datos confidenciales, sin el riesgo de perder el control de estos.

Pero la IA, como advierte Escobar, "solo no es nada". De ahí la tarea de formarla sin perder lo que el intendente define como "la esencia de la policía catalana", sin descuidar la brecha tecnológica que no puede arrinconar a los mossos a los que les cuesta gestionar esta nueva realidad.●



El comisario Miquel Àngel García Alvira en Horta-Guinardó

# “El discurso antiturístico ha dañado la reputación de Barcelona”

Jordi Clos

Presidente de Turisme de Barcelona



NACHO VERA

Jordi Clos (1950), en la sede de Turisme de Barcelona, entidad que contribuyó a crear y que preside desde octubre del 2023

## ENTREVISTA

SARA SANS  
Barcelona

**E**ste empresario hotelero, egiptólogo, presidente del Gremi d'Hotels y testimonio indispensable para entender la evolución de un sector que en Barcelona arrancó en los años olímpicos y creció hasta explosionar cruce estos días el ecuador como presidente de Turisme de Barcelona. En pleno debate sobre cómo gestionar el turismo, Clos analiza la situación actual y el replanteamiento de la estrategia de esta entidad.

### Le preocupa la imagen de Barcelona?

En un momento determinado se empezó a crear una imagen de que Barcelona se está masificando y se ha creado una corriente antiturística sin tener en cuenta la realidad. Es absolutamente mentira que Barcelona sea una ciudad con sobrecarga turística si te comparas con las ciudades con las que quieras comparar, como Roma, Londres, París o Berlín... Claro, si me comparo con Talavera de la Reina... Pero ese discurso antiturístico ha dañado la reputación de Barcelona, y hay que rectificar.

### Es este ahora el papel de Tu-

### Turisme de Barcelona?

En estos dos años, y es de las cosas de las que estoy más orgulloso, nuestro objetivo ha sido la reputación. Intentar dar una vuelta y volver un poco a la realidad. Porque esto es como una bola de nieve. Cuando la tiras desde la montaña, se va haciendo cada vez más grande y llega un momento en que es tan grande que la gente ya no opina ni piensa ni analiza de forma diferente a la bola grande. Creo que en este momento, Turisme de Barcelona y el Ayuntamiento, porque ahora sí tenemos una sintonía de verdad, nuestro trabajo y visión de futuro es intentar mejorar la reputación de Barcelona y hacer ver la realidad, lo que realmente aporta el turismo.

### Cree que Barcelona ha tocado techo en el importe de la tasa turística?

Sí, aunque esto es competencia municipal... De entrada, somos la única ciudad española donde el turismo aporta 120 millones al Ayuntamiento. Por volumen es el tercer ingreso, y eso repercute en la sociedad. Además, el turismo internacionaliza... Los 50 vuelos internacionales que tenemos, el impacto de los congresos tan importantes que tenemos, los 35.000 estudiantes extranjeros...

### Pero sector público y privado coinciden en que hay que regular.

Sí. Y, por ejemplo, hemos podido

racionalizar el tema de cruceros. Nos interesan los que duermen en la ciudad; y los que no duermen en la ciudad los hemos reducido. Hemos detenido el crecimiento hotelero desde hace años con el Peuat y hemos estabilizado la oferta, que es muy importante. En la mayoría de las ciudades europeas, esa limitación no está ni prevista..., están en el cuantos más

### “Masificación

**Barcelona no tiene sobrecarga turística si se compara con Roma, París o Londres”**

### Tasa turística

**“Debería destinarse una parte a traer grandes exposiciones internacionales”**

vengan, mejor. Nosotros tenemos una visión totalmente distinta.

### Sin embargo, el Peuat fue muy criticado por el sector.

Sí... Desde la perspectiva empresarial, de entrada, que te limiten no gusta. Pero realmente el Peuat fue pionero y se avanzó mucho a lo que estamos haciendo ahora. No queremos crecer de forma po-

co controlada, lo que queremos es ir a seleccionar el perfil de nuestro cliente, y esto es muy importante.

### “Qué cliente buscan?

Un cliente interesado en nuestra oferta cultural y las grandes infraestructuras que tenemos, los congresos, las ferias, la gastronomía... Hemos afinado la promoción y ponemos en valor lo que podemos ofrecer.

### “El discurso antiturístico pude de vincularse a cierta pérdida de orgullo de ciudad?

Sí, pero hay que estar orgullosos de tener una ciudad como esta y de un turista como el que tenemos. Hay que salir de situaciones absurdas como ir a protestar contra el turismo y, en cuanto podemos, ir a hacer de turistas. Hay que ser realista y serio, también hay 150.000 puestos de trabajo en juego. No son solo los 120 millones que ingresa el Ayuntamiento. Este orgullo, igual que la reputación, es algo que iremos ganando poco a poco, y no tiene que hablarlo solo el sector turismo, también deberían remar otros sectores: catedráticos, la industria farmacéutica, de la salud, del comercio, la cultura, la gastronómica... El 70% de las entradas de los museos las pagan los turistas. ¿Tendríamos un MOCO sin turistas? No. ¿El Picasso tendría su tamaño? No. ¿El Museo Thyssen vendría? No...

“Pero qué les dice a los vecinos

que han dejado de ir a la Boquería o que viven en la zona del Park Güell y no caben en el bus, o en el entorno de la Sagrada Familia...?

Hay diferentes formas de ver esta cuestión... Una es que el privilegio de estar ahí compensa el inconveniente de tener lo que tengo. Estamos trabajando en aliviar los inconvenientes. El Ayuntamiento lo está gestionando y lo hace bien.

### “A Barcelona la masificación turística le pasa más factura que a Roma o Florencia?

La marca Barcelona es imbatible y extraordinaria, pero la bola se ha hecho grande, y hay que neutralizar el discurso antiturístico. Son pocos, pero hacen ruido. Ir con la pistola de agua o manchar de pintura tiene consecuencias... Pero a veces perdemos de vista lo que era la ciudad y lo que es ahora. Hace unos años en paseo de Gràcia solo había bancos, compañías de segu-

“

### Regulación

**“El Peuat fue muy pionero y se avanzó mucho a lo que estamos haciendo ahora”**

### Manifestaciones

**“No se puede protestar contra el turismo y, en cuanto podemos, ir a hacer de turistas”**

ros, oficinas... Antes, claro, nadie tenía interés en pasear por ahí, y ahora te encuentras con todas las marcas internacionales.

### “El turismo contribuye a tensión el mercado de la vivienda?

A Barcelona le ocurre lo mismo que a todas las grandes ciudades. En mi hotel de Londres trabajan 120 personas, muchas viven a dos horas, pero tienen una infraestructura ferroviaria perfecta. ¿Y aquí? Barcelona no para de recibir a gente, ¿y cuánto se ha construido? Eso no depende del turismo.

### “Cree que ayudará suprimir los pisos turísticos?

También podrían suprimirse los edificios de oficinas... Pero el problema es que no se está construyendo suficiente vivienda. Pero ojo, sin pisos turísticos ¿dónde se alojarán los que vienen a montar ferias, las familias con hijos, los que vienen a operarse y sus familiares...? Una cosa son los pisos turísticos en las comunidades de vecinos, creo que esto crea problemas, pero tenerlos concentrados en un edificio no es problemático.

### “Ve viable extinguir las 10.000 licencias en el 2028 con elecciones municipales de por medio?

El alcalde lo tiene clarísimo y está decidido... A veces se toman decisiones, luego vendrá su análisis, su estudio y su conclusión final...

### “A qué destinaría la recaudación del impuesto turístico?

Una parte importante se está invirtiendo en la captación de nuevos congresos, nuevas ferias, eventos como la Ryder Cup... y esto sirve. Y más allá de climatizar las escuelas, si lo que queremos es que venga gente por nuestra oferta cultural, impulsar más actos culturales. Echo en falta grandes eventos. Podríamos traer grandes exposiciones de los grandes museos del mundo.●

# Campaña del Banc dels Aliments contra la pobreza infantil en Navidad

*La entidad solidaria colabora con el grupo musical y de animación Xiula*

**JOSE POLO**  
Barcelona

Cuando en el Banc dels Aliments leyeron que la pobreza infantil en la ciudad de Barcelona escala hasta el alarmante porcentaje del 40,6% según la tasa Arope, decidieron ponerse manos a la obra para ingeniar alguna acción para tratar de mitigar esta situación. Meses después, dicho y hecho: la entidad solidaria presenta una campaña para concienciar sobre esta problemática a través de la música, en colaboración con el grupo de animación infantil Xiula. *Fam d'alegría* es la canción interpretada y compuesta por dicha banda que es el eje central de la estrategia de Navidad del Banc dels Aliments. Ya está disponible en las plataformas digitales.

“La pobreza infantil es una emergencia silenciosa en Barcelona. No la vemos, pero la padecen miles de niños y niñas cada día”, considera Elisabet Viladomiu, directora general del Banc dels Aliments. “Con *Fam d'alegría*, convertimos la música en una invitación a actuar y a cuidarnos como comunidad”, añade Viladomiu, a la espera de recibir donaciones para poder seguir repartiendo alimentos a las personas más necesitadas a través de una amplia red de entidades sociales.

Pese a la cruda realidad sobre la cual quiere concienciar, la canción tiene un tono optimista e invita a poner soluciones para solventar un problema que afecta a uno de cada cuatro menores de 17 años en Barcelona. “Hagamos que querernos sea el primer plato, y de segundo, la solidaridad”, dicen en una de sus estrofas. “Tenemos hambre de repartir alegría”, cantan en otra.

Los propios miembros de Xiula lo explican de la siguiente manera: “Creemos en la música como herramienta de transformación social. Si podemos contribuir a que más familias tengan alimentos y alegría en la mesa durante estas fiestas, ya habrá valido la pena”. La banda cuenta con siete discos y este año consiguió el premio Arc a la mejor banda de artista o grupo para público infantil o familiar.



BANC ALIMENTS BARCELONA

Imagen de la campaña especial de Navidad del Banc dels Aliments

## Supermercado solidario con turrón

■ ¿Cómo colaborar con el Banc dels Aliments para mitigar la pobreza infantil esta Navidad? Una de las maneras más visuales y sencillas es a través de un supermercado digital solidario, que también se ha sumado a la campaña navideña. El primer paso es entrar en la siguiente web: [super.bancdelsaliments.org/superdenadal](http://super.bancdelsaliments.org/superdenadal) y una vez allí, la interfaz simula varios de los productos que se pueden encontrar en cualquier tienda de alimentación, como

por ejemplo leche, pescado, huevos, aceite, pollo, potitos... También hay cestas ya preparadas, dedicadas por ejemplo a las verduras. Una de ellas consiste en productos infantiles, destinados para bebés, que no suelen ser baratos. Además, en este supermercado solidario se ha introducido el turrón, un clásico de la Navidad. Eso sí, el Banc dels Aliments consultó con especialistas en nutrición para asegurarse de que la variedad que ofrecen es saludable.

mación social. Si podemos contribuir a que más familias tengan alimentos y alegría en la mesa durante estas fiestas, ya habrá valido la pena”. La banda cuenta con siete discos y este año consiguió el premio Arc a la mejor banda de artista o grupo para público infantil o familiar.

Según un estudio publicado en BMJ Journals, los menores que no tienen garantizada una alimentación saludable tienen dificultades de desarrollo físico y cognitivo. También cuentan con más probabilidades de sufrir enfermedades crónicas en la edad adulta y de padecer problemas de salud mental como por ejemplo ansiedad, depresión, trastornos del estado de ánimo o dificultades de atención.●

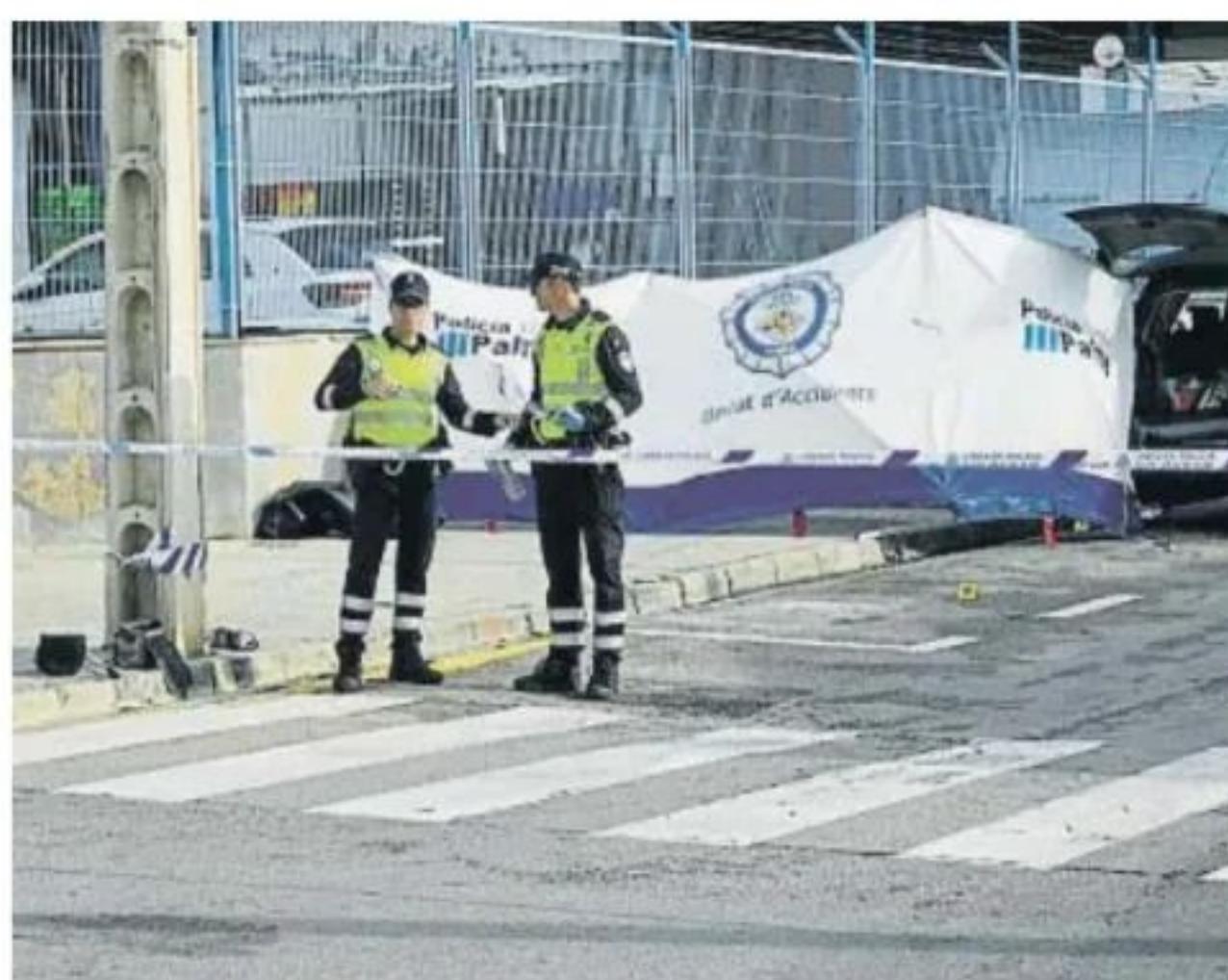
# Muere una niña en Palma arrollada por un coche que invadió la acera

**NEKANE D. HERMOSO** Palma

Una niña de siete años falleció ayer en Palma atropellada por un vehículo que invadió la acera en una zona de la capital que en esos momentos estaba muy concurrida, en pleno domingo y cerca del estadio local de fútbol. La niña, que murió casi en el acto como consecuencia de la gravedad de las heridas, paseaba junto a su madre y su abuela, que también fue-

ron arrolladas y tuvieron que ser trasladadas a un centro hospitalario. La madre tenía una pierna rota, mientras que la abuela presentaba lesiones leves, y ninguna de las dos quedó ingresada.

El suceso se produjo sobre las 12 del mediodía en una barriada de Palma, el Coll d'en Rebassa, junto a un conocido establecimiento comercial. La niña paseaba con su madre y su abuela cuando, de manera inesperada, un coche se subió a la acera por donde camina-



Aquí fueron embestidas la niña, su madre y su abuela

Barcelona recibe el galardón de capital europea de la Navidad

**REDACCIÓN** Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha recogido este fin de semana en Vilnius (Lituania) el galardón que reconoce a la ciudad como capital europea de la Navidad 2026. El premio reconoce los proyectos de Navidad que fomentan los valores de la cultura europea. “El paisaje navideño de Barcelona se enriquece de siglos de historia, arte y tradiciones donde convergen las tradiciones locales más arraigadas con una identidad profundamente multicultural”, destacó el jurado. El comisionado de Participación Ciudadana, Pedro Aguilera, puso el acento en la apuesta participativa de entidades y comercio de la ciudad.●

## Una mujer devuelve 60 décimos del gordo perdidos

**REDACCIÓN** Barcelona

El espíritu de la Navidad tiene que ser algo muy parecido a esto. El miércoles 3 de diciembre, una mujer que pasaba por el Eixample se encontró encima de un banco una bolsa que contenía 60 décimos de la lotería de Navidad. Llamó al 112 y una patrulla policial se acercó hasta el lugar para custodiar el botín. La oficina municipal de objetos perdidos, gracias a un nombre escrito en la bolsa, dio con los legítimos propietarios, residentes en un pueblo de Cantabria. Si les toca el gordo, bien estaría que tuvieran un detalle con esta anónima ciudadana.●

ban y las atropelló. Las primeras investigaciones apuntan a que el conductor perdió el control del vehículo, con la mala fortuna de que el coche fue directo hacia las tres mujeres, invadió la acera por la que circulaban y causó el atropello. En el vehículo viajaban además otras dos personas.

Hasta la zona se desplazaron de inmediato ambulancias del 061 y varias patrullas de la Policía Local, así como de la Policía Nacional. Los agentes tomaron una primera declaración a los numerosos testigos que estaban en la zona y apuntan a que se trató de un atropello accidental. No se descarta que el conductor, un hombre de edad avanzada que dio negativo en la prueba de alcoholímetro, sufriera algún tipo de desvanecimiento.●

## A PIE DE CALLE



Enric Sierra

# ¿Por qué la gente se queja más que nunca?

Un buen termómetro para saber el estado de ánimo de la población son las quejas que se presentan ante el Defensor del Pueblo, una institución que en Catalunya ostenta el Síndic de Greuges desde 1984. Pues bien, el nivel de cabreo ciudadano es alto, porque este 2025 se ha incrementado un 30% el número de quejas presentadas, una cifra que supone el récord desde que se creó esta institución. En el 2024, este estamento realizó 22.825 actuaciones, 62 cada día.

Hay malestar e inquietud social y, ante la falta de respuesta e ineeficacia de las administraciones, los ciudadanos acuden a la Sindicatura de Greuges como último recurso para intentar resolver sus problemas con las múltiples ventanillas oficiales. ¿De qué se queja la gente? La lista es larga y diversa, pero destaca el mal funcionamiento de los servicios públicos como el transporte, las listas de espera de la sanidad, la lentitud en la concesión de las ayudas sociales como la dependencia, la falta de vivienda y la lenta y excesiva burocracia que se ha convertido en una tortura para los contribuyentes.

“Hay poca confianza en una administración que es antipática con el ciudadano”. Quien se expresa así es la Síndica de Greuges de Catalunya, Esther Giménez-Salinas. Y añade: “A la administración le cuesta mucho pedir disculpas y trata al ciudadano como presunto culpable”. Lo demuestra el hecho de que muchos de los casos que llegan a su mesa están relacio-



Un sintecho instalado desde hace años en la Diagonal de Barcelona

nados con el (mal) trato que reciben los ciudadanos.

¿Cómo se resuelve esta percepción? Giménez-Salinas afirma que se debería reconocer que tenemos un problema y, acto seguido, cambiar la manera de relacionarse con los administrados porque “a menudo parece que la gente está al servicio de la administración, cuando es al revés”. Para la Síndica, las leyes se han quedado obsoletas y deben adaptarse a las necesidades de la población con “empatía”. Esta virtud también interpela directamente a los funcionarios. La actual estructura administrativa se diseñó para

una Catalunya de seis millones de habitantes y ahora se han superado los ocho millones. El traje se ha quedado estrecho.

La pena de todo esto es que la Síndica de Greuges no tiene en su mano darle la vuelta a la situación, como reclaman los ciudadanos cada vez más. La solución la tienen los partidos políticos y los gobiernos, que se muestran pasivos. Un ejemplo de esto lo vimos la semana pasada, cuando Giménez-Salinas tuvo que convocar a las administraciones locales, a la Diputación y a la Generalitat para buscar respuestas al creciente problema de los sintecho. La Generalitat y los ayuntamientos están metidos

en un bucle. La primera dice que este asunto es competencia local, y los segundos responden que sin recursos poca cosa pueden hacer. Y mientras sigue este diálogo de besugos, la cifra de personas que malviven en la calle crece y bate récords.

Uno de los errores que cometen muchos municipios en este tema es dar una respuesta policial y de expulsión de las personas sintecho de sus ciudades. Esta actitud no está socialmente mal vista porque venimos de una tradición muy arraigada.

**La cifra de peticiones de actuación a la Síndica de Greuges se ha disparado un 30%**

gada en nuestro país. Hace casi cien años, en agosto de 1933, la República instauró la famosa ley de Vagos y Maleantes que la dictadura franquista reformó en 1970 como ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social. ¡La norma no se derogó hasta 1995!

Con esta tradición política y administrativa es costoso cambiar el planteamiento. Pero es necesario hacerlo porque de lo contrario solo conseguiremos desplazar el problema en lugar de buscar una solución estructural. Y esto es válido no solo para los sintecho sino para el mal funcionamiento de la administración, como delatan las miles de quejas ciudadanas.

Ofrecido por Barna Credit

## Banca alternativa

## Liquidez para que tu negocio empiece con fuerza el nuevo año

Soluciones rápidas y personalizadas para financiar proyectos empresariales, con el respaldo de un equipo comprometido en cada etapa del negocio

Todo proyecto empresarial comienza con una idea brillante o una decisión valiente, pero todos los caminos necesitan una base sólida para convertirse en una realidad duradera. En Barna Credit lo saben y, desde hace más de quince años, trabajan codo con codo con empresarios que requieren soluciones ágiles y eficaces para impulsar sus planes. Ahora que el año termina y las empresas cierran ejercicio mientras planifican el 2026, muchos negocios buscan liquidez inmediata para iniciar nuevos proyectos o reforzar los ya existentes. Pero, ¿qué ocurre cuando los canales tradicionales no responden a tiempo o se atascan en trámites interminables? Es ahí donde Marta Esteve y su equipo

marcan la diferencia.

## De la idea al resultado

En el mundo de los negocios, el tiempo es clave. Transformar una idea en éxito requiere disponer de los recursos adecuados en el momento preciso. Barna Credit elimina las barreras habituales del financiamiento para que los empresarios puedan centrarse en hacer crecer su negocio. Actúan de manera directa, eficaz y en tiempo real, asegurándose de que los clientes avancen mientras ellos gestionan las complejidades del crédito.

## Confianza y acompañamiento

Un financiamiento rápido es solo el inicio. Lo que realmente diferencia a Barna Credit es el apoyo continuo. Cada solicitud se trata de manera única, porque cada negocio

tiene sus propias necesidades y retos. La directora, Marta Esteve, apuesta por escuchar antes de actuar. Por eso, mantiene entrevistas personales para comprender a fondo cada caso y ofrecer soluciones adaptadas.

## Un modelo propio que acelera

Barna Credit rompe con la burocracia que suele frenar a las empresas. Sin esperas semanales ni papeleo innecesario, ofrecen un proceso ágil pensado para que cada cliente obtenga lo que necesita, justo cuando lo necesita. Esta forma de trabajar los ha convertido en un referente para empresarios que buscan financiación eficiente y personalizada.

## Cierra el año con tranquilidad

Diciembre es un mes decisivo para cualquier empresa: cierre de ejerci-



Marta Esteve, directora de Barna Credit

cio, balances, nuevos objetivos y decisiones estratégicas. Si tienes un proyecto que necesita liquidez o quieres comenzar el 2026 con la seguridad de un respaldo financiero sólido, Barna Credit es el aliado perfecto. Con ellos, cada decisión cuenta y cada paso suma. Más que un préstamo, ofrecen un acompañamiento real para que tu negocio crezca sin limitaciones.

## MÁS INFORMACIÓN

## Banca Credit

[barnacredit.com](http://barnacredit.com)  
[info@barnacredit.com](mailto:info@barnacredit.com)  
 Tel. 934 871 324  
 Paseo de Gracia 63, 2º 4º  
 08008 Barcelona



**Después de tres niños**  
**El bebé que espera Ana Boyer es una niña**

Ana Boyer y Fernando Verdasco revelaron ayer en redes sociales que el cuarto hijo que esperan para primavera será una niña. La hija de Isabel Preysler y el extenista ya son padres de Miguel (6 años), Mateo (4) y Martín (1).



**Emotivo gesto**

**El mensaje de Catalina a las víctimas de cáncer**

La princesa de Gales escribió una dedicatoria a las víctimas de cáncer en el jardín londinense Ever After: "En memoria de los que perdieron la vida por el cáncer. Cada flor es un recuerdo, una luz de amor compartido, recuerdo y esperanza".



# Conscientes del paso del tiempo

*En Hollywood también hay actrices que prefieren envejecer sin ocultarlo*

**ELENA CASTELLS**

Barcelona

En una industria obsesionada por borrar el paso del tiempo, lo verdaderamente valiente es dejar que transcurra. Y contra la tiranía estética de las cirugías, los bótox y los retoques para intentar engañar los años, cada vez hay más mujeres valientes que alzan su voz. Actrices como Kate Winslet, Emma Thompson, Meryl Streep, Sharon Stone, Jodie Foster, Jamie Lee Curtis o Sigourney Weaver están impulsando un discurso que reivindica lo natural, lo humano y lo imperfecto. Han puesto a Hollywood frente a un espejo. ¿Y qué refleja? Un sistema que premia la apariencia y penaliza el paso de los años.

Profundamente preocupada por la deriva estética que está dominando sobre todo a las nuevas generaciones de intérpretes, Kate Winslet, quizás la más combativa de todas, ha vuelto a denunciar recientemente en una entrevista en *The Sunday Times* cómo se está intensificando esta presión. La actriz lamenta que muchos jóvenes vivan atrapados en la obsesión por la perfección digital, condicionados por algoritmos que premian rostros sin arrugas y cuerpos imposibles. "Es devastador. Cuando la autoestima de una persona está tan ligada a su apariencia, da miedo. Y es desconcertante porque tengo momentos en que pienso que la cosa mejora, cuando veo a actrices en actos vestidas como quieren, con cualquier figura. Pero luego hay tanta gente tomando medicamentos para bajar de peso... Algunas eligen ser ellas mismas, otras hacen todo lo posible por no ser ellas mismas. ¿Y saben lo que se están metiendo [en el cuerpo]? El desprecio por la pro-

pia salud es aterrador", ha denunciado.

Winslet considera que el uso desenfrenado de la cirugía estética se extiende mucho más allá de "todas las malditas actrices", ya que hay mujeres en todo el mundo que "ahorran para el bótox o para la mierda que se ponen en los labios". Y vuelve a apostar por la belleza natural del



GARETH CATTERMOLE / GETTY

**Mujeres contra la tiranía estética.** Sobre estas líneas, Jamie Lee Curtis; arriba, de izquierda a derecha, Sharon Stone, Sigourney Weaver, Jodie Foster y Claire Danes; abajo, Helen Mirren, Kate Winslet y Toni Collette, y debajo,

Emma Thompson y Meryl Streep. Todas estas actrices están impulsando un discurso que reivindica lo natural, lo humano y lo imperfecto. El mensaje es claro: mostrar un rostro que envejece no es una derrota, sino una victoria de la vida vivida



MAJA SMIEJKOWSKA / REUTERS



KATE GREEN / GETTY



HODA DAVANE / GETTY



HODA DAVANE / GETTY

paso del tiempo: "Lo que más me gusta es cuando las manos envejecen. Así es la vida, se ve en tus manos. Algunas de las mujeres más hermosas que conozco tienen más de 70 años, y lo que me molesta es que las mujeres jóvenes no tengan idea de lo que significa ser hermosa". Julianne Moore lo resume con una frase que se ha convertido casi en un manifiesto: "Cada arruga cuenta una historia". Y Helen Mirren recuerda que la libertad también consiste en no juzgar a quienes eligen otro camino.

Ese rechazo al artificio lo comparten otras intérpretes que han hecho del envejecimiento

## GENTE

**El 30 de diciembre****Antonia San Juan anuncia que ya acaba la quimio**

La actriz y directora de cine, que fue diagnosticada en septiembre de un cáncer de garganta, ha actualizado a la prensa su estado de salud: "Me queda ya la última quimio, que es el 30 de diciembre", explicó el sábado durante los premios Forqué.

**SANTORAL**

Valeriano, Urbicio, Cristiana (Nina), Silvia, Buenaventura, Faustino, Lucio, Cándido, Celiano, Fortunato, Irene

**ANIVERSARIOS**

44

Michelle Dockery  
actriz

31

Elisabet Casanovas  
actriz

76

Don Johnson  
actor

63

Juan y Medio  
presentador

53

Lee Jung-jae  
actor

una herramienta narrativa. Claire Danes, que todavía no ha llegado a la cincuentena, lo demuestra en la serie *La bestia en mí*, donde aparece prácticamente sin maquillaje para retratar a una mujer rota por el dolor. Su rostro real, sin retoques, se convierte en una declaración de intenciones: contar la verdad de un personaje exige mostrar también la verdad del cuerpo que lo interpreta. Su gesto ha sido celebrado como "refrescante y necesario" en una cultura saturada de filtros.

Aún más contundente es Emma Thompson, que a sus 66 años defiende el envejecimiento consciente como un acto de libertad. Recia a cualquier tipo de cirugía estética, sostiene que intervenir el cuerpo para ocultar el paso del tiempo forma parte de una "psicosis colectiva". La actriz, que en *Buena suerte, Leo Grande* protagonizó un desnudo integral desde una perspectiva honesta y vulnerable, insiste en que la presión estética sigue viva, incluso más que antes. Pero se niega a someterse a ella:

**"No voy a desperdiciar mi energía preocupándome por mi cuerpo", dice Emma Thompson**

**"Cada arruga cuenta una historia", resume Julianne Moore a modo de manifiesto**

"No voy a desperdiciar mi energía preocupándome por mi cuerpo".

Meryl Streep, ícono absoluto de autenticidad, comparte esa visión. Con casi medio siglo de carrera, ha envejecido en pantalla con una elegancia que demuestra que el talento no necesita bisturí. "Entiendo el disgusto que acompaña el envejecimiento", admite, "pero la gente tiene un aspecto gracioso cuando se congela la cara". Para la actriz, el bótox actúa como un "velo" que interrumpe la comunicación emocional, justo lo contrario de lo que exige el oficio de la interpretación.

Todas ellas defienden que mostrar un rostro que envejece no es una derrota, sino una victoria de la vida vivida. Su mensaje es claro: las huellas que deja el paso del tiempo no deberían ser una rareza en Hollywood, sino una evidencia.●

**Charlene de Mónaco brilla en el tradicional Baile de Navidad**

**ALEX JOVER**  
Barcelona

La sala Empire del Hôtel de Paris volvió a albergar un año más el tradicional Baile de Navidad del Principado de Mónaco. Brillo y mucho glamour en una gala solidaria donde Charlene de Mónaco acaparó una vez más todas las miradas.

Ataviada con un espectacular vestido plisado en blanco, con mangas estilo capa y un cinturón joya dorado de la colección primavera-verano 2026 de Jenny Packham, la princesa de Mónaco fue la protagonista indiscutible de esta vigésima edición, centrada en el apoyo a la infancia.



**Los príncipes de Mónaco**

La exclusiva velada contó con una subasta organizada por Sotheby's cuyos beneficios serán destinados a la Fundación Princesa Charlene de Mónaco para fomentar la educación infantil a través de los valores del deporte.

Según confirmó el principado en su cuenta oficial de Instagram, la princesa de Mónaco recibió durante la gala el premio Monaco Star,

una distinción que reconoce su compromiso al servicio de la infancia a través de su fundación. "Se trata de la primera vez que el Comité Internacional de Acción del Baile de Navidad otorga este premio, destinado a honrar a personalidades que trabajan por el bienestar de los más jóvenes", reconoció el principado en una publicación en la que reunía varias fotografías destacadas de la fiesta.●



La emperatriz Masako de Japón en una imagen publicada por su 62.º cumpleaños

**Masako de Japón aún lida con depresiones, pese a su sonrisa**

**Sus médicos alertan sobre su salud: "Sigue siendo inestable"**

**ENRIC TRIAS**  
Barcelona

A la emperatriz Masako de Japón se la conoce en Occidente como la *mariposa de alas quebradas* por haber sufrido depresiones encadenadas provocadas por la presión de la casa imperial nipona desde su matrimonio con el que más tarde sería el emperador Naruhito.

Tras años sin noticias sobre su abatimiento, la tímida sonrisa dibujada en el rostro de Masako en la imagen oficial por su 62.º cumpleaños, publicada el pasado martes, vislumbraba un cambio, como si por fin hubiera encontrado el equilibrio que tanto anhelaba en su vida.

Pero no todo es lo que parece en la corte imperial japonesa. Tras la sonrisa de Masako siguen escondiéndose tiempos difíciles para ella. Tanto es así que el mismo día de su cumpleaños, el equipo médico de la emperatriz publicó una actualización sobre su estado de salud. La emperatriz Masako

"continúa con su tratamiento médico, de acuerdo con los principios fundamentales explicados por el equipo médico", rezaba el comunicado oficial.

Sufría "dificultades de adap-

tación", según informó el Kunaicho, los servicios de comunicación de la familia imperial japonesa, en el 2019. Sus médicos le recomiendan reposo: "Se está recuperando, pero su salud sigue siendo inestable", explican. "Por lo tanto, después de una cita importante o de una serie de actos públicos oficiales, puede permanecer cansada durante un tiempo".

Pese a que es evidente que las

**La esposa del emperador Naruhito "continúa con su tratamiento médico", según el Kunaicho**

depresiones han asolado la vida de Masako desde que se unió a la familia imperial, esa palabra nunca se ha pronunciado o escrito, y ha sido la fatiga extrema lo que se ha usado para describir el mal que afecta a la emperatriz.

Masako, que antes de su matrimonio con Naruhito era una destacada diplomática con formación en Harvard y Oxford, abandonó su carrera profesional y se esforzó en adaptarse al

rígido protocolo de la casa imperial y a un aislamiento social significativo.

Masako y Naruhito se conocieron durante un té organizado en honor a la infanta Elena, que estaba de visita en Japón, en 1986. Él quedó prendado de Masako, pero se conoce que inicialmente ella lo rechazó porque prefería desarrollar una carrera propia. Finalmente aceptó la tercera propuesta de matrimonio del entonces príncipe heredero, el 9 de diciembre de 1992.

Sobre la enfermedad de su esposa, Naruhito reconoció años atrás que su salud "tiene altibajos" y que su fatiga se prolonga más de lo esperado después de citas importantes, insistiendo en que debe evitar la exposición excesiva. Así, Masako se ha ausentado de numerosos compromisos oficiales a lo largo de los años dentro y fuera de la tierra del Sol Naciente, por ejemplo, de la boda de Felipe y Letizia en el 2004.

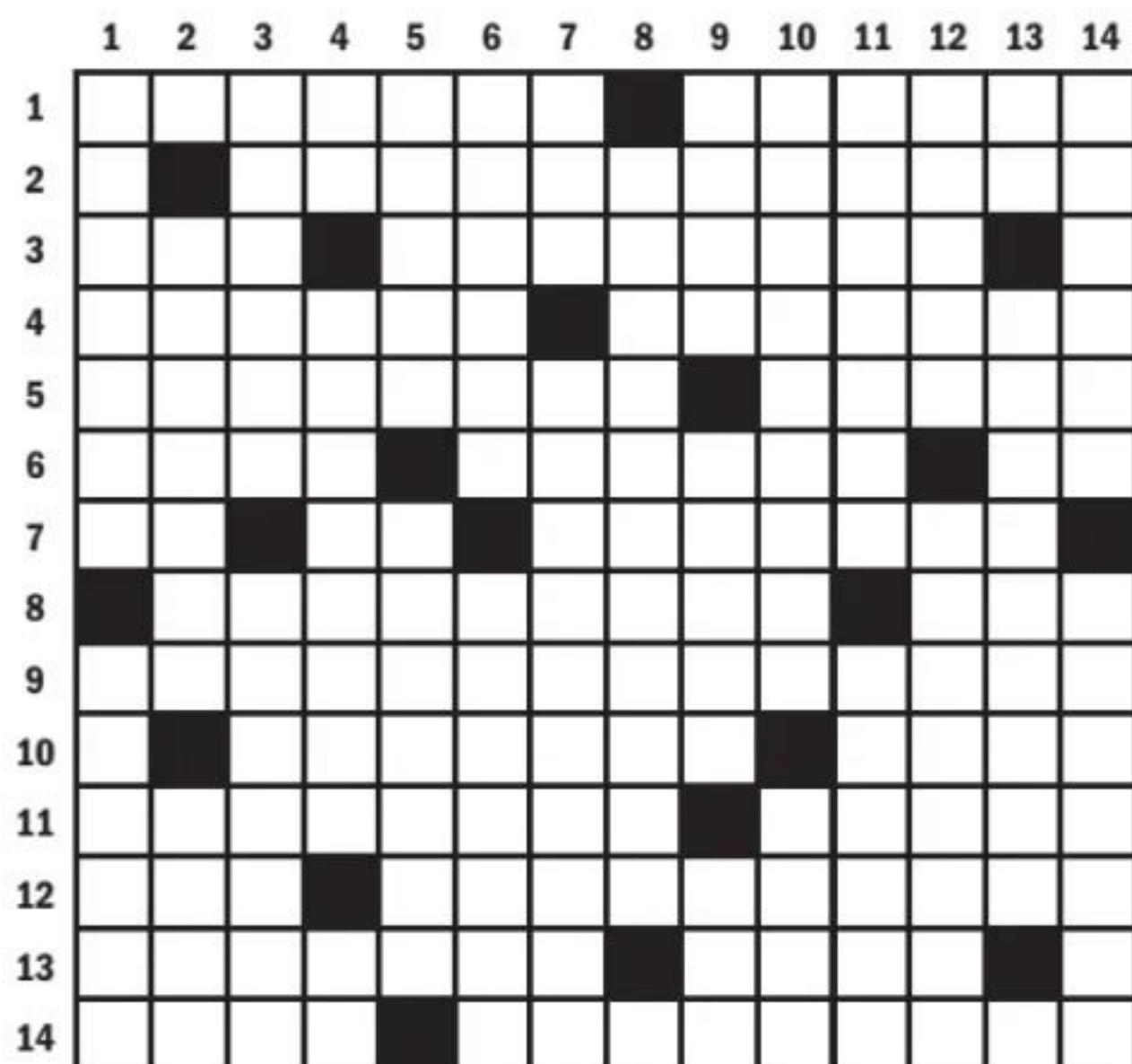
El impacto de esta situación no se limita a la agenda ceremonial, pues la emperatriz ha reducido históricamente su participación en actos oficiales, lo que ha llevado a que otros miembros de la familia real asuman funciones en su nombre.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12841

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



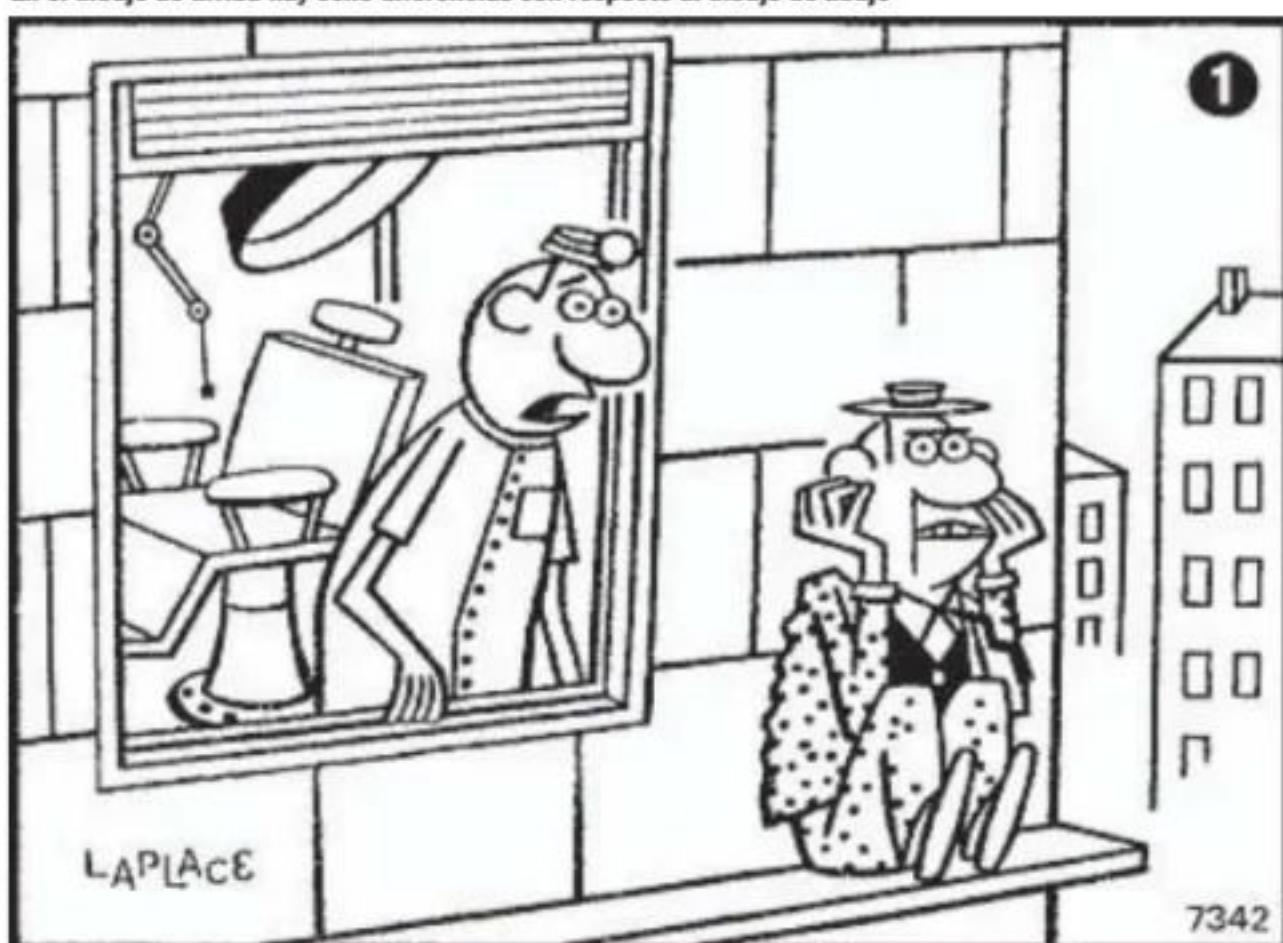
**HORIZONTALES** 1. Rebuig generalitzat. Individu d'un poble semita que habitava el país d'Accad, a Mesopotàmia. 2. Acaba com comença. Esquerdàvem la terra. 3. El palíndrom on guardem totes les frustrations que no gosem expressar. En prosòdia, llicència poètica que consisteix en la inserció d'una síl·laba a l'interior d'un mot. Fòsfor. 4. Se li acosta a tocar. En presumiré. 5. Artrìa que porta la sang oxigenada al cap passant pel costat del coll. Casa de camp per xalar a les vacances. 6. Mine-

ral que agita el lapó. Botin com els pè-sols tot fent saltitons. La medalla d'argent pronominal. 7. Ho coneix. Càrrega química darrera del camió. Tallar fusta destinada a fer foc. 8. Repetitiva. Funcionen com les furgonetes angleses. 9. Relativa a una part de la matemàtica molt centrada en els angles. 10. La més vibrant de l'alfabet. Alemanyes molt baixetes. Precedeixen els baixos quan tenen un caràcter més aviat ciclotímic. 11. Violin d'un costat a l'altre i en eixams, a semblança de les orenetes.

Desregudes militants. 12. En cap cas. Gir peculiar de la llengua de Ciceró. 13. Parin la mà com els captaires. Presumeix del meu ventall. Gros i bru. 14. Estimes les dames que van sense barret. Suport extrem de seguidor incondicional.

**VERTICALS** 1. Àvids a l'hora d'agafar la presa. Borratxera d'elefant. 2. El punt cardinal més assolellat. Col·locar moltes coses en poc espai. A l'hora de la verema, mai no se'n fa un gra massa. 3. S'ho menjarà amb una fam vaticana. Glàndula que pot regular el creixement. 4. Puc perdre el cap en un buc. Lloguen vaixells. Pinyol. 5. Espavilat a l'hora d'esquivar les llets. Oreneta. 6. Antics soldats de l'Índia al servei d'una potència estrangera, especialment d'Anglaterra. Ornament esculpit en baix relleu. 7. Accepta el que li diuen al tren. Aquesta no n'ha vist de tots colors. 8. El procés de qui dia passa, any empeny. Nitrogen. 9. La jugadora de bàsquet que et fa anar a treballar. Les posseixes. Pilota fiscal. 10. Pentinat amb la ratlla al mig. Viatjat. 11. D'un color que recorda el de la clofolla de la castanya. Sotmeti un teixit pelut a un procés que l'aplana. 12. Dels ancians. Compatriotes de santa Teresa. 13. Preposició d'origen. Diem que ens vam equivocar quan els vam dir el nom del porc. Milla continental. 14. Energia a l'atac. Furetege pel País Valencià.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7297

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



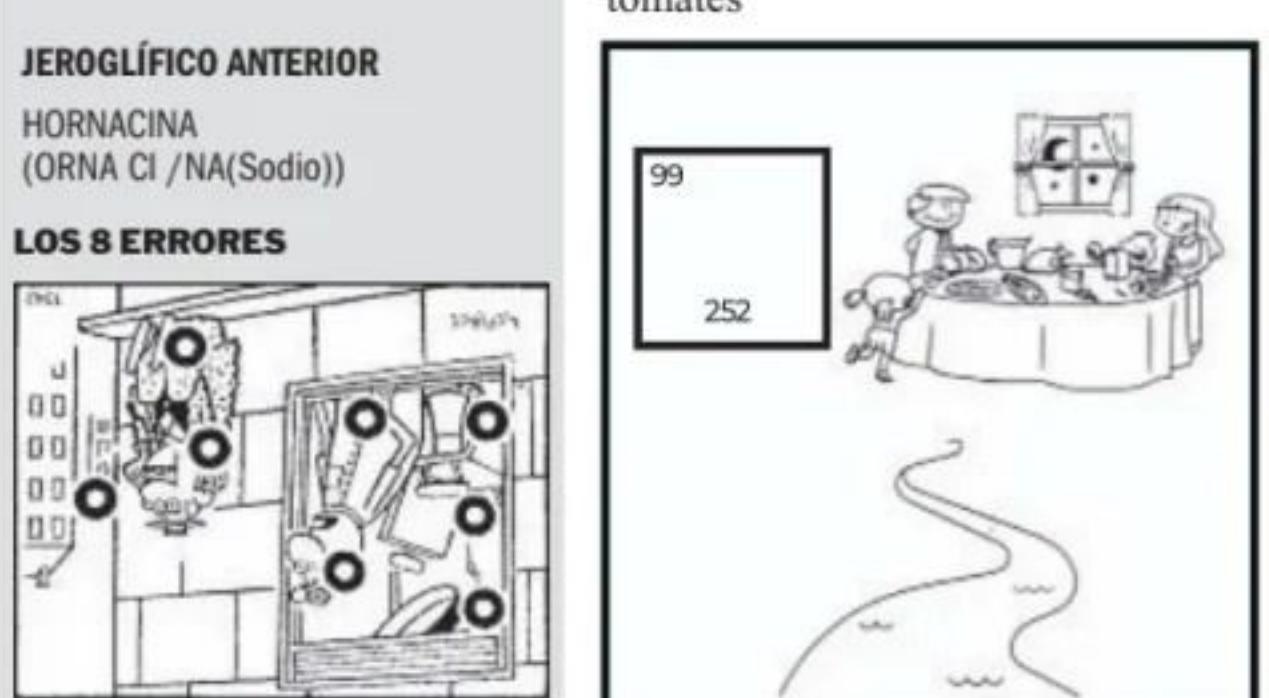
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Larrea - Ohanyan (Mundial de Blitz, Nueva York, 2024). Los caballos negros apuntan directamente al enroque blanco, y con ayuda de la dama negra se intuye que el ataque está a punto de explotar. La duda puede surgir en donde golpear, o si se precisa alguna jugada previa. En la mencionada partida, el ritmo de juego rápido no impidió al negro hallar el camino a la victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

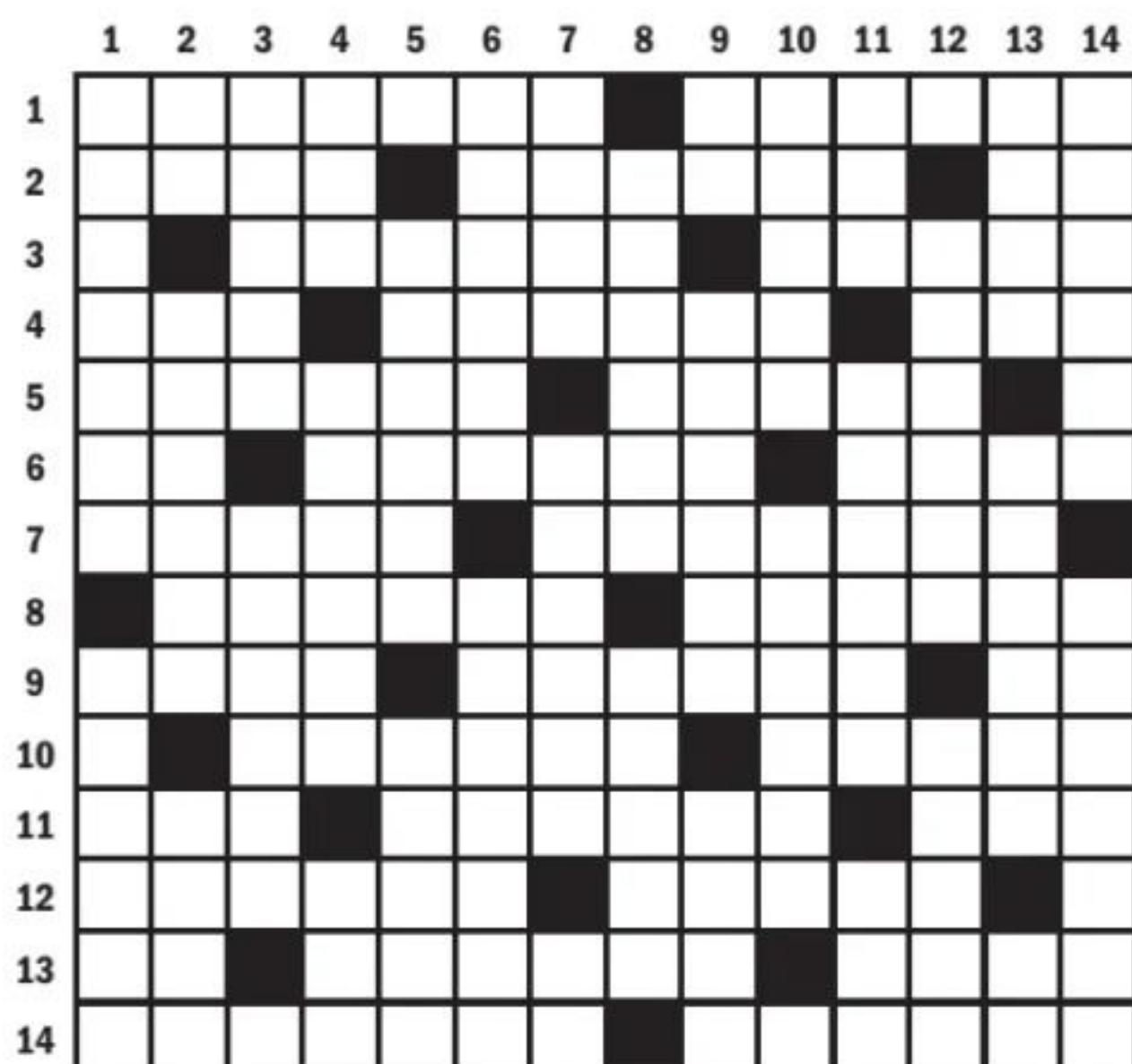
JEROGLÍFICO

Sobre él pueden caer flores o tomates



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14296



**HORIZONTALES** 1. Especialistas en controlar lo que verdaderamente importa. Flash Gordon, Tintín, Mortadelo y Filemón. 2. Conforme a la excepción. Tratada por cuestiones de sobrepeso. Salen de marcha. 3. Perfora un témpano demasiado pronto. Ganarse la fama de lacrimógeno. No puede mejorar, ese pedazo de androide alienígena. 4. Curso de bioquímica. Cuernos de alta fidelidad. Número exacto de endoscopios. 5. Negocio de importación. En asuntos de altura es básico que no pierda el control. Una gotita de aceite. 6. El triste final de James Dean. Círculo de bellas artes coralinas. Son unos fenómenos,

no se cansan de repetir. 7. Lecho de aguas tormentosas. Doblar antes de disparar. 8. Antigüedad de andar por casa. Regresar al nido en plan resabido. 9. Colesterol pendiente de un hilo. Mochuelo endilgado por un tremendo seductor. Esencia montenegrina. 10. Vocal que hace euforia. Hacer un trabajo con cal y cantos. Si es de Jalisco viene arrollando. 11. Fuente de noticias. Probutura entre bambalinas. Para los coreanos tienen otro sentido. 12. No está a la altura del Makalu. Arrancar la cabellera al general Custer. Miriam vista por delante y por detrás. 13. Maíz sin piel. Punto de encuentro de suicios patricios.

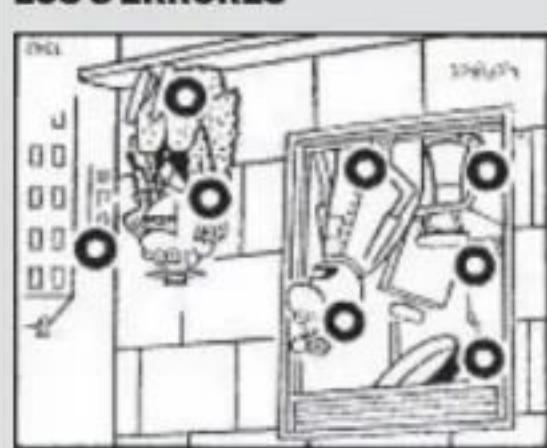
Viene de Inglaterra para tirarse directamente encima de una paella. 14. Examinar los pros y los contras de las báñolas. Puntos de vista espectaculares.

**VERTICALES** 1. Proceder con el asca y la sardina. Bienes que pueden ser notables. 2. Las cortinas de la ducha. Brujo especializado en hacer el indio. Columbus y alrededores. 3. Necesitar un urólogo en el acto. Rígido y dispuesto a pasárselo bien. Abre el programa. 4. Trío de ases. Sus parroquianos partían las tablas de la ley sin problemas. Coincidencias entre apotecarios y fisioterapeutas. 5. Se pone delante de un ovoillo para torearlo. Las flechas del amor. Cabecillas en defensa de las monarquías absolutas. 6. En las antípodas no hay más que uno. De padres a hijos con mucho cariño. 7. Todos los pandas que salieron de sus entrañas están en peligro de extinción. Contemplan al rey de la selva con deseo. El señor Bean, por ejemplo. 8. Vía de comunicación entre Nantes y Rennes. Actos trágicos encadenados. 9. Ración de macarrones. Vino al mundo como san Ramón. Sulfato de calcio de cara a la pared. 10. Aborrecer en cuerpo y alma. Están para comérselos. Lonja de jamón. 11. Entre animadoras que no suele sobrepasar la media hora. Asociación de Relojeros Atrasados. 12. Cariñosa, pero sin carisma. Asistente personal e intransferible. La metemos más por curiosidad que por morbo. 13. Hasta la próxima, Clandestino. Naranja de la China, no, naranja de California. Una cobaya después de dar fruto. 14. Mañas digestivas en potencia. Trajines asociados a un alto al fuego.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

HORNACINA (ORNA CI / NA(Sodio))

LOS 8 ERRORES



## PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados.

## FÁCIL

9	7		8		3			
1		6	2	7				
					6			
4	3		5					
5	3	9		1				
		7		2	5			
5								
7	9	1		3				
2	8		9	7				

## INTERMEDIO

	4	6		2				
			1			4		
	9	8	2					
1				9	6			
9	8			1	7			
	2	3				5	8	
			5	1	6			
6		7						
	8		3	4				

## DIFÍCIL

4		5		6				
	9	2		7		3		
			8			1		
	2				5	8		
8	3			4				
		3			1	4	9	
1					9		7	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

## SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL		
5	9	8
6	3	2
7	1	4
4	2	7
8	7	3
3	4	2
9	1	8
6	5	2
2	3	9

## INTERMEDIO

INTERMEDIO		
3	6	5
5	7	9
4	8	1
1	2	8
2	5	6
6	3	7
3	7	4
9	8	2
7	9	3

## DIFÍCIL

DIFÍCIL		
4	6	9
9	2	7
3	5	1
3	5	7
7	6	1
1	8	2
9	4	3
8	3	6
3	6	7

Juega ahora a  
EntrenaMentes

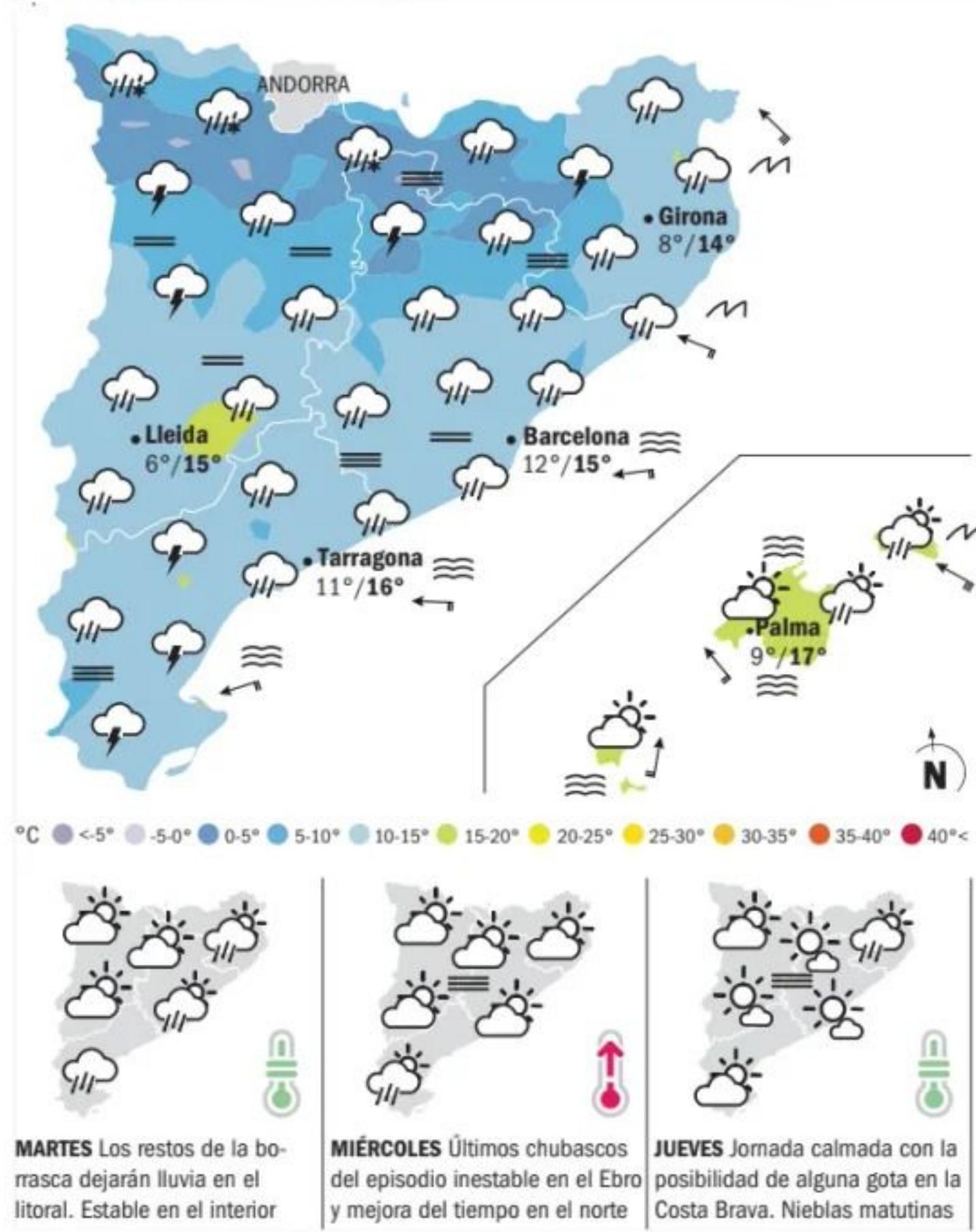


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

## EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:  
<http://eltiempo.es>

## TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.tairometeorologia.com](http://www.tairometeorologia.com)

## CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

**Contaminación**  
El viento húmedo del este mantendrá una buena ventilación

**Polen**  
Niveles moderados de urticáceas

## FASES LUNARES

20/12 Luna nueva	27/12 Cuarto creciente	03/01 Luna llena	10/01 Cuarto menguante

## LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 08 h 09 min

Puesta 17 h 22 min

LUNA Salida 04 h 57 min

Puesta 14 h 40 min

## Alfred Rodríguez Pico



Temporal de levante

Hoy llegamos al punto álgido del episodio inestable asociado a la borrasca *Emilia*, que ya ha dejado lluvias muy abundantes en buena parte del sudeste peninsular y seguirá activa, como mínimo, hasta el miércoles. Los vientos húmedos de levante siempre afectan, de una forma u otra, a la costa mediterránea, ya sea con olas que impiden el baño en verano, o con tormentas y aguaceros el resto del año. Hace casi seis años del temporal *Gloria*, que dejó fuertes gregales y levantes en Catalunya y Baleares, con mucha lluvia, nieve, inundaciones y récords de oleaje. La situación que viviremos estos días no llegará a tanto, pero nos tendrá igualmente pendientes del cielo.

**Catalunya.** Atmósfera gris y desapacible, con muchas nubes durante toda la jornada y sin sol. Lluvias abundantes que podrían dejar más de 50 litros en el litoral y prelitoral, así como en puntos de montaña. Nieve en la cara sur del Pirineo. Viento moderado del este, con mucha humedad. Poco contraste térmico entre el día y la noche.

**España y Europa.** Tiempo estable en el centro de Europa, con sol y nieblas. Más lluvia en el Reino Unido e Irlanda. Un frente dejará mucha lluvia en gran parte del oeste peninsular.

@AlfredRPico

# La Marató supera los siete millones

3Cat dedicó más de 17 horas a concienciar sobre la detección precoz del cáncer

## REDACCIÓN Barcelona

El programa La Marató de 3Cat superaba anoche, al cierre de esta edición, los siete millones de euros para la investigación sobre el cáncer. La Marató, que celebraba su 34.ª edición, emitió ayer domingo más de 17 horas en directo para sensibilizar sobre la prevención y detección precoz del cáncer e impulsar la investigación para luchar contra esta enfermedad.

Con el lema "Detectémoslo, arreglémoslo", 3Cat y la Fundació La Marató ofrecieron una programación que se prolongó hasta la madrugada mediante un despliegue coordinado por todo el territorio catalán que se difundió a través de televisión, radio y plataformas digitales. Esta es la sexta Marató que se dedica al cáncer, para recoger fondos para la investigación de esta enfermedad de la cual hay

200 tipos. El cáncer es una de las principales causas de muerte en el mundo y, según la comunidad científica, entre el 30% y el 50% de los casos se podrían evitar.

La jornada comenzó a primera hora de la mañana con una edición especial de *El suplemento*.

## Como cada año, el territorio se movilizó y organizó actos solidarios para recoger dinero para la causa

ment de Catalunya Ràdio, con Roger Escapa desde el puerto de Tarragona. A las 9 horas, Ramon Pellicer arrancó La Marató en TV3 desde la Torre Bellesguard, antigua clínica oncológica entre 1944 y 1969. Durante la mañana, el programa contó con



Ramon Pellicer en la Torre Bellesguard, obra de Antoni Gaudí

actuaciones musicales de Titó, los Beta, Lildami, Búhos, Samurái y Blaumut, entre testimonios de personas que padecen o han padecido la enfermedad y expertos en divulgación médica sobre el cáncer. Tampoco faltó el tradicional partido de fútbol

de los famosos, que se jugó en Vic.

Por la tarde, el programa continuó desde el plató 1 de los estudios de Sant Joan Despí. Intervinieron voces que han vivido el cáncer de cerca, como Júlia Otero, Òscar Dalmau, Ri-

cky Rubio o Andrea Fuentes, entre otros, junto a testigos anónimos que ayudaron a entender el impacto de la enfermedad en el día a día. A lo largo de la jornada, actuaron artistas como Pablo Alborán, Antonio Orozco, Rigoberta Bandini, Mishima, Els Catarres o Lax'n'Busto.

Como cada año, el territorio catalán se movilizó y organizó actos solidarios en diferentes localizaciones para recoger dinero para luchar contra el cáncer. Este año se han realizado más de 3.000 actividades, entre conciertos, competiciones deportivas, festivales, caminatas o comidas populares, entre otras.

Más de 1.200 voluntarios se repartieron entre las cuatro sedes de atención telefónica para recoger los donativos: Fira de Barcelona, Palau de Congressos de Girona, Universitat de Lleida y Port de Tarragona.

En sus 33 ediciones anteriores, La Marató ha recaudado 257,5 millones de euros y ha financiado 1.048 proyectos con la participación de 1.762 equipos y 11.541 investigadores. Los donativos se podrán seguir haciendo a través de la web de La Marató, en el Bizum 33333 o por transferencia bancaria.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

1	25	3	cuatro*	5	6	7
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye <i>El tiempo</i> . (ST)	7.50 <b>Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 <b>Notícies 3CatInfo.</b> (ST)	7.00 <b>Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).	6.00 <b>Informativos Telecinco: el matinal.</b> Presentadores: Bricio Segovia y Arancha Morales. (ST)	6.00 <b>Ventaprime</b> (promocional).	6.00 <b>Vivara: gestionamos tu alquiler</b> (promocional).
7.50 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). (ST)	10.30 <b>El segon café</b> (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	8.00 <b>Matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	6.45 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye <i>Deportes y El tiempo</i> . (ST)
10.35 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST)	13.00 <b>L'altaveu al patí</b> (magacín). (ST)	13.55 <b>L'informatiu migdia.</b> Presentadora: Aina Galduf.	8.00 <b>Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos ¿Dónde está Semir?, Espacio y Carrillón.	8.00 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	7.00 <b>Previo Aruser@s</b> (entretenimiento). (ST)	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 <b>L'informatiu.</b> Incluye <i>El temps</i> . (ST)	14.20 <b>De cara a barraca</b> (magacín). (ST)	14.20 <b>De cara a barraca</b> (magacín). (ST)	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	9.00 <b>El programa de Ana Rosa</b> (magacín).	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastromómico). (ST)
14.20 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). (ST)	14.50 <b>Saber y ganar.</b> (ST) (R)	13.55 <b>Telenoticies comarques.</b>	14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	13.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate).	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz.	15.35 <b>Saber y ganar.</b> Presentador: Jordi Hurtado. (ST)	15.35 <b>Cuines</b> (gastromómico): Gambes amb gavardina i maionesa de curri y Coca cítrica. (ST)	15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> (ST)
15.35 <b>Deportes 1.</b> (ST)	16.25 <b>L'altaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Bonorat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada. (ST)	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). El cáncer de Silvia impacta de lleno en el grupo y en la vida de la propia Silvia. (ST)	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.30 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40 <b>El tiempo.</b> Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.30 <b>Deportes.</b> (ST)
15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)			15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.40 <b>El tiempo.</b> Espacio de información meteorológica.	15.40 <b>La Sexta meteo.</b> Información meteorológica.	15.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 <b>L'informatiu 2.</b> (ST)			15.30 <b>Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugenio Alemany.	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). Cristina guarda un secreto importante que no comparte con Luis.
15.55 <b>Directo al grano</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flích y Gonzalo Miró. (ST)			15.45 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	15.45 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.	17.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)	
17.35 <b>Valle Salvaje</b> (serie). Leonardo y Bárbara se besan de nuevo, aunque ella sabe que el destino no está de su lado. (ST)	17.45 <b>Malas lenguas.</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	16.45 <b>El Paradís de les Senyores</b> (serie). Matilde convenció a Vittorio para ir a recoger el premio de la Asociación de Publicitarios. (ST)	18.30 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.45 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
18.35 <b>La Promesa</b> (serie). Lorenzo mantiene la boda con Ángela. (ST)	19.30 <b>Aquí la Terra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	17.30 <b>La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST)	19.10 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Lluïsa Ferrer. (ST)	18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir.	15.45 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	17.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
19.35 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.00 <b>L'informatiu vespre.</b> Presentador: Rubén Urdiales. (ST)	19.15 <b>Cuina brutal</b> (gastromómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	20.15 <b>Està passant</b> (humor).	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentador: Diego Losada. (ST)	18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir.	17.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). (ST)			20.15 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 <b>Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugenio Alemany.	20.00 <b>La Sexta meteo.</b> Información meteorológica.	17.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Pepa Bueno. (ST)	21.05 <b>Cifras y letras.</b> (ST) (R)	21.00 <b>Telenoticies vespre.</b> (ST)	21.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
21.40 <b>Deportes 2.</b> (ST)	21.35 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	22.05 <b>La gran il·lusió, relat intermitent del cinema català</b> (serie documental). Una narración de la historia, las personalidades, los momentos cruciales y todas las curiosidades del cine catalán desde sus inicios, en 1896. (ST)	21.10 <b>First Dates</b> (entretenimiento). (R)	21.30 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	21.20 <b>La Sexta meteo.</b> (ST)	21.20 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
21.45 <b>La Revuelta</b> (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)	22.10 <b>Días de cine clásico: Harper, investigador privado.</b> EE.UU., 1966. Dir.: Jack Smight. Int.: Paul Newman y Arthur Hill. Ignorando el consejo de su esposa, un investigador privado acepta el caso que le ha propuesto un viejo amigo. Su objetivo es encontrar a un millonario desaparecido llamado Sampson. (ST)	23.40 <b>Cine: Alcarràs.</b> España, 2022. Dir.: Carla Simón. Int.: Josep Abad y Jordi Pujol Dolcet. Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha. (ST)	21.15 <b>First Dates</b> (entretenimiento).	21.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.25 <b>La Sexta deportes.</b> (ST)	21.25 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
23.00 <b>Ena</b> (serie). Así que pasen cinco años. Los malos vaticinios de los que Ena avisó a Alfonso se cumplen. Llegan las elecciones de 1931 y, tras el triunfo republicano, la familia real parte al exilio, a París. Al principio, la recepción es excelente, pero, poco a poco, el exilio y los recortes económicos tensan la situación. (ST)	0.10 <b>Cine: Hanna.</b> EE.UU., 2011. Dir.: Joe Wright. Int.: Saoirse Ronan. (ST)	23.40 <b>Cine: Hanna.</b> EE.UU., 2011. Dir.: Joe Wright. Int.: Saoirse Ronan. (ST)	21.20 <b>First Dates</b> (entretenimiento).	21.45 <b>El taquillazo: Beekeeper: el protector.</b> R.U., 2023. Dir.: David Ayer. Int.: Jason Statham y Josh Hutcherson. Cuando Adam Clay, agente retirado, se pone en marcha de forma independiente después de descubrir una conspiración en las más altas esferas del gobierno, ningún mecanismo de seguridad puede evitar que utilice todos sus recursos para hacer justicia. (ST) (R)	21.30 <b>El intermedio</b> (humor).	21.30 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)
0.10 <b>Metrópolis.</b> Tania Candiani. (ST)	1.50 <b>Metrópolis.</b> Tania Candiani. (ST)	23.40 <b>Cine: Hanna.</b> EE.UU., 2011. Dir.: Joe Wright. Int.: Saoirse Ronan. (ST)	21.25 <b>First Dates</b> (entretenimiento).	21.45 <b>El taquillazo: Beekeeper: el protector.</b> R.U., 2023. Dir.: David Ayer. Int.: Jason Statham y Josh Hutcherson. Cuando Adam Clay, agente retirado, se pone en marcha de forma independiente después de descubrir una conspiración en las más altas esferas del gobierno, ningún mecanismo de seguridad puede evitar que utilice todos sus recursos para hacer justicia. (ST) (R)	21.35 <b>El hormiguero</b> (talk show). Invitada: Malú, canante.	21.35 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)

# Cultura

Una tendencia en auge

## Un mundo cada vez más 'delulu'

*El cine, la música y las novelas reivindican no afrontar la realidad*

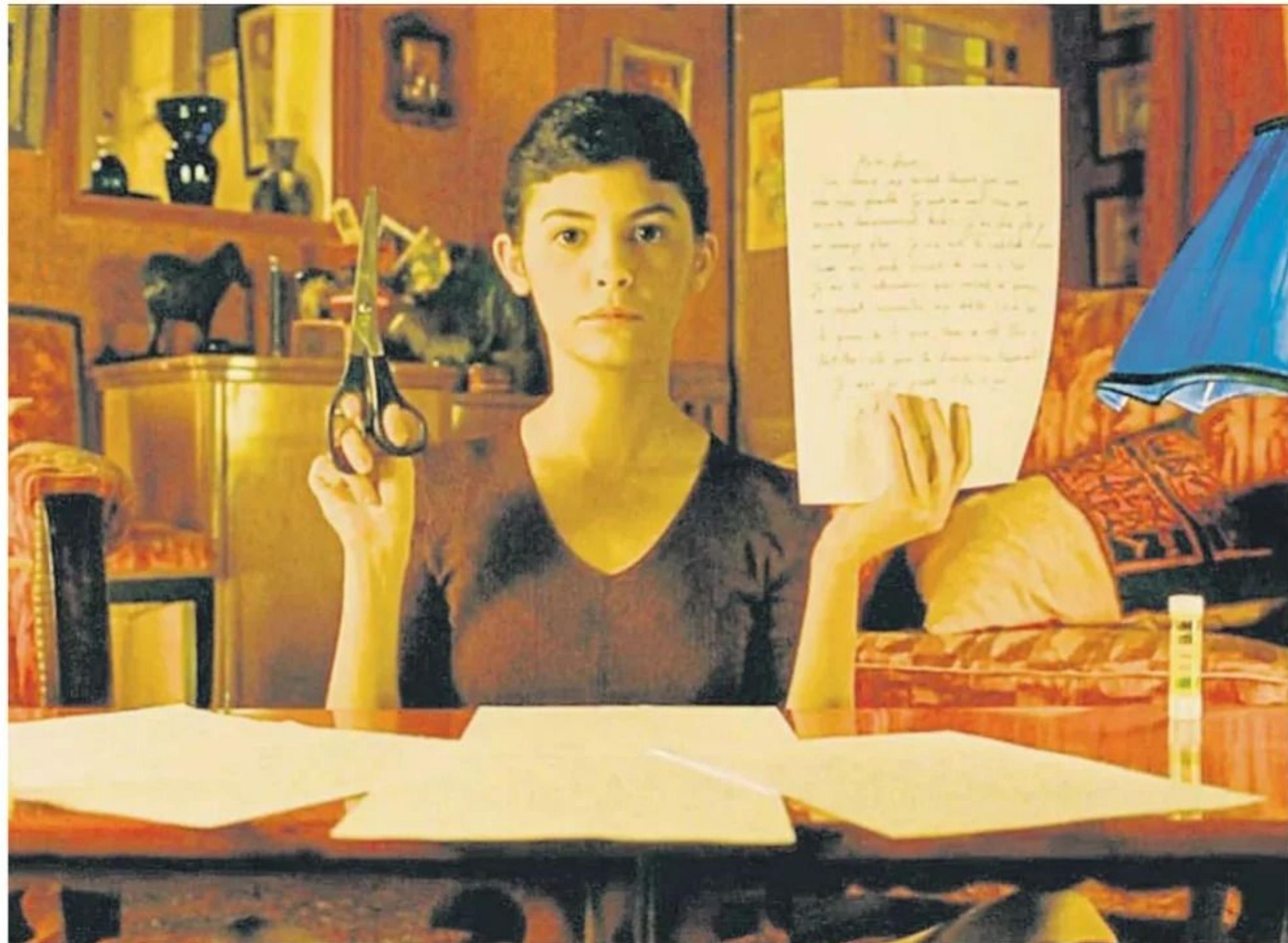
LARA GÓMEZ RUIZ

Barcelona

**U**na joven sube una foto a Instagram. "Casi tan *delulu* como Amélie", escribe. Se refiere a Amélie Poulain, la parisina a la que dio vida Audrey Tautou en el 2001 en el filme de Jean-Pierre Jeunet. Algunos usuarios le aplauden; otros, le preguntan: "¿*Delulu*? ¿A qué te refieres?". Ella contesta: "Soy fantasiosa". La protagonista de esta historia lo es, pues, ante las dificultades para adaptarse al mundo que la rodea, decide crearse una realidad paralela que le ayuda a digerir todo mejor. "En un mundo tan muerto, Amélie prefiere soñar". Una frase que ha pasado a la historia del cine.

Como Amélie, son muchos los que hoy tratan de abstraerse inventando un nuevo mundo. Especialmente los de la generación Z, nacidos entre 1995 y el 2000, pues acostumbran a ser más precarios en el ámbito laboral y tienen serias dificultades para acceder a una vivienda. Tiene sentido entonces que sean quienes hayan popularizado este palabro que proviene del inglés *delusional* y que significa *delirio*. "No pasa nada" –dicen muchos ante un escenario tan poco esperanzador–, "*delulu is the new solulu*". Es decir, el delirio es la solución.

Por moderno que suene este mantra, la cultura hace ya tiempo que lo explora, como demuestran filmes como *Amélie*. Lo que sucede de ahora es que el interés es renovado por las múltiples crisis sociales, económicas y políticas que sufre el mundo, con especial fuerza tras la pandemia. Consciente de ello, el festival Barcelona Pensa, que organiza desde el 2014 la facultad de Filosofía, dedicó hace



**"Como no confío en que este mundo vaya a cambiar, me centro en técnicas que me ayuden a soportarlo mejor"**

unos días una ponencia al *delulu*. "Se trata de una conciencia falsa que está ligada de algún modo al capitalismo", expuso Xavier Bosch, que lideró la mesa junto a los también filósofos Ricard Muné y Adrià Porta. "Como no confío en que este mundo vaya a cambiar, me centro en técnicas individuales que me ayuden a soportarlo mejor". Los expertos recordaron, aunque sea ahora cuando se haya colado en la jerga de inter-

net, que el vocablo nació en Corea del Sur en el 2014, en el contexto cultural, pues así se llamaba de forma despectiva a los ídolos del K-pop que se convencían a sí mismos de que salían con sus cantantes favoritos. "No es casualidad que todo empezara en uno de los países con la jornada laboral más larga del mundo, 52 horas".

Hace años que *delulu* dejó de ser un insulto para convertirse en un orgullo. La cultura consiguió lo primero y, más tarde, lo segundo. La propia Rosalía es una de las responsables de dignificarlo y de que cambien las tornas, pues afirma ser una de las predicadoras de esta filosofía en uno de los versos de su nuevo tema *Novia robot* ("Tengo actitud. / Soy la diva, soy *delulu*..."). El creador de contenidos Frankie Pizá va mucho más allá, pues, según reflexiona en una de sus críticas musicales, en su nuevo disco la artista "se purifica" y promueve "un estado de distracción de la propia realidad. Para muchas personas, *Lux* está comportándose como una forma de aislarse del presente tras un brillo cegador", y adapta el lema, con un guiño a su nuevo álbum, aunque con interrogación: "DeliLUX is the SoluLUX?".



PERE FRANCESCH / ACN

Taylor Swift es otra de las reinas *delulu*. Sus fans la llaman así, en tono humorístico, no porque ella como persona lo sea, sino por su faceta artística, pues tiende a crear universos narrativos complejos en sus álbumes, con temas como *You belong with me*, donde se imagina que la persona que le gusta debería estar con ella, o *Mastermind*, que juega con la idea de que manipuló el destino para lograr que alguien se enamorara

de ella. Además, induce a sus seguidores al delirio con lo que su comunidad ha bautizado como *Easter eggs* (huevos de Pascua), que no son más que pistas ocultas en su música, videoclips y redes sociales que pueden insinuar nuevos proyectos, títulos de álbumes o el significado de las canciones.

La ópera –prosigue el musicólogo Eduardo Chávarri– también encierra a menudo "esa tendencia de que manipuló el destino para lograr que alguien se enamorara

**Personajes 'delulu'.** Amélie es una joven que crea una realidad paralela para aguantar el mundo gris en el que vive. Por su parte, Rosalía acepta públicamente su delirio con temas como 'Novia robot', del recién publicado álbum 'Lux'

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

tto de Verdi, quien idealiza al duque hasta el extremo de ignorar toda evidencia sobre su carácter".

La literatura es otro terreno en el que se mueven bien los personajes *delulu*. Sin ir más lejos, don Quijote de la Mancha se enmarca en esta descripción, pues confunde la realidad con sus fantasías en el camino que emprende como caballero andante. Otros clásicos demuestran que el término, por moderno que suene, lleva años campando a sus anchas. En el caso de enamoramientos imposibles que sus protagonistas creen reales, Antoni Martí Monterde, profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universitat de Barcelona, menciona los de *Madame Bovary* y *Anna Karenina*. Mientras en la primera la protagonista se alimenta de ilusiones idealistas, la segunda lo hace, pero de manera más compleja y trágica, pues idealiza el amor como salvación absoluta, ya que cree que su relación con Vronski puede darle una felicidad total y que ese amor puede justificar cualquier sacrificio.

Un caso a la inversa, protagonizado por un hombre, es el de Humbert, un profesor que se obsesiona con Dolores Haze, una niña de doce años apodada Lolita y que protagoniza la novela homónima de Vladimir Nabokov. "Lolita es el caso extremo y el más conocido, pero la mayoría de las novelas del autor son *delulu*, ya que casi toda su obra tiene que ver con alguien obsesionado con algo. En *Ada o el ardor*, hay dos familiares que comentan que su pasión es reescribir su propia vida mientras la están viviendo; o, en su primera novela, *Maria*, aparece un hom-



DEL REVÉS (INSIDE OUT) / FILME



## Fantasías en la gran pantalla

En el cine siempre abundaron los delirios. Uno de los más recientes se halla en la comedia *Del revés 2*, que se centra en las emociones de la joven Riley. Precisamente es de esta película uno de los fragmentos que más se han viralizado en TikTok para explicar el *delulu*. Lo protagoniza Alegría. "¿Que estoy *delulu*? ¡Pues claro que estoy *delulu*! ¡Sabéis lo difícil que es mantener el optimismo cuando lo único que hacéis es quejaros?", dice el personaje.

Iván García, profesor de Historia del Cine en la facultad de Comunicación Blanquerna, añade más ejemplos, como *La vida secreta de Walter Mitty*, "un personaje atrapado en una realidad gris que imagina múltiples aventuras", o *El invisible Harvey*, "donde James Stewart es el único que ve un conejo gigante". Luego está *El club de la lucha*, en que un joven funda un club donde poder descargar sus frustraciones y su ira.

ENCENEM LA LLUM DEL TEU NADAL

ELS LLUMS  
DE SANT PAU  
CHRISTMAS GARDEN

20 NOV. 2025 - 11 GEN.  
2026

RECINTE MODERNISTA DE SANT PAU

ELSLLUMSDESANTPAU.COM

MÉS  
INTERACTIVA  
I IMMERSIVA

# “En la comuna hippie Arco Iris se hacían cosas muy raras”

**Irati Gorostidi**

Directora de cine, estrena ‘Aro berria’



JUAN PALACIOS

La directora navarra Irati Gorostidi

**ENTREVISTA**

**PHILIPP ENGEL**  
San Sebastián

**I**ratí Gorostidi acaba de cumplir 37 años y lleva una década embarcada en la investigación de la comuna hippie Arco Iris, que floreció en 1978 en un caserón del valle de Lizaso (Navarra). En el documental *Simón 62* (2022), mostró que aquel caserón alberga hoy monjes de clausura; en el corto *Contadores* (2023), con el que viajó a Cannes, recreó las raíces obreras de la comuna, y hasta el 6 de enero puede verse en Tabakalera (San Sebastián) su instalación inmersiva *Arcoíris 82*. Aunque la guinda es *Aro berria –Nueva era en euskera–*, película que se presentó en el Festival de San Sebastián, una mezcla de reconstrucción histórica y de experiencia sensorial extrema que recrea los rituales de sexo tántrico a los que se entregaban los miembros de la comuna.

**El pasado de sus padres en Arco Iris ha sido un tema en su familia?**

En casa no se hablaba mucho de eso. Fue muy impactante descubrir fotos en las que vi que no solo habían vivido en una comuna, sino que ahí se hacían cosas muy raras. Luego me impactó que no solo fueron los cien que vivían en Lizaso, sino otros miles que se apuntaron a los cursos de meditación, que eran la principal fuente de ingresos. Me pareció muy llamativo que tanta gente que tenía su familia afuera se metiera en estos procesos tan intensos y luego volviera a su vida.

**Entre esos procesos hay una larga sesión de sexo sin pene-**

**tración en grupo, ¿es eso sexo tántrico?**

Sí, esa secuencia refleja una búsqueda de la liberación sexual, después de 40 años de dictadura, donde todo lo que no era la reproducción de la familia se consideraba pecado. Crecieron con todo ese discurso superinteriorizado en sus cuerpos, y la manera de superarlo fue ese tipo de prácticas. Esa secuencia dialoga con la de la catarsis, que es la expresión de emociones muy reprimidas y viscerales. Las dos escenas quieren ser una experiencia para el espectador, que pueda sentir que está en esa carpa con ellos.

**¿No cree que quizás se fue-**

**“Una ruptura radical. No se trataba solo de cambiar el sistema político, también la forma de relacionarse”**

**La idea del ‘cohousing’ como herencia**

**Dice Gorostidi que Arco Iris desapareció por “distintos motivos” y, sobre todo, “a partir de la caída del muro de Berlín fue más difícil creer en las utopías”. La atrae el cohousing, una forma de vida “no tan comunitaria”, pero que comparte algunos aspectos del día a día, como “la crianza y los cuidados de la vejez, pensando en un círculo afectivo que no se reduce solo a la pareja”.**

**ron de un extremo al otro, como si se hubieran perdido algo en medio?**

Es posible. Yo lo entiendo desde esa voluntad de ruptura radical. No se trataba solo de cambiar el sistema político, sino también la forma de relacionarse, de tener sexo, de vivirlo todo. En la película se menciona a Wilhelm Reich, un pensador que influyó mucho en los movimientos sociales de la época, y su teoría, resumida en plan burdo, sería: “Si tienes mal sexo, votas fascismo”.

**¿Por eso la película arranca con una reunión sindical?**

Sí, porque estaban en un proceso revolucionario y quisieron trasladarlo a la esfera íntima y afectiva. Era un momento de cambio en la organización de la lucha obrera, que salía de la clandestinidad, de una forma más asamblearia a otro tipo de organización.

**Volviendo a esas escenas, ¿cómo coreografió a 50 personas retorciéndose de esas maneras?**

No quiero desvelarlo todo, porque creo que es interesante que el espectador se haga preguntas. Pero es una mezcla de realidad y de ficción, y es muy difícil saber dónde está el límite, incluso para mí. Hemos elegido a los participantes en función de su experiencia en prácticas de este tipo. Se movían muchas cosas en esa carpa en esos momentos. Sobre todo grupalmente. Era muy potente.

**¿Es consciente de que las comunas hippies suelen provocar rechazo?**

Eso es porque a veces han derivado en una secta, ya que son contextos en los que es fácil que se den abusos de poder. Pero está bien recordar que hubo una voluntad de organizarse de otra manera.●



Escull entre aquests i altres abonaments:

**Abonament Nadal**

30.01.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**La Quarta de Mahler**

Toronto Symphony Orchestra

Gustavo Gimeno

02.03.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**Quadres d'una exposició de Mússorgski**

Orquestra Filarmònica Eslovaca

Alexandra Conunova

26.04.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**Variacions Enigma d'Elgar**

BBC Wales National Orchestra

Jaime Martín

28.05.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**John Eliot Gardiner**

The Constellation Orchestra

La passione de Haydn

A partir de  
**90€**

**Abonament Reis**

30.01.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**La Quarta de Mahler**

Toronto Symphony Orchestra

Gustavo Gimeno

04.02.26 \ L'AUDITORI

**Khatia Buniatishvili**

Schubert, Beethoven i Liszt

16.02.26 \ L'AUDITORI

**Zubin Mehta: homenatge 90è aniversari**

West-Eastern Divan Orchestra

Maria Dueñas

02.03.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**Quadres d'una exposició de Mússorgski**

Orquestra Filarmònica Eslovaca

Alexandra Conunova

16.03.26 \ L'AUDITORI

**Martha Argerich**

Charles Dutoit

Orchestra della Svizzera Italiana

26.04.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**Variacions Enigma d'Elgar**

BBC Wales National Orchestra

Jaime Martín

28.05.26 \ PALAU DE LA MÚSICA

**John Eliot Gardiner**

The Constellation Orchestra

La passione de Haydn

Concert  
extraordinari



17.12.25 \ 20 H \ PALAU DE LA MÚSICA

**Concert de Nadal:  
El llac dels cignes i  
El trencanous**

ADDA Simfònica Alicante  
Josep Vicent

[bcnclasics.cat](http://bcnclasics.cat)

Tel 93 342 61 75

f X @bcnclasics

## FUTURÍSIMOS: JAN ANTEM

## Volver al Liceu que lo vio crecer

Con 27 años, el barítono lírico acaba de interpretar a Belcore en 'L'elisir d'amore'

Llucia Ramis



Cuando Jan Antem tenía 14 y 15 años, iba al Liceu, solo, a ver ópera; su madre lo acompañaba en moto, y él compraba una entrada del quinto piso o de última hora, "las hay por 15 euros". En primaria, una maestra de la escuela –la Nausica, en la calle Muntaner– les hizo representar *Turandot* en versión hablada y les puso un par de fragmentos que lo dejaron flipando, dice. Al llegar a casa pidió a sus padres que compraran el DVD. Ponían el CD en el coche, y para Reyes fueron de viaje a Zurich a ver la obra. Sería el 2009, y en aquella época *La Vanguardia* publicaba una colección de ópera los fines de semana que Antem escuchó entera.

Había representado *El Patufet* con cinco años y le encantaba el teatro. Creía que, si llegaba a dedicarse a este mundo, lo haría desde las bambalinas, que sería escenógrafo o iluminador. Tras el bachillerato, se matriculó en Humanidades en la Pompeu Fabra y paralelamente empezó a estudiar canto. A los 18, conoció al barítono Luca Salsi, que entonces representaba *Macbeth*. Le dio una clase privada y vio su potencial: podía instruirle, pero tendría que viajar mucho. "Fueron tres años increíbles", explica Antem.

Recuerda con emoción su debut en la Arena de Verona, la patria de la ópera. Es el teatro que más ha pisado. Ha pasado tanto tiempo en Italia que su nivel de la lengua es casi nativo. Estudió en la Accademia Rossiniana Alberto Zedda, en la de Belcanto Rodolfo Celletti, también en l'Escola d'Òpera de



ANA JIMÉNEZ

## Escenario

Jan Antem en las escaleras del Liceu, donde ha representado 'L'elisir d'amore'. Abajo, con sus auriculares, donde escucha música y la radio (le gusta mucho, sobre todo RAC1)



ANA JIMÉNEZ

## GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aqutianiateatre.es. **El parc de Diu.** A. Santi Rodríguez Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu. 93 217 17 70). **Natala en casa Cupiello**, d'Eduardo Filippo i direcció d'Óriol Brogi. A partir 18/01. Entrades a la pèrera 29.cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paralelo, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Germans de sang**. A partir 21 desembre **El monstre de colors**. teatre condal.cat i promentrada.com

**GOYA** (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir 18 desembre, T de teatre a **Avui no ploraré**. I a partir 22 desembre **El fil invisible**. teatregoja.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardi, 35. BCN **Una Casa en la Montaña**, dirigit per Albert Boronat amb Javier Beltrán i Sergi Torrecilla. Del 16/12 al 25/01. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA**. (Sèneca, 22). Tel: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepà presenta **"Pastorets Superestell"** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA VILLARROEL** (Villarroel 87, 934511234) A partir 20 desembre, **Göteborg**. Loff. Del 24 gener a 1 febrer. **Seré**. lavilla rroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÉNTICA** c/Marti 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatre.com **La manzana roja**. Titelles i música en directe. D'1 a 5 anys. Ds. 11 i 17 h. Dg 11 h **La pingüina viatgera**. Titelles. De 2 a 7 anys. Dv. 18 h. Ds. 12 i 18 h. Dg 12 h

**ROMEÀ** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer, La Cubanera. **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer, **Vània**. teatre romea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM "Dirty Crusty"** de Clare Barron. Amb Patricia Bargalló, Paül Escobar i Sandra Pujol. De dt. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE AKADEMIA. Honestedat**, de Francesc Cuellar. De dàs a diss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

**TEATRE EL CENTRE** (Ros de Olano, 9 Barcelona). **Els pastorets** de Josep M. Folch i Torres. Representacions: 20/21/22/23/26/27/28/29/30 de desembre i 2/3/4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2, 3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a https://entrapol.cat/CzUDo o a secretaria de 16.30 a 19.30 h.

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Janbo Bwana** de Manuel Dueso. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Sigues tortuga** de la companyia Xip Xap (El TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Sant Millà. Horaris: Dj: 20h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

**EXPOSICIONES DE ARTE** (Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya).

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

## EL PRESENTE

## Dónde vive

A caballo entre un piso compartido con dos compañeras y la casa de sus padres, en Maçanet de Cabrenys, donde busca momentos de reposo y descanso mental.

## De vacaciones

Han pasado tres años desde el último viaje por ocio: fue a Praga y Budapest con una pareja que tuvo. Los veranos trabaja en Verona. Entre funciones, se fue a caminar solo por los Dolomitas.

## Medio de transporte

Metro, bicicleta o FGC. El teórico de coche le caducó porque empezó a cantar, llegó la covid y no tuvo tiempo para las prácticas. Cuando va al pueblo, lo recogen en la estación de Figueres.

## Su primer salario

Con 19 años en Roma, haciendo el proyecto Opera-Camion, en un vehículo ambulante diseñado por Gianluigi Toccafondo. El interpretaba a Marullo, en *Rigoletto*.

## Una recomendación

Cogerse un día –mejor entre semana, que no sea verano ni haga mucho viento– e ir a Cadaqués a comer una paella marinera. "Para mí es lo mejor del mundo: una buena mesa en buena compañía, con buenas vistas y un buen arroz".

## Un clásico

*Don Giovanni*, de Mozart. "Una obra increíble que estoy feliz de haber podido cantar; la propuesta de Riccardo Muti es muy recomendable".

## Un moderno

*Sinfonía n. 5 en re menor* de Shostakóvich, "no tiene cien años, así que lo podemos calificar de moderno". Y además: "Rosalía me encanta y me encantaría conocerla, la encuentro una artistaza".

## Redes sociales

Instagram y Facebook, porque sigue usándose bastante en el mundo de la ópera. En YouTube cuelga cosas de vez en cuando. Mantiene Twitter, pero no lo usa. Uno de los propósitos de año nuevo es pasar menos tiempo mirando el móvil, que es un mal aliado.

Alfonso Goizueta novela en 'El sueño de Troya' la obsesión del millonario Schliemann por la ciudad homérica

# El quijote de la arqueología

ÀLEX TORT  
Barcelona

**H**einrich Schliemann fue un millonario arqueólogo despiadado en su obsesión por desenterrar la Troya homérica en Hisarlik, una colina bajo el control del imperio otomano. Hacia 1870 fue cuando creyó descubrir sus ruinas. Así lo vendió durante años hasta que la comunidad científica, con el paso del tiempo, probó que no fue para tanto. Que lo que el alemán halló fueron restos mucho más anteriores de la ciudad descrita en la *Ilíada*.

Alfonso Goizueta (Madrid, 1999), finalista del premio Planeta en el 2023 con *La sangre del padre*, no es arqueólogo, pero ha excavado en la personalidad de Schliemann en su nueva novela *El sueño de Troya* (Planeta). Lo hace indirectamente, porque la narración corre a cargo principalmente de Nicholas Yannikis, un joven griego desencantado con la vida que, de la mano de Sofía, esposa de Schliemann, se embarca desde Atenas hacia Hisarlik para intentar llenar ese vacío vital.

Yannikis es un personaje que cree que su vida ha entrado en barrena y que tiene que buscar una aventura. "Sé que no he sido el primero ni sería el último en tomar la aventura como un sucedáneo del suicidio", reflexiona. "Bueno, la aventura también puede ser un sucedáneo del nihilismo...", le matiza Goizueta. "Nicholas se ve detenido en la vida, aburrido, insatisfecho, además le asuela una tragedia al principio de la novela... y entonces, toma la aventura como un todo o nada, o ahora o la muerte, 'es el momento, ¿qué más me da?'", añade el escritor.

Así que, si la vida carece de sentido, hay que dotarla de significado. "Cuando no tienes nada que perder, te vas a la aventura a encontrarte a ti mismo", aclara el autor.

*El sueño de Troya* relata una realidad ficcionada. Es una novela donde la realidad y la ficción forman parte de una misma dimensión. Es un juego que abunda en *El Quijote* y en el que Goizueta se inspira: "Lo que más me ha fascinado siempre de *El Quijote* ha sido el juego de cajas chinas, de la historia dentro de la historia, que llega al culmen en la segunda parte de la novela, cuando están representando en una

**"El enemigo de la verdad no es la mentira, sino la apariencia de verdad, y esto abunda en sus memorias"**

obra de teatro en el palacio de los duques la propia historia que están viviendo".

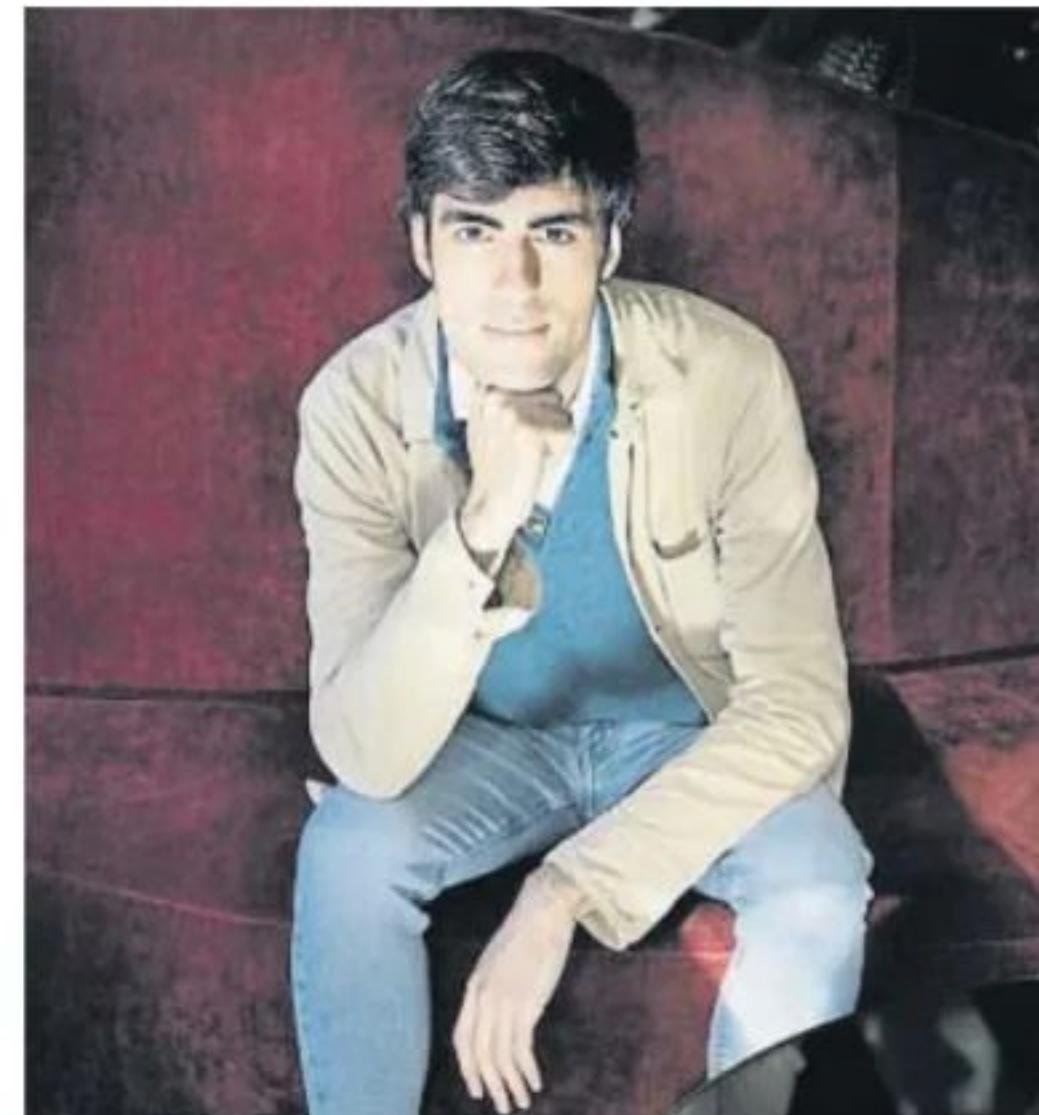
En el libro hay algunas referencias a la obra de Cervantes. Algunas son claras; otras, algo más veladas. Pero en el arqueólogo recae casi todo el peso. Es un personaje quijotesco en tanto que moldea la realidad a sus deseos. O, co-

mo explica Goizueta, así como Don Quijote necesitaba que los molinos fueran gigantes "porque eso significaba que todo el universo que él había construido tenía sentido, Schliemann necesitaba que la Troya que fue a buscar a la colina de Hisarlik fuera específicamente la Troya de Helena, la Troya de Paris, la Troya del caballo de madera que todos conocemos".

Por tanto, para el autor, Schliemann como persona, pero también como personaje, transmite "la necesidad que tiene el hombre de contarse historias, y de que esas historias se conviertan en ciertas para su propia tranquilidad".

El arqueólogo será un quijote, sí, pero uno antipático. Carece de la nobleza que caracteriza al cervantino. Es algo que Goizueta captó mientras se documentaba. Recurrió a los diarios del alemán. Y mientras los leía se dio cuenta de que "lo más interesante fue discernir entre las mentiras que contaba Schliemann sobre todo aquello que pretendía que pasara por fidedigno, de la historia real del yacimiento de Troya". Encontró de puño y letra del arqueólogo "medias verdades" que le aturullaron: "Yo siempre digo que el enemigo de la verdad no es la mentira, sino la apariencia de verdad. Y sus memorias, sus diarios de excavación, están llenos de aparentes verdades".

Goizueta, pese a su juventud, es un profesional del oficio de inventar. Y como el arqueólogo, o al igual que Cervantes con su caballero, inventa para que el lector tenga claro que la literatura crea la realidad más real de todas. "Claro que la ficción es una mentira. Pero es una mentira que ayuda a explicar la verdad. Madame Bovary no existe, Don Quijote no existe. Y sin embargo, nos cuentan una realidad humana mucho mejor que cualquier anécdota que podamos contar o que cualquier experiencia", dice el autor a la vez que señala que todo este pensamiento está ya en *La verdad de las mentiras*, de Mario Vargas Llosa.●



Alfonso Goizueta, fotografiado en Barcelona

**POP / FOLK**

**Buscando el paraíso**

Júlia Colom ★★★★☆  
Lugar y fecha: L'Auditori (sala 3) (11/XII/2025)

**DONAT PUTX**

Sorprendió, y de qué manera, con su debut en el 2023, y su segundo álbum confirma de largo las expectativas generadas entonces. Hablamos de Júlia Colom, cantante y autora mallorquina que este jueves, y en el contexto del ciclo Sit Back de L'Auditori, inició las presentaciones de *Paradís...* coincidiendo, además, con la fecha de su cumpleaños número 28. Martín Leiton (guitarra, laúd), Marina Tomás (guitarra) y Roger Caldúch (batería) la

acompañaban en la defensa de su nuevo trabajo. Un cancionero basculante entre la fértil tradición musical de su tierra y los códigos pop que interpretó en su integridad, sirviéndose de recursos electrónicos. También desfilaron refuerzos por el escenario: las Tarta Relena en una estupenda toma de *Sa Madona* (único tema tradicional de *Paradís*, resuelto con telurismo y sofisticación), además de un cuarteto de cuerda que la arropó en tres números.

Este *Paradís* no nos describe un territorio ideal, sino que nos habla del proceso de su búsqueda, camino no exento de decepciones. Refleja bien este espíritu *Més avall* ("Sa realitat pot il-luminar-mos / tenir sentit"), tema

servido en las postrimerías del bolo, justo después de la preciosa balada *Juntes dins s'aigua*, inspirada en *El baño de las ninfas* del pintor Antonio Muñoz Degrain. Puntos fuertes de un programa que, siempre en lo relativo a su nuevo disco, destacó también gracias a canciones como *T'he cercat* y su luminoso trazo pop, aunque no exento del dramatismo que también marcó otra balada mayúscula, *Sa nit i es dia*. El dinamismo y las crestas bailables de *Necessit* y *Transformacions* se suman al cómputo de lo mejorcito de un repertorio que, por otro lado, también acudió puntualmente a su anterior álbum, *Miramar*. En este apartado, y explorando las tesituras tradicionales, su lectura de la *Tonada de collir figues* encandiló por su elegante mediterraneidad y el más que notable desempeño vocal de la artista. Entre lo uno y lo otro, de alguna manera nos fuimos acercando al paraíso... en el caso, por supuesto, de que este exista.●

## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



## Los padres helicóptero entran en la uni

**D**esde los primeros dibujos de Leonardo Da Vinci del siglo XV hasta los modernos aparatos del siglo XX, hoy el helicóptero se ha convertido en una presencia habitual en nuestro cielo. En Barcelona es habitual oír alguno cuando hay manifestaciones o disturbios, pero, cuando no pasa nada de esto, el atronador motor del helicóptero suele avisar de la presencia del Rey en la capital catalana. De cara a la población es una especie de sustitución de las veintiuna salvas de cañón que tradicionalmente se disparaban en honor de una autoridad.

Unos años atrás, el mundo anglosajón fijó una expresión para referirse a los padres sobreprotectores. Son los *hiperpadres*. Es decir, padres en exceso, que sobrepasan sus funciones, especialmente en una edad que ya no toca. Pero, como el lenguaje coloquial siempre busca sacar punta a las cosas, en un sentido figurado se tomó la palabra *helicóptero* y se puso en aposición a la palabra *padre o madre*: los padres helicóptero. La BBC definía la "crianza helicóptero" como "un estilo de educar a los hijos en el que los padres tienen un comportamiento sobreprotector y demasiado controlador". La expresión *helicopter parenting* "sugiere que los padres están constantemente sobrevolando al niño, limitando su libertad de movimiento o de actuación".

La denominación irónica resulta tan des-

**Ya no hay profesor que se sorprenda de ver entrar por la puerta a un progenitor enfurecido**

criptiva que enseguida pasó a otras lenguas, como las que hablamos por estos lares. Y hoy ya no hay ningún profesor que se sorprenda de ver entrar por la puerta de la escuela o del instituto a un progenitor enfurecido dispuesto a defender la honra de su descendencia, dando por verdad absoluta la versión de la criatura.

A los *boomers* y a las generaciones anteriores, cuando un maestro nos reñía o nos castigaba, la respuesta de los padres era indefectiblemente la misma: "Algo habrás hecho". Eso con suerte, porque en algunas ocasiones lo que hacían era doblar el castigo, para imponer la disciplina tal como se entendía entonces.

Poco a poco se fue girando la tortilla, así que algunos padres y madres y familias empezaron a cuestionar la autoridad de los docentes, hasta el punto de que dar la razón a los chiquillos se ha convertido en la normalidad. El problema de hoy es que, del mismo modo que todos los artilugios son cada vez más potentes y tienen más prestaciones, como los helicópteros, que cada vez tienen más autonomía de vuelo, ahora llegan noticias de que los padres helicóptero también han entrado en la universidad, apoyando, contra viento y marea, a sus hijos que ya son mayores de edad. "Gaudemus igitur, iuvenes dum sumus".

# Deportes

Décimosexta jornada de Liga

## Victoria sin vida

El Madrid gana al Alavés, pero no muestra ninguna mejoría en su juego

ALAVÉS	1
REAL MADRID	2

**Alavés:** Sivera, J. Otto, Tenaglia, Pacheco, Parada (Youssef 89), Blanco, Denis Suárez (Guevara 83), Calebe (Carlos Vicente 67), Pablo Ibáñez (Aleñá 67), Abde Rebbach (Toni Martínez 67) y Lucas Boyé

**Entrenador:** Eduardo Coudet

**Real Madrid:** Courtois, Valverde, Asencio, Rüdiger, Valdepeñas (Huijzen 79), Tchouaméni, Arda Güler (Gonzalo 78), Bellingham, Rodrygo (Brahim 83), Vinicius (Mastantuono 89) y Mbappé

**Entrenador:** Xabi Alonso

**Campo:** Mendizorroza (19.000 espectadores).

**Árbitro:** Víctor García Verdura (colegio catalán).

**Tarjetas:** Amarillas a Parada, Vinicius,

Abde Rebbach y Guevara.

**Goles:** 0-1 Mbappé (24), 1-1 Carlos Vicente (69),

1-2 Rodrygo (76).

### CARLOS NOVO

Madrid

El Real Madrid se llevó los tres puntos de Vitoria en un partido muy sufrido en el que no mostró prácticamente ninguna mejoría y sí casi todos sus defectos, lo que mantiene la incertidumbre sobre el futuro de Xabi Alonso. Los blancos sobrevivieron a un duelo de pico y pala ante un correoso Alavés, que siempre se hace fuerte en Mendizorroza y que tuvo el partido empatado a falta de quince minutos.

Con nueve bajas, la mayoría en su zona defensiva (no disponía entre lesiones y sanciones de los cinco laterales que tiene en la plantilla), Xabi Alonso compuso un once ofensivo en el que volvió a dar la titularidad a Rodrygo, al que acompañaron arriba Mbappé y Vinicius.

Rodrygo no fue el de la Champions, y Vinicius estuvo también muy desacertado, pero entre los dos fabricaron el gol de la victoria cerca del final. Ahora mismo el Madrid se limita a sobrevivir, incapacitado para cualquier tipo de fútbol vistoso, falso de elaboración, atrapado en un círculo vicioso de malas sensaciones que no sabe cómo romper. Tchouaméni es día a día de los más desacertados, lo que indica el nivel del talento.

Los blancos tuvieron una buena puesta en escena, favorecidos por un Alavés que jugaba al límite y esperaba al rival muy metido en su área. Coudet había formado dos líneas muy cerca de Sivera, sabedor de las dificultades del Madrid de abrir defensas cerradas atacando en estático. Para eso los de Alonso contaban con Güler, al que la intensidad del rival le pasaba por encima como en casi todos



Vinicius, Rodrygo y Mbappé celebran el gol del triunfo madrileño a un cuarto de hora del final

JUAN MANUEL SERRANO ARCE / GETTY

los partidos de pierna fuerte.

El repliegue de los locales dio al Madrid la posibilidad de jugar casi a placer en tres cuartas partes del campo. Tuvo tres ocasiones de gol, la más clara, un remate de Rodrygo.

Sería Mbappé el que abriera el

**Vinicius y Rodrygo jugaron un partido muy desacertado, pero entre los dos fabricaron el gol de la victoria**

marcador en el minuto 23. El delantero jugaba con una mano vendada y había sufrido una patada en la rodilla por parte de Ibáñez en el minuto dos que casi lo dejó fuera de combate. Aprovechó un pase de Bellingham tras una pérdida de Denis Suárez.

Se fue del rival, buscó hueco y superó a Sivera con un latigazo que se convirtió en el 0-1. La dependencia del equipo del delantero francés se demuestra si se leen los números: ha marcado 26 de los 48 goles de este Madrid.

Tras el gol llegó inmediatamente otro de Bellingham, pero este bien anulado, porque al inglés, tras parar el balón con el pecho, se le fue al brazo.

Ponerse en ventaja y ceder el balón al adversario fue todo uno para el Madrid, una práctica muy nociva que ha sido la tónica de casi toda la temporada. El Alavés se creció, acuciado por su público y al verse por detrás en el marcador. Poco a poco fue metiendo al Madrid en su área. Los blancos se mostraron incapaces de serenar el juego, y fueron pasando los minutos sin demasiados problemas, pero cada vez con el balón rondando más cerca de Courtois, con todo el

peligro que eso suele suponer.

En el añadido llegó la única ocasión del equipo vitoriano, pero fue muy clara. Ibáñez remató a bocajarro del portero, y el belga salvó el empate al recibir un balonazo en la cara. El Madrid arribó al vestuario en el des-

**El Alavés nunca le perdió la cara al partido y lo tuvo empatado a falta de quince minutos**

canso con el susto en el cuerpo.

La segunda parte empezó con una doble ocasión blanca, un remate primero de Mbappé y luego de Vinicius, bien parados por Sivera. A partir de ahí, el partido se hizo muy aburrido, con el Madrid más dedicado a con-

trolar que a buscar la sentencia.

Coudet introdujo un triple cambio, y el Alavés empató al minuto, en el 69, tras un gran pase que dejó solo a Carlos Vicente, que acababa de entrar y que hizo un gran control y fusiló a Courtois. Pudo marcar el segundo Lucas Boyé, pero Asencio le desequilibró en el área, sin que el delantero argentino protestara. Enseguida marcó el Madrid. En su mejor arranada, Vinicius superó a su marcador, y su centro lo remató Rodrygo como si fuera un nudo.

Entraron para el Madrid Huijzen y Gonzalo, y Valverde pasó a lateral izquierdo. El partido viró ya para el Madrid, que encadenó ocasión tras ocasión. Vinicius protestó en el añadido un penalti por zancadilla de Tenaglia, pero no entró el VAR en la jugada. El Madrid amarró la victoria y vuelve a cuatro puntos del Barcelona. Pero sigue en estado de agonía.

**Los mismos que Ancelotti****39 puntos**

Xabi Alonso no mejora los números de Ancelotti en la Liga pasada. Después de 17 partidos, en ambos casos, el Madrid sumó 39 puntos.

**Primer gol en la Liga****Rodrygo**

Tras una larga sequía, el brasileño, que ya marcó contra el City, hizo el 1-2 en Vitoria. En la Liga no marcaba desde el 19 de enero al Las Palmas.

**Reacciones** Xabi Alonso compra tiempo tras pasar fatal en el banquillo

# Un hombre angustiado

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
Barcelona

**L**os nombres circulaban, y circulan. Las quinielas se hacen, y se hacen. Pero, de momento, Xabi Alonso sobrevive en el banquillo madrileño. Un tropiezo en Vitoria podía condenarle y convertirlo en Alonso el Breve, pero la victoria en Mendiola debe darle, salvo giro inesperado, una vida extra. No es que su equipo realizara un partido extraordinario, ya que sufrió de lo lindo, pero un club que hace bandera de que lo único que le importa es ganar lo lógico es que lo mantenga después de un triunfo.

Las dos áreas salvaron al equipo y, por ende, a su entrenador. Courtois, en un lado, y Mbappé y Rodrygo, en el otro. Y poco más. Los posibles sustitutos, ya sea Solari, que asistió al encuentro desde el palco, Arbeloa, Zidane o Klopp, se mantendrán en la recámara aguardando acontecimientos.

Estuvo inquieto Xabi Alonso en su área técnica. Inquieto y angustiado. Celebró el tanto de Mbappé, pero después se removió, casi siempre de pie, buscando soluciones para un equipo que suele no hacer lo que le pide su entrenador. Vino con un librito de modernidad y presión alta, y a sus futbolistas les gusta más venirse atrás y buscar el espacio. Vaya, lo que han hecho desde tiempo inmemorial y lo que se hacía con Ancelotti. A recogerse, y los delanteros, arriba para sorprender al rival. Solo que también les da por mostrar una actitud contemplativa que desespera al tolosarra, que se llevó las manos a la boca y se sentó en el banquillo cuando el Alavés empató.

Su puesto peligraba más que nunca, no sabía muy bien qué instrucciones repartir, la tomó por momentos con el colegiado y solo hacía que mover los brazos solicitando a su equipo que fuera más compacto. Por eso recibió con alivio el 1-2, que lanzó Vinícius. El brasileño, que le ha provocado muchos dolores de cabeza, lo celebró buscando el abrazo del entrenador.

Ya en la sala de prensa, Alonso, dentro de su tono monocor-

**“**  
**Hemos de estar unidos, necesitamos más constancia y continuidad”**

de habitual, felicitó a sus futbolistas por el triunfo “porque era lo que importaba” y se quejó de los árbitros. En eso el vasco entraña perfectamente con la línea oficialista de la entidad, esa que emplea su televisión para ser el azote de los colegiados. En este sentido, Alonso lamentó que no se señalara un penalti sobre Vinícius. “Para mí ha sido claro, hay contacto, no sé la razón por la que no ha ido al VAR, pero ya no me sorprende”.

**“**  
**Ha sido penalti claro a Vinícius, pero ya no me sorprende que no vayan ni al VAR”**

Xabi Alonso

de”. En esta búsqueda continua de fantasmas, un periodista le recordó que en el VAR estaba González Fuertes, con el que el Madrid se las tuvo en la final de Copa. “Tú lo has dicho, y lo dejamos ahí”, espetó el entrenador blanco.

Como en los últimos días, Alonso subrayó que los futbolistas están con él. “La unidad es fundamental, es lo que nos permitirá ganar la solidez que necesitamos. Hemos de tener constancia y continuidad para cambiar la dinámica. Hemos hecho cosas bien, pero en otras debemos mejorar”, apuntó, sin concretar más. Fue más preciso cuando echó la culpa del gol del Alavés al debutante Valdepeñas. “Aunque es verdad que ha sido su único error”. De la angustia pasó al alivio.●



Xabi Alonso vocifera durante el partido de Mendizorroza

ANDER GILLENEA / AFP

# El Madrid no es el de antes

**ANÁLISIS**



**JOAN JOSEP PALLÀS**

Cada club tiene su cultura, lo que hoy en día se llama el relato, y la del Real Madrid siempre descansó sobre valores elementales basados en ganar por encima de todo ayudado por un halo misterioso que transformaba a los portadores de su camiseta y escudo en tipos duros de pelar capaces de cualquier proeza.

El Madrid de Xabi Alonso a duras penas representa esas credenciales. Su triunfo en Vitoria no despeja las dudas sobre su trabajo, es simplemente una pata a seguir hasta el próximo ultimátum. A veces, incluso para el Real Madrid, ganar no debería ser suficiente.

El partido de los blancos, si se aparcen los dos fognazos de calidad de Mbappé en el primer gol y de Vinícius en la galopada del segundo, fue un descampado sin aportación futbolística alguna. Precisamente si algo des-

cribía a los Real Madrid más reseñables de la historia, era ese olfatear el miedo de la víctima cuando se debilitaba. Le sucedió al Alavés cuando encajó el primer gol, pero le dieron tiempo a rehacerse, indultado por un ríval sin pituitaria.

Desprovisto de la cobertura presidencial, el entrenador vasco, de movimientos agarrotados en la banda, como si braceara en chicle a interpretación de los más castizos, no transmite alma ni manera de jugar determinada y se queda a

medio camino de la nada.

Aguantado el Madrid una vez más por Mbappé y Courtois, que esta vez salvó un gol cantado con la cara, en medio de esos dos puntales nada hubo. Ni tan

**Valdepeñas, Gonzalo y la desespañolización del Real Madrid**

siquiera la aportación de la Fábrica, esta vez representada por el lateral Valdepeñas, que no dejó nada digno de mención, sirvió para llenar alguna cabecera periodística de esas que venden ilusión al día siguiente a sabiendas de que no hay nada detrás. Si jugó el lateral fue porque estaban de baja todos los laterales de la plantilla. Agotado ya el efecto Gonzalo (ceros goles en la Liga y en la Champions), el Madrid carece de producto nacional capaz de vender pasión o cohesión,

papel que siempre desempeñó algún peso pesado local (Sergio Ramos, Raúl, Juanito...) y que se ha quedado huérfano sin Carvajal, que hoy se limita a asustar a los árbitros vestido de calle.●

## PRIMERA DIVISIÓN

### Resultados Jornada 16

R. Sociedad-Girona	1-2
At. Madrid-Valencia	2-1
Mallorca-Elche	3-1
Barcelona-Osasuna	2-0
Getafe-Espanyol	0-1
Sevilla-Oviedo	4-0
Celta-Athletic	2-0
Levante-Villarreal	Aplazado
Alavés-R. Madrid	1-2
Rayo-Betis	Hoy 21.00

### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	G	GC
Barcelona	43	17	14	1	2	49	20
Real Madrid	39	17	12	3	2	34	16
Villarreal	35	15	11	2	2	31	13
At. Madrid	34	17	10	4	3	30	16
Espanyol	30	16	9	3	4	20	16
Betis	24	15	6	6	3	25	19
Athletic	23	17	7	2	8	15	22
Celta	22	16	5	7	4	20	19
Sevilla	20	16	6	2	8	24	24
Getafe	20	16	6	2	8	13	18
Elche	19	16	4	7	5	19	20
Alavés	18	16	5	3	8	14	17
Rayo	17	15	4	5	6	13	16
Mallorca	17	16	4	5	7	18	23
R. Sociedad	16	16	4	4	8	20	24
Osasuna	15	16	4	3	9	14	20
Valencia	15	16	3	6	7	15	25
Girona	15	16	3	6	7	15	30
Oviedo	10	16	2	4	10	7	26
Levante	9	15	2	3	10	16	28

## Aplazado el Levante-Villarreal

El juez único de competición de la RFEF dio ayer el visto bueno al aplazamiento del partido Levante-Villarreal debido a la alerta roja por lluvias en la provincia de Valencia. El pasado sábado, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) elevó a nivel rojo el aviso por precipitaciones de 180 litros por metro cuadrado acumulados en doce horas en el litoral norte y sur de Valencia.

En el resto de la jornada, el Sevilla tomó oxígeno con una goleada al Oviedo (4-0) en el Sánchez Pizjuán y el Celta logró su primer triunfo en Balaidos frente al Athletic (2-0). / Redacción

**Barça** El regreso de Ter Stegen tras cuatro meses y medio de baja y la Copa del Rey con el primer partido mañana en Guadalajara reactivan el pulso que marcó el verano

# El capitán no baja los brazos

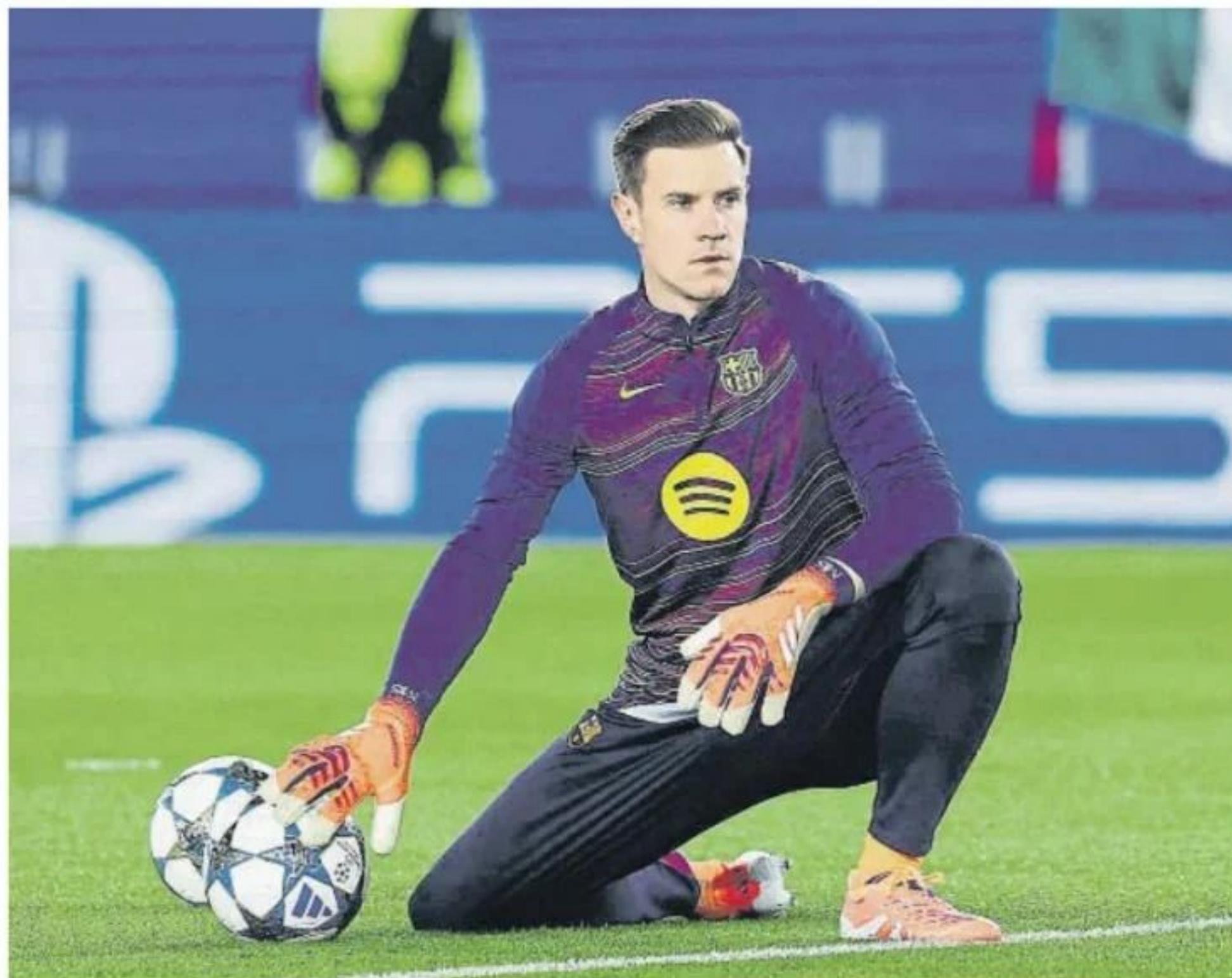
ANAÏS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

"No hemos decidido quién será el portero en la Copa del Rey. Szczesny (baja contra el Osasuna por un proceso gripe) tiene que recuperarse, y ya veremos qué pasa", decía Hansi Flick el sábado tras la victoria de su equipo en el último partido del 2025 en el Spotify Camp Nou. Ayer, Szczesny se entrenó con normalidad, completamente recuperado. También saltó al césped Ter Stegen. Si a Joan Garcia le hubiera ocurrido algo ante el Osasuna, le habría tocado al alemán ponerse bajo palos. Esa es la oportunidad que espera tener: poder adelantar a Szczesny y ejercer como segundo portero para ayudar al equipo si Joan Garcia un día causa baja. Solo en ese contexto tendría posibilidades de ir al Mundial.

Con ese propósito, desde su entorno insisten en que, hoy por hoy, el guardameta no piensa en marcharse del Barcelona durante el mercado de invierno. Es más, explican que el interés procedente de clubs de Turquía que ha llegado a la mesa de Deco no le convence. Consideran que ahora mismo no hay vacantes en ninguna portería que encaje con el nivel de un Ter Stegen que afirma encontrarse ya recuperado de su lumbalgia.

El portero alemán recibió el alta médica el pasado 9 de diciembre y entró en la lista de convocados para medirse al Eintracht de Frankfurt. La última vez que jugó con el Barcelona fue el 18 de mayo ante el Villarreal, coincidiendo con el último partido en casa de la temporada pasada. Aquella oportunidad llegó tras haberse perdido prácticamente todo el curso por una lesión de rodilla que obligó al club a fichar a Szczesny en octubre del año pasado.

Tras un año de ausencia, el portero se recuperó y, más allá del encuentro ante el Villarreal, disputó



Ter Stegen calentando antes del partido contra el Eintracht después de un largo periodo de baja

## El portero alemán insiste en que quiere quedarse en Barcelona por si Joan Garcia se lesiona

los 180 minutos repartidos en los dos partidos de la Nations League con Alemania. Sin embargo, regresó con una lumbalgia y, a regañadientes, aceptó pasar por el quirófano, lo que desencadenó el conflicto.

Antes de la operación, anunció en redes sociales una baja de tres meses sin consensuarla con el club, que ya había apostado por

Joan Garcia. Necesitado de *fair play* financiero, el club requería el plácket de la comisión médica de LaLiga para acogerse a la vía de la baja de larga duración en las inscripciones (al menos, cuatro meses). Para obtenerlo era necesario ver el informe. Pero Ter Stegen no dio su consentimiento.

En el gesto de su capitán, la directiva vio un pulso, por lo que le abrieron un expediente disciplinario y le retiraron el brazalete. Durante ese tiempo, el portero echó en falta una conversación con el presidente. Finalmente LaLiga se desplazó 48 horas antes del Gamper al domicilio del jugador. Tras dos horas de charla en las que ambos compartieron cómo se habían sentido -Ter Stegen

## DENUNCIA ANTE LALIGA

### El Racing demanda al Barça por Pablo Torre

■ El Racing de Santander acudirá a LaLiga por el traspaso de Pablo Torre del Barça al Mallorca, al considerar que la operación, cerrada en 4,95 millones, le impide percibir la compensación pactada -que debía superar los 5 millones- y las plusvalías que entiende le corresponden en futuras ventas.

**Barça** Los últimos 24 goles del equipo de Flick los han marcado los ocho atacantes

## Los amos de la gran escalada

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

**A**cañonazos. Con toda la dinamita. El Barça se ha encaramado en lo más alto de la clasificación a base de la pólvora de sus atacantes, que han marcado los 24 últimos goles del equipo en la Liga. Desde que perdieron en el Bernabéu (2-1), los blaugranas lo han ganado todo en el campeonato y lo han hecho gracias a la gran influencia de sus puntas,

que han logrado enlazar una magnífica racha de siete triunfos consecutivos, cinco de ellos en casa.

Tras la derrota del clásico, el equipo de Flick cayó a cinco puntos del líder. 41 días después, nadie ha podido seguir el ritmo del Barça.

En la gran escalada en la tabla tiene mucho que ver la variedad en la zona de ataque, donde no se depende de un jugador, sino que cualquiera de los que ocupan los cuatro puestos ofensivos (los dos extremos, el mediapunta y el de-

lantero centro) puede decidir. Es la ventaja del Barça y lo que le hace temible.

Ferran Torres, Lamine Yamal, Raphinha y el resto cogieron los pioletos, las cuerdas, los arneses y los crampones para empezar a subir y se han instalado en la cima.

Raphinha, al que Lamine llama "hermano mayor", derrumbó el muro del Osasuna el sábado. Antes la pegada de Rashford, Ferran y Lamine se deshizo del Elche en Montjuïc (3-1), mientras que frente al Celta fue Lewandowski quien celebró un *hat-trick* (2-4). El polaco no se ejercitó ayer por molestias en los isquios y ha jugado cero minutos en las dos últimas jornadas.

Sin él, el peso de referente está recayendo en Ferran Torres, que

## Ocho futbolistas para las cuatro posiciones de ataque

Ferran Torres	7 goles
Es el segundo que más ha jugado (413 minutos)	
Lewandowski	4 goles
Cero minutos en los dos últimos partidos (Betis y Osasuna)	
Lamine Yamal	4 goles
Titular en los siete partidos de la racha (626 minutos)	
Raphinha	3 goles
Reapareció contra el Athletic y vuelve a ser un líder	
Dani Olmo	3 goles
Cuatro titularidades, decisivo y lesión ante el At. Madrid	
Rashford	1 gol
Está aportando y jugando mucho (394 minutos)	
Fermín	1 gol
Más inspirado en Champions que en la Liga (257 minutos)	
Roony Bardighi	1 gol
Se estrenó como goleador en Sevilla (72 minutos)	

ha visto puerta en cuatro de los siete partidos y ha anotado siete dianas, incluyendo un doblete al Athletic (4-0) y un triplete en La Cartuja al Betis (3-5).

También Lamine Yamal ha mo-

explicó que no le sentó bien que lo colocaran en la rampa de salida, el portero firmó la autorización, y la comisión médica pudo valorar el informe de la operación.

Han sido finalmente cuatro meses y medio de baja y, hasta la fecha, desde el club defienden que el alemán ha sido un ejemplo para los jóvenes y una ayuda en momentos de malentendidos, como en las diferencias entre Gavi y Fermín. Con todo, pese a los rumores y a las necesidades económicas

## Los intereses que llegan de Turquía no son de su agrado, y descarta recalcar en ligas menores

micas en el mercado invernal, no se presionará a Ter Stegen y se respetará su contrato hasta el 2028, uno de los más elevados de la plantilla, con un salario cercano a los 20 millones brutos.

Aun así, el radar está en marcha y, desde el entorno del alemán, insisten: "Si lo quieren vender, tiene que jugar; así tendrá más mercado". También recuerdan que Ter Stegen no ha hecho declaraciones públicas hablando de querer ir al Mundial. De sus palabras se desprende que prioriza otros aspectos, como ser un padre presente para sus dos hijos tras separarse.

La sensación en el vestuario, que siempre defendió públicamente a Ter Stegen por respeto a los códigos internos, es que Flick podría apostar por Joan Garcia en Guadalajara. Desde que el alemán recibió el alta, el técnico ha sido claro: "Joan es el número uno. No veo un segundo o un tercero". Mañana llega la Copa. Y quién sabe si con ella la resolución del caso con Ter Stegen bajo palos o con el reinicio del culebrón que enturbió el verano barcelonista. ■

jado en cuatro encuentros, muy mejorado del pubis. La perla es un fijo en la banda derecha, aunque en Sevilla ocupó la mediapunta, que ha quedado sin dueño por la lesión de Olmo, decisivo ante el Alavés y el Atlético.

Su sustituto natural, Fermín, está teniendo más inspiración en la Champions que en la Liga. Así empezó Rashford. El inglés es muy valorado por Flick por su implicación y predisposición. Por su parte, el extremo sueco Roony empieza a asomar un poco la cabeza, con su primer gol, al Betis.

Para ser campeón de invierno, el Barça necesita que sigan en racha porque le quedan dos salidas tremendas: el domingo a La Cerámica y el día 3 de enero el derbi en Cornellà-El Prat. ■

## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

# Reforzar el relato de Laporta

**E**l dibujante argentino Quino, que no era especialmente aficionado al fútbol, decía que se nota que el fútbol es un invento inglés en el que si alguien comete un error, lo paga todo el equipo. Cuando un jugador acierta, en cambio, el fútbol actual expresa la trascendencia individual con un furor mediático insaciable. El sábado sucedió con Raphinha, que, en un contexto de dificultad y resistencia contra el Osasuna, asumió la responsabilidad de intervenir y convertir un empate a cero en tres ilusionantes puntos.

Este clic individualizado lo vivimos durante años con Messi, que cuando notaba que el partido se encallaba, intervenía, casi siempre con acierto, para transformar el desenlace. Entonces hablábamos de messidependencia, porque el fenómeno era estrepitosamente evidente. Con Raphinha, en cambio, tenemos que redimirnos de algunos pecados cometidos. Ahora lo elevamos a la categoría de crack, que se ha ganado a pulso, pero si revisáramos lo que decíamos y escribíamos sobre el brasileño en la época de Xavi, sentiríamos ese tipo de vergüenza que los culés sabemos disimular con una mezquindad notable. El desprecio con el que vaticinábamos la urgencia –con ese añadido, tan nuestro, de la expresión “bien envuelto y con un lacito”– de traspasarlo nos perseguirá hasta la tumba.

Sé que, cuando hablamos de este tema, algunos compañeros se refugian en el argumento de las circunstancias. Afirman que entonces Raphinha era un fichaje decepcionante e improductivo y que nos limitábamos a constatarlo. Ahora, en cambio, parece que Raphinha es un jugador imprescindible, especialmente en un equipo que no siempre encuentra la lucidez y la energía suficientes para revertir un resultado adverso o un planteamiento trabajado del rival. Una de las aportaciones de Flick a la causa del estilo culé es la

confianza y una manera de defenderla que huye de la arrogancia o el malhumor –pienso en Van Gaal o, a otro nivel, en Luis Enrique– y que invita a creer que las flores en el culo no son un monopolio de Johan Cruyff y Joan Laporta.

Y hablando de Laporta: el próximo jueves lo veremos en el programa *Pla se-*

do en la tradición sentimental del sentido trágico y patológico del barcelonismo, ya ha anunciado que escucharemos como el presidente habla de su infancia y de su exsuegro y le veremos emocionarse y cantar. También se ha anunciado que, en pocos meses, Ara Llibres publicará *Així hem salvat el Barça*, editado a partir de dife-



Joan Laporta, durante los Foros de Vanguardia, el pasado 4 de diciembre

## Una de las aportaciones de Flick a la causa del estilo culé es la confianza

güencia (La 2), en una conversación con Jordi Basté, que lo conoce desde los tiempos del programa *No ho diguis a ningú*, cuando, pronto hará treinta años, Laporta lideraba el Elefant Blau. Basté, forma-

rentes conversaciones con el escritor –y culé conspicuo– Josep Maria Fonalleras. El título no engaña y, teniendo en cuenta el calendario, participará de una estrategia electoral que dependerá más que nunca de las circunstancias deportivas en general y futbolísticas en particular. Laporta necesita reafirmarse en este discurso de salvación institucional ahora que sus opositores –es importante saber distinguir el grano persistente y legítimo de la paja oportunista y grotesca– se preparan para desactivar la audacia combativa y la autoestima carismática del presidente.

**C**inco meses después de ser intervenido por segunda vez de una lesión en la espalda, Ter Stegen, con el alta médica en el bolsillo, ha vuelto a entrar en las convocatorias para los partidos contra el Eintracht y el Osasuna. Hansi Flick, que ha dejado bien claro que Joan García es la primera opción en la portería, ha priorizado la opción de Marc André por delante de la Szczesny, que en lo que se llevaba de temporada ostentaba el rol de segundo portero. Mañana, martes, el Barça se estrena en la Copa del Rey contra el Guadalajara, y esta parece una oportunidad óptima para que el capitán del Barça vuelva a enfundarse los guantes y ponerse bajo los palos de la portería. Flick, un técnico poco amigo de otorgar titularidades en función de la competición que se disputa, sabe que esta es una muy buena oportunidad para resolver el embrollo que tiene en su portería, y más cuando en su plantilla dispone de un firme candidato para ocupar la vacante que ha dejado Neuer en la selección de Alemania del 2026.

Después de pasar muchos años a la sombra del guardameta del Bayern de

## EL ENTORNO

Lluís Canut



## La hora de Ter Stegen

Múnich, esta es la ocasión única para convertirse en el titular del combinado germano. Pero para ello, Nagelsmann pone una sola condición: haber jugado partidos, y los pocos que pueda llegar a disputar de blaugrana en la Copa y probablemente en la Supercopa, donde no estaría tan segura la titularidad, no serían un cuerpo suficiente para ser alternativa. La Co- pa podría ser utilizada por Deco para po-

ner a Ter Stegen en el escaparate del mercado de invierno, en el que el capitán barcelonista podría ser una muy buena oportunidad para los equipos necesitados de reforzar una demarcación tan peculiar como la de la portería.

La dirección técnica blaugrana podría operar en dos escenarios: el del traspaso o el de una cesión. En ambos casos se podrían cubrir las necesidades de Ter Stegen, con contrato en vigor hasta junio del 2028 y una cláusula de salida de 500 millones de euros. Su ficha anual es elevada, y si sale, el Barça aligeraría de manera sustancial su delicada situación en el complejo *fair play* financiero al que se ve sometido por LaLiga.

Como club el Barcelona está obligado a resolver el asunto de una manera satisfactoria para un profesional de una trayectoria impecable, como ha sido la del portero alemán en las once temporadas que lleva de barcelonista. Una apuesta liderada en su día por Andoni Zubizarreta para cubrir la difícil tarea de sustituir a Víctor Valdés, el portero del mejor Barça de la historia. Por calidad y precio ha sido de los fichajes más rentables llevados a cabo por la entidad y se merece la mejor de las soluciones.

## LA SEMANA

## LUNES 15

**FÚTBOL.** Primera (16.º). Rayo-Betis (21 h).

## MARTES 16

**FÚTBOL.** 1/16 Copa del Rey. Deportivo-Mallorca, Eibar-Elche (19 h), Guadalajara-Barcelona, Eldense-R. Sociedad, Sporting-Valencia (21 h). **BALONCESTO.** Euroliga (16.º). Olympiacos-Valencia (20.15), A. Milán-R. Madrid (20.30), París-Barça (21 h).

## MIÉRCOLES 17

**FÚTBOL.** 1/16 Copa del Rey. Cultural Leonesa-Levante (18 h), Albacete-Celta, At. Baleares-At. Madrid, Huesca-Osasuna, Racing S.-Villarreal (19 h), Alavés-Sevilla, Talavera-R. Madrid (21 h); Final de la Copa Intercontinental (18 h). **BALONCESTO.** Euroliga (16.º). Baskonia-Mónaco (20.30 h).

## JUEVES 18

**FÚTBOL.** 1/16 Copa del Rey. Burgos-Getafe, Ourense-Athletic (19 h), Murcia-Betis (21 h). **BALONCESTO.** Euroliga (17.º). Maccabi-Valencia (20.05 h), R. Madrid-París (20.45 h).

## VIERNES 19

**FÚTBOL.** Primera (17.º). Valencia-Mallorca (21 h); 1/8 Copa de la Reina. Europa-Athletic (19 h). **BALONCESTO.** Euroliga (17.º). Barça-Baskonia (20.30 h).



QUIQUE GARCÍA / EFE

## Alexia Putellas

## SÁBADO 20

**FÚTBOL.** Primera (17.º). Oviedo-Celta (14 h), Levante-R. Sociedad (16.15 h), Osasuna-Alavés (18.30 h), Sevilla-R. Madrid (21 h); 1/8 Copa de la Reina. Badalona W.-Granada, Espanyol-R. Madrid (19 h). **BALONCESTO.** Liga Endesa (11.º). Girona-Tenerife (18 h), Uleida-R. Madrid (19 h), San Pablo-B. Manresa (21 h).

## DOMINGO 21

**FÚTBOL.** Primera (17.º). Girona-At. Madrid (14 h), Villarreal-FC Barcelona (16.15 h), Elche-Rayó (18.30 h), Betis-Getafe (21 h); 1/8 Copa de la Reina. Alavés-Barcelona (19 h); Copa África (hasta el 18 de enero). **BALONCESTO.** Liga Endesa (11.º). Barça-Joventut (12.30 h).

## LA QUINIOLA

1	At. Madrid-Valencia	1
2	Mallorca-Elche	1
3	Barcelona-Osasuna	1
4	Getafe-Espanyol	2
5	Sevilla-Oviedo	1
6	Celta-Athletic	1
7	Levante-Villarreal	
8	Alavés-R. Madrid	2
9	Sporting-Granada	1
10	Valladolid-Andorra	2
11	Racing S.-Leganés	X
12	Zaragoza-Cádiz	2
13	Almería-Burgos	2
14	Ceuta-Las Palmas	X
15	Rayo-Betis	



Thierry Ndjikumwenayo celebra su victoria sobre Jimmy Gressier, ayer en Lagoa

**Atletismo** España recoge ocho podios en el Europeo de cross

## Ndjikumwenayo, espíritu de una nueva generación

**SERGIO HEREDIA**

Barcelona

Una escena ilustra la potencia agonística del cross country.

La vimos ayer en Lagoa, Portugal, en la cuesta excesiva, sobre una superficie sintética, apenas sesenta metros que conducían a los corredores hacia la meta.

Desde abajo, la afrontaban el colosal Jimmy Gressier, el fondeista del momento, campeón del mundo del 10.000 un par de meses atrás, en Tokio, y el pequeño Thierry Ndjikumwenayo, español de apellido impronunciable, *el tigre* como lo llaman para simplificar, como hacían los béticos con Hadzibegic, a quien llamaban Pepe: *el tigre* se había metido en la pelea y no pensaba rendirse.

Luchaban ambos, se retorcían y se desgañitaban.

Esprintaban pendiente arriba por el oro europeo, y las apuestas iban con Gressier, pero *el tigre* forzó una marcha más, y ahí vimos la potencia agonística del cross: a Gressier le falló un apoyo, se desmontó y tuvo que rendirse.

Y así *el tigre* de apellido impro-

nunciable, nacido en Burundi hace 28 años, español desde hace dos, entregaba a su país de adopción aquello que solo otro español de adopción, Alemayehu Bezabeh, le había dado antes: el oro europeo de cross country en la categoría absoluta.

El sorprendente éxito de Ndjikumwenayo, eterno secundario en las grandes citas internaciona-

**El español, de apellido impronunciable, rompió la tesis que le descalificaba en las grandes citas**

les (bronce en el Europeo de cross del 2024, finalista en Mundiales y Juegos en pista, siempre a la sombra de los más grandes, Gressier incluido), redondeaba una mañana sensacional para el atletismo español: los rojos abandonaron Portugal con ocho podios, tres de ellos oro, pues el equipo absoluto liderado por *el tigre* también se impuso al resto (Abdessaman

Oukhelfen fue sexto; Aarón Las Heras, noveno; Ilias Fifa, duodécimo; Said Mechaal, el hermano pequeño de Adel, 47.º; y el obstaculista Dani Arce, 54.º).

Llevaba tres días con gripe, pero al llegar aquí, el capitán Arce me dijo: 'Hay que luchar hasta el final por el equipo', confesó luego *el tigre*, y así se sacudió el runrún que le acompañaba por años.

Hasta ahora, los sabios le veían encogerse en el gran escenario.

Al observarle en los Juegos de París 2024 o en los Mundiales de Tokio de este septiembre, los expertos insistían en que *el tigre*, activo y vehemente en territorio español, se dejaba llevar cuando se media a los mejores: se limitaba a ver qué hacia el resto, pocas veces tomaba la iniciativa y se quedaba sin recursos en el tramo final, cuando acababan desbordándole los rivales, tipos más veloces, gente como Jakob Ingebrigtsen, Andreas Almgren, Yomif Kejelcha o el mismo Gressier.

Si le preguntaban entonces, en la zona mixta, *el tigre* se limitaba a asentir, tímido, y a contestar en su castellano afrancesado:

—Quizá tenéis razón.●

## La Real Sociedad y el Oviedo sustituyen a sus técnicos

**FÚTBOL** La Real Sociedad ha destituido al técnico Sergio Francisco, tras la tercera derrota consecutiva, el sábado ante el Girona (1-2), y ha nombrado entrenador provisional, hasta el parón de Navidad, a Jon Ansotegui, hasta ahora técnico del filial. La derrota del Oviedo por 4-0 en Sevilla también ha costado el cargo a Luis Carrión. / Redacción

## Toni Bou amplía el liderato con su cuarta victoria

**MOTOCICLISMO** Toni Bou (Repsol Montesa) se impuso en la segunda manga del Trial de Ponte di Legno (Italia), cuarta victoria en cinco pruebas del Mundial de X-Trial (indoor). De este modo, el piloto de Piera amplía su liderato a 23 puntos de ventaja sobre su compañero Gabriel Marcelli, que fue 2.º, y a 33 sobre Jaime Busto (Gas Gas), que fue 5.º. / T.L.J.



Remate del 0-1 de Håland

## Pádel González-Fernández, oro femenino El Premier Padel Final, para Coello y Tapia

**REDACCIÓN** Barcelona

No hubo concesiones en el maravilloso desenlace de las Qatar Airways Premier Padel Finals, anoche en el Palau Sant Jordi. Así lo reflejó el marcador, tres mangas cerradas resueltas a favor de la pareja número uno mundial, Coello-Tapia (6-7, 6-3 y 7-6 (4)), ante Galán-Chingotto (3), y así lo reflejó también el juego en el escenario: a cada arreón de Alejandro Galán, extraordinario en el tramo inicial, respondió el zurdo Arturo Coello desde el otro lado de la red, enchufado hasta el último golpe.

La fiesta satisfizo a la multitudinaria audiencia barcelonesa, inamovible en las tribunas del Sant Jordi pese a que la noche iba avanzando, entre la que destacaban los blaugrana Robert Lewandowski, Pedri, Ferran Torres, Dani Olmo, Eric García y las leyendas Andrés Iniesta y Carles Puyol.

En el cuadro femenino, la pareja número tres del mundo, formada por las españolas Bea González y Claudia Fernández, tocó el cielo al imponerse por 6-4, 0-6 y 6-3 a las número uno del ranking, Gemma Triay y Delfi Brea.

La dupla entrenada por la leyenda argentina Gaby Reca coronó su primera temporada como pareja con el Torneo de Maestras, sumando además su sexto título de la temporada, y lo hizo en un encuentro asimétrico, de sentido variable, como re-

flejó el marcador. Al final, fue la eficacia de Bea González, con 31 winners, la que decidió el resultado.

“Creo que estos son los momentos que una se lleva para toda la vida. Estar en un estadio lleno y que griten tu nombre, creo que eso se recuerda más que los títulos”, declaró más tarde.

En la lucha por la consolación, Ariana Sánchez y Paula José-maría pusieron fin a su legendaria historia con una victoria. Lo hicieron al imponerse en dos sets a Sofía Araújo y Andrea Us-tero (7-5 y 7-6).

El tercer puesto supuso el

**El desenlace del torneo, en tres cerradas mangas, satisfizo a la parroquia barcelonesa**

punto y final a la dupla más laureada del pádel femenino. Ari y Paula se despidieron tras cinco temporadas juntas, 44 títulos y 758 días como pareja número uno del mundo. Se dijeron adiós entre mucha emoción, lágrimas y un extraordinario cariño, que reflejaron en cada uno de sus gestos durante su último baile. Los Superpibes, los argentinos Franco Stupaczuk y Martín Di Nenno, se llevaron la consolación masculina ante Sanz-Paquito Navarro (7-6 y 6-3).●



Agustín Tapia y Arturo Coello, anoche en el Palau Sant Jordi

## El City presiona al Arsenal con un doblete de Håland

**FÚTBOL** El Manchester City sigue la estela del Arsenal, a 2 puntos, con su triunfo ante el Crystal Palace (0-3) con doblete de Håland. El noruego, máximo goleador de la Premier con 17 goles en 16 partidos, adelantó al City con un cabezazo (46) y cerró de penalti (89). Foden anotó el 0-2. El Aston Villa tampoco afloja con su 2-3 al West Ham. / Redacción

## El Sant Andreu y el Mataró, en cuartos de la Champions

**WATERPOLO** El Sant Andreu, vigente campeón europeo, y el Assolim Mataró han sellado su clasificación para los cuartos de la Champions femenina. Las barcelonesas superaron 7-13 al Eger, y las del Maresme ganaron al Terrassa por 18-8. El Astralpool Sabadell, que ganó al Orizzonte (11-8), se asegurará el pase si gana al Terrassa la próxima jornada. / T.L.J.

**Baloncesto** El equipo de Pascual maniata al Baxi Manresa, al que seca en 62 puntos, y encadena su sexta victoria consecutiva para afianzarse en puestos de Copa

# El Barça sube y sube

**BAXI MANRESA** 62

**BARÇA** 89

**Baxi Manresa:** Obasohan (10), Ubal (7), Steinbergs (4), Reyes (16), Golden (10); Akobundu (4), Gaspà (5), Knudsen (2), Olinde (2), Oriola (2) y Fernandez (0).

**Barça:** Satoransky (11), Punter (13), Clyburn (9), Norris (9), Vesely (0); Marcos (5), Brizuela (22), Willy Hernangómez (12), Fall (6), Keita (2) y González (0).

**LUIS BUXERES**

Manresa

Como la espuma, sube y sube el Barça de Pascual, encadenada su sexta victoria consecutiva en Manresa, feudo siempre complicado de conquistar –donde cayó el curso pasado–, cada vez más afianzado en puestos de Copa aunque aún lejos de soñar con ser cabeza de serie. Da igual eso ahora, confirmada la mejoría blaugrana, un equipo que literalmente parece otro a las órdenes del nuevo técnico, que supo dar cuenta de un Baxi al que le va a tocar sufrir este año, demasiado lejos de su mejor versión.

No hay nada como afrontar las dificultades que te presenta el camino y superarlas para saber que por fin estás haciendo las cosas bien. Si Ocampo no disponía de Benítez y Pérez por lesión, ni aún de los dos nuevos fichajes (Bassas

y Brooks), tampoco era nada halagüeño el panorama para el Barça, confirmadas las ausencias de Shengelia, por problemas en el pubis, y de Parra, con la fractura nasal que le propinó Vezentov el viernes, sumada la de Cale como extracomunitario descartado. Pascual apenas contó con once hombres en el acta, incluidos dos jóvenes como Keita y González. Una situación que se agravó nada más comenzar la cosa en el Congost, cuando Vesely se torció el tobillo izquierdo y no pudo regre-

sar al parquet. Y es precisamente la de pívot la posición seguramente más coja en la plantilla blaugrana, obligado Pascual a variar los roles de muchos de sus jugadores para completar su rotación prevista (Satoransky jugando por fuera o Clyburn pisando más pintura). Pero en esta faceta le ayudó, y mucho, la motivación de un Willy Hernangómez señalado por la afición manresana, crecido el madrileño a contracorriente, firmados números de MVP ya al descanso (12 puntos y 8 rebotes).



Satoransky defiende el balón ante el ímpetu de Ubal

## El Joventut acaba cediendo en Murcia

■ El UCAM Murcia salió victorioso de una magnífica batalla contra el Joventut (80-77) en la que estaba en juego la tercera plaza de la Liga Endesa. Los verdinegros, con un Tomic (20 puntos y 7 rebotes) y un Ricky Rubio (14 puntos y 10 asistencias) inspiradísimos, permitieron a los de Miret irse al descanso por delante en un Palacio de Deportes murciano lleno hasta la bandera (7.216 espectadores). Pero la segunda parte fue de dominio local y un Ennis estelar (22 puntos) dirigió las operaciones hasta la victoria final. En Miribilla, el Híos Lleida aguantó hasta el último cuarto, pero acabó exhausto y cediendo ante el Surde Bilbao (93-75). Por su parte, el Básquet Girona tampoco pudo sumar la victoria en su complicada visita al nuevo líder, el Real Madrid, y cayó por 112-76.

La velocidad de crucero que ha adquirido el Barça con la llegada de Pascual le alcanza ya para superar casi cualquier dificultad en partidos como el de ayer, ante un rival necesitado, siempre peligroso, pero que no está en su mejor momento. Los puntos de Willy y Punter, sumados a los triples de Brizuela, empezaron la carrera blaugrana, inalcanzable para los de Ocampo. Un triple de Norris, buenos minutos los suyos, ampliaba la brecha (25-39) en una primera mitad de claro sabor barcelonista, con Obasohan como principal y casi único opositor.

El triple de Brizuela con el que se estrenó el tercer acto inició las hostilidades con las que el Barça acabó arrollando al Manresa en una segunda mitad casi inmaculada, en la que apenas encajó 25

**Con Shengelia y Parra sin jugar por problemas físicos, Pascual perdió a Vesely (m3) por un esguince de tobillo**

puntos –la ley de Pascual–. El marcador blaugrana, además, empezó a engordar como si llevara una semana sin comer y ya no hubo partido.

Hasta Fall, con Willy cargado de faltas, se sumó para ampliar hasta el 52-71. Los últimos diez minutos fueron un suplicio para los locales, incapaces de encontrar el agujero del aro, ante un rival que no parece bajar nunca el pistón y que llegó a ganar por 30 puntos (57-87). El Barça sigue subiendo.●

**B100 CURSA DELS**

31.12.2025 BARCELONA

**PATROCINADOR PRINCIPAL**

**B100** The Healthy Banking

**ORGANIZACIÓN EXECUTIVA**

**LASANSI**

**SPORT LIFE**  
www.sportlife.cat

**PATROCINADOR TÈCNIC**

**als**  
sport shop

**PATROCINADORS**

**NATUREO** **SILENCE** **O**  
www.natureo.cat

**NOEL**  
www.noel.cat

**AVITUALLAMENT OFICIAL**

**Aigües de**  
Barcelona

**DIARI OFICIAL**

**LA VANGUARDIA**

Ofrecido por Cellnex

**Conectividad**

# La huella digital: el coste invisible de estar conectados

Empresas, instituciones y usuarios ya impulsan un cambio profundo para que la conectividad crezca sin que lo haga su impacto ambiental

JAVIER MARTÍN

**¿C**uántos mensajes enviamos cada día? ¿Cuántas fotos compartimos sin pensarlo dos veces? Si te paras un momento a reflexionar, es posible que te sorprenda descubrir cuántos vídeos consumes a la semana o las horas que pasas viendo series y películas en *streaming*. Y qué decir de la nube, ese cajón invisible en el que guardamos documentos, capturas de pantalla y trabajos, muchas veces sin preguntarnos si todavía los necesitamos.

Todas estas acciones parecen inofensivas. De hecho, la digitalización tiene un lado realmente positivo. Con ella disminuimos el consumo de materiales como el papel, reducimos la deforestación y la generación de recursos o evitamos muchos desplazamientos y la contaminación vinculada al transporte. Los datos confirman sus enormes beneficios. Según el World Economic Forum, la digitalización podría recortar hasta un 35% las emisiones de CO<sub>2</sub> en la próxima década. Pero también hay otra cara que debemos conocer.

**La huella digital que dejamos**  
Según datos de la herramienta Website Carbon Calculator, internet consume alrededor de 1.021 TW/h de electricidad al año, más que todo el Reino Unido. Desde los centros de datos y las antenas 5G hasta los millones de teléfonos, ordenadores y tablets que usamos, cada interacción que realizamos requiere energía. Y, aunque no lo veamos, esa energía se traduce en emisiones nocivas para el planeta. Cada mensaje enviado, cada vídeo reproducido y cada foto subida implica un pequeño coste energético que, cuando lo

multiplicamos por millones, deja de ser pequeño.

Como explica Adela Ucar, presentadora de *Connecting the dots*, un videopodcast sobre cómo las conexiones invisibles lo hacen todo posible, “el sistema global de telecomunicaciones funciona sobre una infraestructura de red invisible, pero increíblemente voraz”. Esa red está formada por millones de antenas móviles, cables submarinos, redes de fibra óptica o enormes centros de datos que trabajan día y no-



**Según datos de la herramienta Website Carbon Calculator, internet consume alrededor de 1.021 TW/h de electricidad al año, más que todo el Reino Unido**





La llamada "basura digital" se ha disparado en los últimos años

CO<sub>2</sub> en todo su ciclo de vida. Todos podemos poner nuestro granito de arena para evitar también el impacto ambiental. Algunas de las recomendaciones de Alicia Fernández del Viso incluyen alargar la vida de nuestros dispositivos. Y es que, como sostiene, "no se trata de renunciar a la tecnología, sino de usarla con conciencia". Cualquier gesto personal se traduce en un impacto positivo global.

#### Responsabilidad

Pero, por supuesto, la transformación digital no solo depende de nosotros como usuarios. También requiere innovación tecnológica, regulación y una colaboración activa y global. Y, en el sector de las telecomunicaciones, compañías como Cellnex están avanzando hacia infraestructuras más sostenibles, usando energía 100% renovable, sistemas híbridos y soluciones que combinan eficiencia con resiliencia energética. La suma de estas medidas a partir de la concienciación del usuario tiene la capacidad de reducir la huella digital sin frenar la conectividad.

Porque está claro que sin la energía no funcionarían la infinidad de sistemas y servicios. ¿Cómo pueden entonces reducir las emisiones empresas como Cellnex, que trabajan día a día por ser más sostenibles? Alicia Fernández del Viso reconoce que para reducir drásticamente las emisiones de carbono es esencial garantizar el uso de energía renovable en todos los procesos posibles. ¿De qué forma? Por ejemplo, utilizando flotas de vehículos eléctricos y estimulando que los proveedores también se comprometan en la transición energética.

El desafío es innegable y requiere que empresas, gobiernos, instituciones y ciudadanos avancemos en la misma dirección. Con pequeños gestos y grandes decisiones. Cada uno desde su parcela. Porque mantenerse conectado no significa desconectarse del planeta, sino repensar cómo usamos la tecnología para que ese futuro digital sea también un futuro sostenible.



che. "Es la arquitectura que nos mantiene a todos conectados", añade. Sin embargo, conlleva un coste energético del que mucha gente no es consciente.

Podemos hacer algo? Sí, y más de lo que parece. Buena parte de las *apps* que usamos guardan automáticamente videos, fotos o archivos que generan un importante gasto energético. Está en nuestra mano impedir que se almacene lo que no es necesario. Además, acciones sencillas como evitar el *streaming* continuo son gestos que tienen un efecto positivo extraordinario cuando se multiplican por millones de usuarios.

Alicia Fernández del Viso, Global ESG Director de Cellnex, nos explica otro detalle que solemos pasar por alto. "La nube parece intangible, pero consume muchísima energía", comenta. "Descargando contenidos cuando sea posible y borrando lo que no necesitamos podemos reducir nuestra huella digital de manera significativa."

#### Reducir la basura digital

No podemos eludir que, en los últimos años, la llamada *basura digital* se ha incrementado de manera sobresaliente. Esa montaña invisible de datos que no necesitamos demanda una refri-

#### Acciones sencillas como evitar el 'streaming' continuo son gestos que tienen un efecto positivo extraordinario

geración constante, servidores funcionando las 24 horas y un flujo ininterrumpido de energía que permiten que se mantenga en pie. Y este almacenamiento casi siempre invisible tiene un coste. Cuanto más guardamos, más recursos necesita la red para poder sostenerlo.

Lo mismo ocurre con los dispositivos que personas y empresas desecharmos. Según los datos del *Informe mundial de residuos tecnológicos 2024*, elaborado por la ONU, en 2022 se generaron 62 millones de toneladas de desechos electrónicos, un 82% más que en 2010. Y la cosa va a peor. La ONU advierte que esta cifra podría llegar a 82 millones de toneladas en 2030. Cada móvil u ordenador contiene metales y elementos químicos que requieren energía para fabricarse y generan, además, emisiones de

DESCUBRE EL VÍDEO ASOCIADO A ESTE CONTENIDO



# Economía

El negocio del entretenimiento

## Los espectadores perderán gane quien gane la pugna por Warner Bros

*La fusión con Netflix o Paramount supondría suscripciones más caras y menos oferta*

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Correspondiente

La guerra desatada en el serial protagonizado por Netflix y Paramount para hacerse con Warner Bros. Discovery (WBD) tiene en vilo a los legisladores estadounidenses, a Hollywood y a los espectadores, tanto los de las salas como los del hogar.

El cruce de la oferta con la ola hostil evidenció ya en el primer capítulo que el presidente Donald Trump está aquí no para velar por las leyes antimonopolio y beneficiar a los ciudadanos, sino para sacar ventaja y provecho político, sin importarle romper con la tradicional neutralidad de la Casa Blanca al autorizar o no una fusión.

Frente a esa pugna de poderosos, la industria denuncia esta anexión, gane quien gane, por lo que supone de potencial pérdida de puestos de trabajo, de que lleve al cierre de muchas pantallas o de que los actores se vean limitados en su libertad de expresión, mientras que los consumidores estarán obligados a pagar más por sus suscripciones, dicen analistas del sector.

Desde que los hermanos Warner fundaron sus estudios cinematográficos en 1923, su labor se caracterizó por apuestas empresariales y creativas audaces. Esto se deduce de su historial. En el 1929, la Warner Bros. se convirtió en los primeros grandes estudios que hicieron películas sonoras. Fue una de las pocas compañías que apostaron fuerte por la televisión en la década de 1950. Ya en los años setenta ejerció de pionera en los filmes de superhéroes y, a finales del decenio de 1990, su división HBO inventó la televisión premium con series como *Los Soprano* o *The Wire*, todavía hoy referentes en el género.

La Warner sigue siendo rentable en su división de streaming y continua ganando dinero con sus producciones, remarcan los expertos.

Sin embargo, contraviniendo la audacia de los fundadores, la compañía aceptó que AT&T la adquiriera en el 2018, que es el punto de arranque de este drama. El gigante de la telecomunicación luego escindió Warner Bros. y la combinó con Discovery en el 2022, cargando a la empresa fusionada con millones de dólares de deuda por la financiación de esa fusión.

“La toma de decisiones impulsada por el ego y la publici-



Anuncio de la quinta temporada de la serie *Stranger Things*, de Netflix

dad exagerada –la maldición del magnate– ha creado este desastre, no los fundamentos empresariales”, escribió en *The New York Times* Tim Wu, profesor

**Actores y guionistas ven como la operación añade más tensión a una industria ya muy amenazada por la IA**

en la Universidad de Columbia y especialista en descifrar cómo las plataformas tecnológicas configuran la economía.

Cuando Netflix lanzó su ofer-

ta de 83.000 millones de dólares por Paramount (incluida la deuda), paquete en el que no se incluían los canales por cable como CNN o TNT, separados en otra sociedad, las asociaciones de salas, actores o guionistas pusieron el grito en el cielo.

Hablaron de angustia, tragedia y de “presunción de ilegalidad”, circunstancia que se suma a la deriva por el impacto en el negocio de la inteligencia artificial y la posible eliminación de empleos en este labor.

Un referente como la actriz Jane Fonda aseguró que esa operación es “una alarmante escalada de la consolidación que amenaza a toda la industria del entretenimiento, al público de-

mocrático al que sirve y a la propia primera enmienda (libertad de expresión)”.

Nadie creyó a Ted Sarandos, director ejecutivo de Netflix, al afirmar que no habría despidos o que su plataforma y HBO no se fagocitarían.

Pero el sector no olvida que el mismo Sarandos calificó de obsoleta y anticuada la experiencia de acudir a un cine. En su opinión, la gente quiere ver películas en su casa. Frente a ese ocio anticuado, el responsable de la mayor plataforma de streaming sostiene que ha de producirse una concentración para que sea rentable el negocio ante la irrupción cada vez más invasiva de YouTube o TikTok, que

ofrecen videos cortos y no profesionales, con mucho tirón entre los más jóvenes.

No tardaron Larry Ellison, cofundador de Oracle y el segundo hombre más rico del mundo, y su hijo David, en lanzar la oferta hostil de Paramount-Skydive, que subieron la apuesta a 108.000 millones (deuda y canales por cable incluidos).

David Ellison, director ejecutivo de Paramount, sostuvo que su oferta es mucho más viable de ser aprobada por el órgano

**El sector de las salas teme el posible pacto porque el jefe de Netflix dice que ir al cine es “obsoleto”**

**El problema de Warner se remonta a que fue comprada por AT&T y acumula deuda por esa fusión**

regulador. A pesar de sus palabras, los analistas subrayan que ni una ni otra apuesta van aparentemente a favor de los espectadores ni de los suscriptores del servicio de streaming.

“Dentro de 18 meses, todos los consumidores deberían esperar pagar más por estas suscripciones”, recalcó Brandon Katz, analista de entretenimiento de Greenlight Analytics citado por *Business Insider*.

En un conglomerado u otro, ese incremento de precio se basa en una oferta más cara. También es más que esperado que la combinación de dos de estas compañías conduzca a una menor producción. Uno más uno resulta igual a uno.●

### La animadversión de Trump hacia la CNN

■ Los Ellison, Larry y su hijo David, la fuerza millonaria que está detrás de Paramount Skydive (David es el director ejecutivo), cuentan con la amistad del presidente Donald Trump. Han estado tocando teclas. Así, entre los que dan financiación a su oferta de 108.000 millones de dólares por Warner Bros. figura Affinity

Partners, firma de capital privado fundada por Jared Kushner, yerno de Trump. Que Kushner figure como inversor ofrece muchas dudas éticas respecto a la interferencia del presidente en la aprobación. Pero a Trump le da igual. En la campaña a favor de su adquisición, David Ellison hizo lobby en Washington entre

legisladores republicanos. Les dijo que tenía la solución para la CNN. A diferencia de la oferta de Netflix, la de Paramount incluye los canales por cable de esa empresa. ¿Cuál es el problema de CNN? Pues que Trump, en su intento de que todos los canales sean trumperos como la Fox, lleva tiempo cargando contra ese

otro canal donde se escuchan críticas a su gestión. Trump ya dijo que participará en la resolución de la oferta y dio claves tras la oferta de los Ellison. “A los que dirigen la CNN, que es un grupo muy deshonesto de gente, no se les debería permitir que continúen. CNN debería venderse con todo lo demás”.

# La industria de los componentes perderá el 23% de ingresos sin el motor de combustión

*El sector auxiliar de la automoción prevé caídas de empleo ya para el 2025*

NOEMI NAVAS  
Madrid

La industria de los componentes para la automoción en España es fuerte, con una facturación de 41.200 millones de euros. Está formada por unas 1.000 empresas, responsables del 75% del valor del vehículo, y mantiene unos 325.000 empleos de forma directa o indirecta, según datos de la patronal de la industria auxiliar Sernauto. Y sin embargo, el fin del motor de combustión, previsto por la regulación europea actual para el 2035, amenaza seriamente su supervivencia de no acelerarse la transformación de la industria.

El martes, la Comisión Europea presentará un plan para la transformación de la industria de la automoción de cara al 2035, y el sector espera que se aclare la situación al respecto de la supervivencia del motor de combustión y los límites de emisiones de CO<sub>2</sub>. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, envió una carta el jueves a la presidenta Ursula von der Leyen para empujar para que no se modifique el voto a la combustión. Países como Alemania, Polonia o Hungría se han manifestado en sentido contrario.

El diagnóstico de la situación del ecosistema de la automoción en España que han hecho desde Anfac para la redacción posterior del plan Auto 2030, donde han contado con Sernauto, entre otros, asume que al menos el 23% de la facturación de esta industria de los componentes está vinculada a la motorización de combustión (gasolina y diésel) y que está en riesgo de desaparición para el 2035.

El análisis también apunta a que el grueso de la producción española está ubicada en componentes de escaso crecimiento a



España es el cuarto productor de componentes para el motor de la Unión Europea

## Oleada de recortes en Europa

■ En Europa, la situación también es crítica. Casi la mitad de los fabricantes de la industria auxiliar prevé recortar su capacidad de producción en los próximos años, en un contexto marcado por el desplome de la rentabilidad, el aumento de los costes y la creciente competencia de China, según el último Clepa Pulse Check, el informe semestral de la patronal europea, con McKinsey, que alerta de un déficit

estructural de competitividad que Europa "ya no puede ignorar". Siete de cada diez proveedores esperan márgenes inferiores al 5%, el mínimo necesario para sostener inversiones. Un tercio, directamente, anticipa beneficios nulos o marginales. Para el 2026, el 70% de las empresas sigue proyectando rentabilidades por debajo del umbral crítico, lo que empuja a retrasar inversiones o trasladar producción.

futuro, como son los interiores del vehículo, los componentes exteriores y el chasis. La presencia de productores de los componentes de futuro, como son las baterías, los componentes para la motorización de vehículos eléctricos o la electrónica, es más baja. Y si bien el diagnóstico entiende que hay una parte de los componentes que dejarán de fabricarse porque los coches eléctricos tienen menos piezas, sí considera que España tiene una oportunidad de reforzar su base actual y crear nuevas capacidades.

Pero para ello, y según el plan Auto 2030 presentado el pasado 3 de diciembre, la industria de los componentes necesitaría al me-

nos entre 7.000 y 8.000 millones de inversión público-privada, dentro del escenario de movilización de unos 40.000 millones de inversión que aspira a empujar esta estrategia de Anfac con el Ministerio de Industria.

Desde Sernauto, asumen que la industria se encuentra inmersa en "una gran transformación industrial y tecnológica por la descarbonización y digitalización", en la que el fin del motor de combustión es uno de los principales catalizadores. Entienden que su apuesta por la I+D (invierten más del 3% de la facturación en nuevos desarrollos, el triple que el conjunto de la industria) les ayuda a afrontar estos retos, pero "en estos momentos, la industria atraviesa uno de los períodos más complejos de su historia recien-

**El plan Auto 2030 estima que este sector necesita 8.000 millones de inversión para transformarse**

te", afirman fuentes de la asociación. La patronal estima una caída ya para este año del 2% de la facturación y el 1% del empleo. La caída sostenida de volúmenes de producción de coches en toda Europa (han bajado un 18% entre el 2019 y el 2024), los márgenes cada vez más estrechos y las tensiones en la cadena de suministro tensan la capacidad para mantener la rentabilidad.

Esta previsión puede resultar relativamente prudente si se tiene en cuenta que un estudio realizado por la asociación europea de proveedores de automoción (Clepa) calcula que, de las más de 200.000 personas que emplea de forma directa el sector de proveedores de automoción en España, alrededor de 50.000 están relacionadas directamente con el sistema de propulsión de motor de combustión interna. Clepa cree que la combinación de factores como el fin del motor de combustión y la transferencia de valor fuera de la UE pone en riesgo 350.000 empleos en Europa.●

## Trabajo cerrará hoy los permisos por fallecimiento sin contar con la patronal

REDACCIÓN Madrid

El Ministerio de Trabajo celebrará este lunes la que será probablemente la última reunión de la mesa de diálogo social para la ampliación de los permisos por fallecimiento y cuidados paliativos. La ministra Yolanda

Díaz ya rompió la negociación con la patronal sobre este tema hace unos días y el jueves anunció que hoy sería la última reunión sobre este tema. Por tanto, todo parece encaminado a un nuevo choque entre Trabajo y la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEO), en esta ocasión, por es-

tos permisos. El ministerio quiere ampliar hasta 10 días el permiso por fallecimiento del cónyuge, pareja de hecho o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, y que se pueda disfrutar hasta que hayan transcurrido cuatro semanas de la defunción, de forma continua o discontinua. Además, también prevé crear un nuevo permiso de cuidados paliativos de hasta 15 días para el cónyuge, pareja de hecho o parientes hasta segundo grado.

Ya se han celebrado dos reuniones sobre este tema con los agentes sociales, pero después de la última a inicios de este mes

Trabajo decidió dar por cerrado el diálogo tripartito por lo que calificó de "insensibilidad" de la patronal.

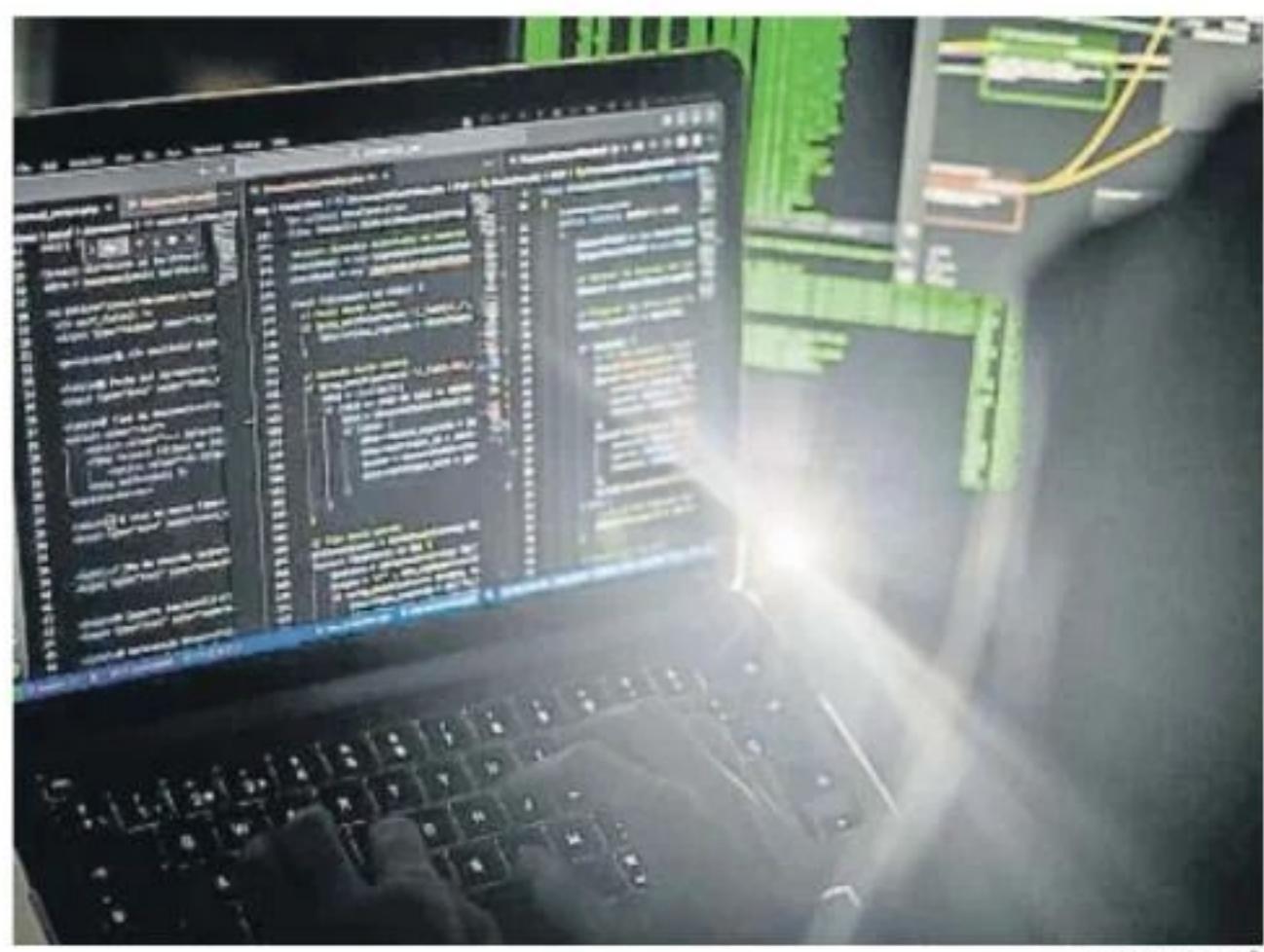
Lo cierto es que la forma como se anunciaron estos permisos, en un desayuno informativo de la ministra en septiembre sin aviso

**La propuesta que maneja el ministerio son 10 días por defunción y 15 días por cuidados paliativos**

previo a los agentes sociales, molestó tanto a la patronal como a los sindicatos. CC.OO. y UGT criticaron las formas, pero comparten el objetivo de fondo; en cambio, la CEOE discrepó tanto de lo uno como de lo otro, y además no ayudaron varias declaraciones cruzadas entre Yolanda Díaz y el presidente de la patronal, Antonio Garamendi. Díaz le acusó de "falta de humanidad", y Garamendi ironizó con que necesitaba un permiso para "descansar de las ocurrencias" de la ministra. Por tanto, el nuevo enfrentamiento entre el ministerio y los representantes de los empresarios parece inevitable.●

*La inteligencia artificial aparca la conversación para saltar a la automatización inteligente*

# Agentes IA para pasar a la acción y al beneficio



Un nuevo paso en el mundo de la inteligencia artificial

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

Agentes IA o inteligencia agéntica. Detrás de estos dos conceptos está el escalón que puede transformar la IA de una tecnología disruptiva a una verdadera herramienta de productividad. Tras casi tres años trasteando con ChatGPT y todos los competidores de IA generativa que han surgido desde aquel 2023, y obnubilándonos con las imágenes, traducciones o presentaciones que son capaces de hacer en apenas segundos, ahora llega el reto de transformar esa admiración en dinero contante. De que se refleje en la cuenta de resultados de las empresas y en un verdadero ahorro de tiempo para sus empleados.

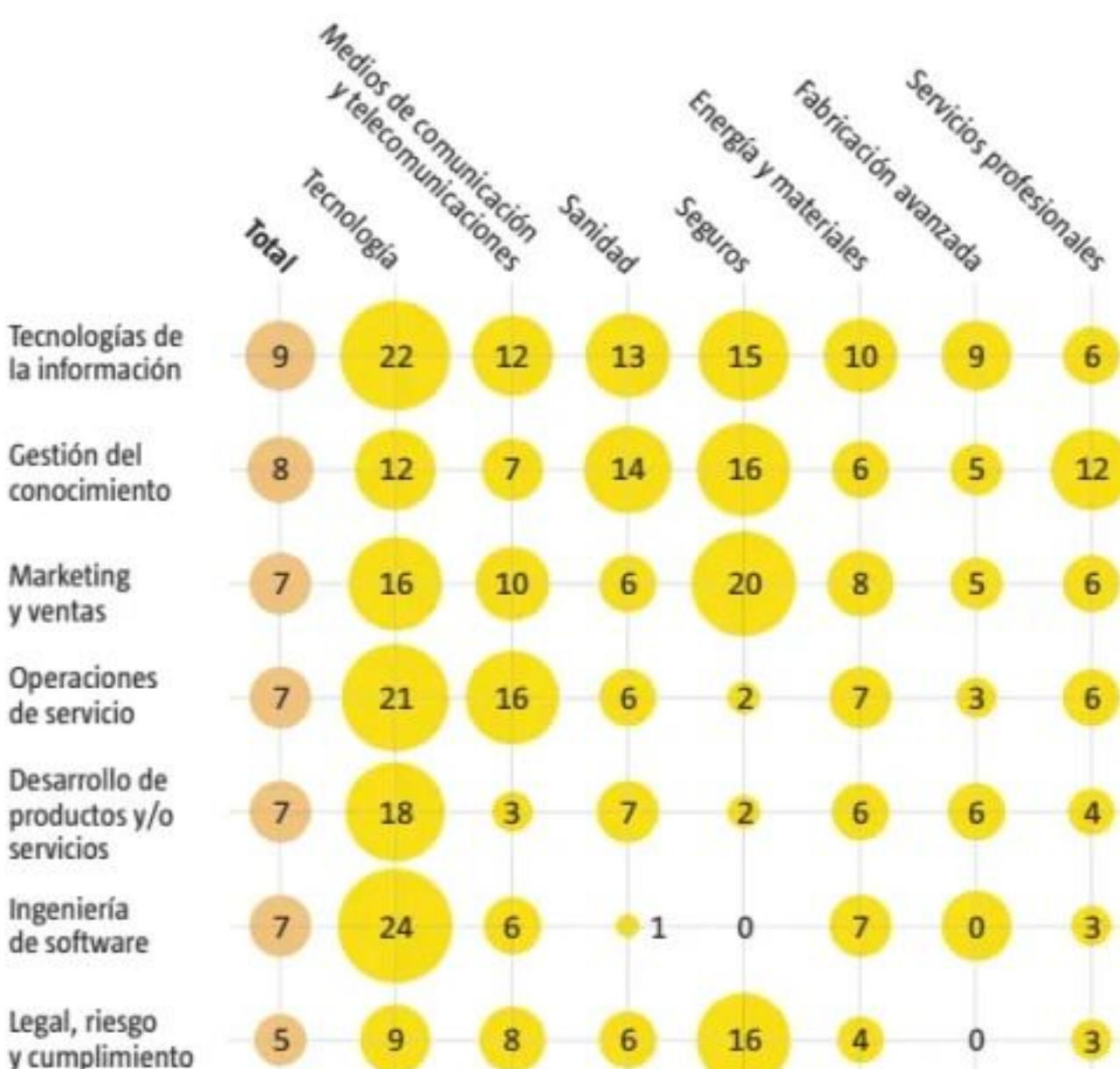
La respuesta parece que va a llegar de la mano de los agentes IA. Se trata de sistemas capaces no solo de generar texto o imágenes a través de una orden como hacemos ahora con cualquier modelo de IA, sino de dar un paso más. Partiendo de unas indicaciones adaptadas a las necesidades de los usuarios, pueden actuar con el

mundo real, tomar decisiones, planificar y ejecutar tareas complejas y crear un flujo de trabajo de forma autónoma dentro de las organizaciones. "Si los primeros modelos generativos funcionaban como asistentes conversacionales, los agentes abren una fase distinta: la de la automatización inteligente, un estadio en el que la tecnología ya no solo responde, sino que trabaja", asegura el informe *The state of AI in 2025*, elaborado por la consultora McKinsey, que los califica como "el salto tecnológico más significativo desde la llegada de ChatGPT".

Si algo deja claro este informe es que la etapa de fascinación con la IA da paso a un momento en el que solo generará valor si logra integrarse de verdad en las operaciones. La comparación que introduce el informe ilustra la magnitud del salto: de pedir a la IA que resuma un pdf a encargarle que entre en un servidor, verifique permisos, navegue, contraste información y redacte un informe completo. El agente deja de ser un copiloto para convertirse en un chófer capaz de completar el proceso por sí mismo.

## Tecnología, medios y telecomunicaciones y salud, los sectores más avanzados en el uso de inteligencia artificial

Uso de agentes de IA que ha alcanzado la fase de escalamiento, por industria y función comercial. Datos en porcentaje de los encuestados



FUENTE: Informe 'The state of AI in 2025' de McKinsey

guardarraíles necesarios para ejecutarlos a escala", explica Alex Singla, socio senior de McKinsey.

Y es que, mientras la IA generativa parecía sencilla de manejar, "cuando se trata de agentes se necesita mucho trabajo y muy duro para hacerlo bien", asegura Michael Chui, socio senior de McKinsey.

Ese esfuerzo marcará la diferencia. El 80% de las empresas dice haber usado IA, pero solo el 39% de los encuestados reporta un impacto en la ebitda (beneficio antes de intereses e impuestos) a

## Tecnología, medios y telecomunicaciones y salud, a la cabeza de la adopción del salto en IA

**El factor humano se identifica como clave en el proceso de diseño y control de estos agentes**

nivel empresarial". De ellos, la gran mayoría atribuye a la IA menos de un 5% de sus beneficios.

Este es el reto para el 2026 y el mensaje del estudio. El tiempo de "enchufar la IA a un proceso viejo para que se haga más rápido ha terminado". Las compañías que han rentabilizado sus agentes son las que han repensado sus procedimientos. Han colocado la IA en el centro y diseñan sus agentes "con procesos definidos para determinar cómo y cuándo las salidas del modelo necesitan validación humana". El *human in the loop*, con protagonismo del factor humano, no es un freno, es la garantía de calidad necesaria para escalar.●

## Globalia preservará el control de Air Europa tras entrar Turkish Airlines

**REDACCIÓN** Madrid

El presidente y fundador de Globalia y Air Europa, Juan José Hidalgo, mantendrá el control de la aerolínea pese a la entrada de Turkish Airlines en su capital con un 26% y a la posible participación del nuevo socio en el consejo de administración. En sendas entrevistas con Efe y Europa Press, Hidalgo defiende la vocación de Globalia, que conserva un 54% de Air Europa, de dirigir la empresa.

"Yo soy el presidente, tengo todas las potestades y todos los

cargos", indica Hidalgo, quien desde la semana pasada ejerce de consejero delegado solidario de la compañía. "Tengo todas las potestades y, además, está el nuevo consejero delegado, Richard Clark, que lleva todo".

Tras la reciente devolución del préstamo de 475 millones de euros concedido por la SEPI durante la pandemia, Jesús Nuño de la Rosa dejó su cargo de primer ejecutivo de la compañía, al que había llegado por intermediación del holding estatal.

Hidalgo sostiene que tanto Turkish Airlines como IAG, que cuenta con un 20% de Air Euro-

pa, no han invertido en la compañía "para hacer sinergias operativas", sino por confiar en una "empresa modélica" con "un futuro esplendoroso". Estas inversiones han situado el valor de Air Europa en 1.200 millones de euros. Hidalgo sostiene que la empresa "lo vale".

"Su presencia en el accionariado no nos estorba", insiste el presidente de Air Europa en alusión a Turkish Airlines. "Nos han venido muy bien" y "no vienen a la gestión". "No los admitiría porque, si son competencia, no podrían aconsejarme", apunta, para añadir que "solo vienen a pedir cuentas y a que no haya ninguna irregularidad".

La aerolínea inicia ahora una nueva etapa como "una empresa saneada, sin deudas y con un futuro muy importante". El principal problema está en las limitaciones en el crecimiento por los problemas de suminis-

tro de los dos grandes fabricantes, Airbus y Boeing.

"Todo lo que se pueda planificar será a partir del 2032", aseguró en alusión a este problema. La flota de la aerolínea está compuesta por aviones de Boeing, de los modelos 787 Dre-

**Juan José Hidalgo dice que avaló el crédito de la SEPI y carga contra la "dialéctica del rescate"**

amliner y 737 MAX, pero hace un mes firmó un acuerdo con Airbus para la compra de hasta 40 aviones A350-900 debido a los largos plazos para las entregas del fabricante estadounidense.

Sobre la polémica en torno al

préstamo concedido por la SEPI, asegura que su hijo Javier Hidalgo "hablaría con mil personas, todas las que fueran necesarias, para salvar la empresa". En torno a la ayuda han surgido informaciones relacionadas con la supuesta intermediación de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y vínculos con el caso Koldo.

"Lo que sí sé es que yo firmé y avalé ese crédito con mis propias propiedades", afirma Hidalgo. También arremete contra "la dialéctica del rescate" con el argumento de que lo que recibió en realidad la empresa fue un crédito. Fue el primero porque "fue el único avalado, avalado por Juan José Hidalgo". Luego llegaron "bastantes créditos posteriores" a otras empresas que "tardaron mucho tiempo en adjudicarse porque nadie los avaló", argumenta.●

## MUNDO EMPRESARIAL



Josep Maria Cendra, director general de Polaris Iberia, con uno de sus vehículos



## Polaris Iberia gana fuerza en el área de la defensa

La subsidiaria de la empresa de EE.UU. ingresa 24 millones

**LUIS FEDERICO FLORIO**  
Barcelona

Polaris Iberia, subsidiaria de la estadounidense Polaris, crece en defensa apoyada en el mayor gasto de los ejércitos europeos. La empresa de quads, buggies de trabajo y ocio o motos de nieve estima un repunte de su división militar y "que la defensa se consolide cada vez más", explica Josep Maria Cendra, director general.

El área de defensa ya existía, pero ahora apunta a un impulso importante. "Vemos potencial con la situación que estamos viviendo en Europa", comenta Cendra. Será algo continuado: "Tras el crecimiento va a estabilizarse". El ejército portugués y el español son los dos grandes clientes, si bien los pedidos se centralizan vía OTAN. Se piden unidades de rápido desplazamiento, para mover tropas o intervenciones rápidas. Estas unidades pueden equiparse incluso con capacidades ofensivas, como lanzacohetes.

La defensa se traduce en una mejora de las cifras. La empresa

estima facturar unos 24 millones de euros este 2025, cifra que se ha mantenido estable. Para el 2026 saltará a los 30 millones por el crecimiento propio del negocio y el aporte de la defensa, que sumará unos tres millones de euros, casi diez veces más que este ejercicio.

Surgida originalmente en La Garriga en los ochenta, la compa-

### Los ejércitos, la gama renovada o el agro compensarán la parte de las motos Indian, vendida por la matriz

ñía es hoy responsable del negocio en España, Portugal y Andorra de Polaris. Aquí se da el 65% de las ventas, mientras que Portugal ronda el 35%, por encima del peso que le tocaría por población.

El quad es lo que más salida tiene. En términos globales, mirando toda la gama, el uso para ocio mantiene una ligera ventaja sobre el de trabajo –en fincas, casas ru-

rales, granjas...–, pero va ganando terreno. Con los ejércitos, la nueva gama de productos o el tirón agrícola "estamos en posición para afrontar un 2026 positivo". Compensarán la parte de motos, otra de sus ramas. Polaris anunció recientemente la venta de Indian, de motos custom, que aportaba un 20% de las ventas ibéricas. El negocio seguirá hasta que se complete la transacción y además se puede llegar a un acuerdo con el nuevo propietario para seguir con la comercialización.

Polaris Iberia distribuye en unos 40 concesionarios, con 30 en España, mientras que en sus oficinas de Paret del Vallès trabajan ocho personas. En nuestro país, Cendra denuncia que la fiscalidad que soportan los quads o buggies ha reducido con fuerza el mercado, que ha pasado de las 40.000 unidades hace un par de décadas a las 8.000 de hoy. La matriz, cotizada en Nueva York, sostiene la estructura y a su vez permite financiar los concesionarios. Con fábricas por todo el mundo, las unidades que se venden en Europa se fabrican en Polonia.●

## Trio

**14 de diciembre**  
MEDIODÍA 554  
NOCHE 105

## El Gordo

**13 de diciembre**  
Combinación ganadora:  
3-12-25-31-41-46  
Complemen: 47 Reint: 1  
Joker: 359249

ACERTANTES EUROS  
6 1000.000,00  
5+C 2915,41  
5 1290,36  
4 64,51  
3 8,80  
EUROS  
5+1 -  
5+0 -  
4+1 7 26.884,86  
4+0 142 237,88  
3+1 1.086 35,55  
3+0 8.089 15,51  
2+1 17.480 5,52  
2+0 133.502 3,00  
0+1 295.202 1,50

**La Grossa**  
**12 de diciembre**  
**86693**  
Serie: 1

## Primitiva

**13 de diciembre**  
Combinación ganadora:  
1-2-6-10-11-43  
Complemen: 7 Reint: 1  
Joker: 1152153

ACERTANTES EUROS  
6+R -  
6 -  
5+C -  
5+C 9 22.148,98  
5 231 1.582,07  
4 12.361 43,00  
3 220.722 8,00  
R. 1.018.464 1,00

Serie: 1

## Bonoloto

**14 de diciembre**  
Combinación ganadora:  
3-10-12-21-37-39  
Complementario: 34  
Reintegro: 3

ACERTANTES EUROS  
6 -  
5+1 6 2.823,70  
5 60 23,18  
4 3.655 4,00  
3 64.924 0,50  
R. 368.219 0,50

Serie: 130

## Once

**14 de diciembre**  
**37513**  
Serie: 047

**Cuponazo**  
**12 de diciembre**  
6.000.000 €  
**24842**  
Serie: 130

Serie: 130

## Euro Dreams

**11 de diciembre**  
Combinación ganadora:  
4-6-21-23-32-37  
Sueño: 1

ACERTANTES EUROS  
6+1 -  
6 2 120.000,00  
5 123 557,29  
4 5.300 36,26  
3 77.475 5,21  
2 446.752 2,50

Serie: 130

## Eurojackpot

**12 de diciembre**  
Combinación ganadora:  
2-25-27-37-50  
Soles: 2-11

ACERTANTES EUROS  
5+2 -  
5+1 3 593.949,40  
5 6 167.479,90  
4+2 23 7.206,60  
4+1 561 369,30  
3+2 1.241 183,60

Serie: 130

## Euromillones

**12 de diciembre**  
Combinación ganadora:  
7-25-30-37-41  
Estrellas: 5-11  
Código 'El millón': WJM56128

ACERTANTES EUROS  
5+2 1 17.000.000,00  
5+1 4 164.437,23  
5+0 5 30.745,35  
4+2 26 1.841,62  
4+1 611 144,36  
3+2 1.447 64,44  
4+0 1.460 44,88  
2+2 21.430 15,29  
3+1 30.341 12,04  
3+0 68.638 9,91  
1+2 93.491 7,17  
2+1 379.628 5,67  
2+0 1.031.927 4,05

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 12.100.000 euros. **La Primitiva**, 59.500.000 euros.  
**Bonoloto**, 500.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 22.000.000 euros.  
**Euromillones**, 17.000.000 euros.

## ONIRIA THERAPEUTICS

La empresa logra 1,8 millones de financiación para un fármaco contra el cáncer de colon

■ La compañía biofarmacéutica Oniria Therapeutics, el Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO) y el Institut Català d'Investigació Química (ICIQ) han constituido un consorcio público-privado para impulsar el desarrollo de ONR-001, un nuevo fármaco contra el cáncer colo-

rectal (CCR), y llevarlo hasta las puertas de los ensayos clínicos. Para ello, han logrado 1,77 millones de euros de financiación del Ministerio de Ciencia y de la Unión Europea. Estos fondos se destinarán a desarrollar toda la fase pre-clínica regulatoria de ONR-001. / Redacción

## GRANDES CONSULTORAS

**KPMG nombra a cuatro nuevos socios en Barcelona y ya supera el medio centenar**

■ KPMG ha sobre pasado el medio centenar de socios en Barcelona con el nombramiento en el 2025 de cuatro nuevos, todos ellos procedentes de promociones internas y de las disciplinas de auditoría, abogados y consultoría. Los nuevos socios son Clara Guasch, de aboga-

dos; Belén García, de auditoría; Cristina Civit, de consultoría, y Álex Esteban, de la misma área. La firma ya supera los 1.100 profesionales en sus oficinas de Barcelona, Girona, Palma, Andorra y Sabadell. Este año compró la tecnológica Loyic, con sede en Sabadell. / Redacción



Nuevos socios de KPMG en Barcelona

## AGRICULTURA

**RawData introduce en Perú su software agrícola para la gestión de los cultivos**

■ RawData, especializada en soluciones tecnológicas para el sector agrícola, ha acordado con tres distribuidores de Perú introducir en el país su software que digitaliza la gestión agrícola desde el cultivo, incluido el riego, la aplicación de fitosanitarios, la recogida y almacenamiento, y también

gestiona recursos humanos. Para su expansión en América Latina, ha tenido apoyo de Acción mediante la Oficina Exterior de Comercio en Lima. RawData tiene una veintena de trabajadores y trabaja en Catalunya, Aragón, la Comunidad Valenciana, Murcia y Andalucía. / Europa Press



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Elsa Punset, filósofa del bienestar emocional

**¿Edad?** Eso es para los vinos y los quesos. Nací en el exilio, en Londres, y vivo en Madrid. **Soy escritora, filósofa y divulgadora.** **¿Estado civil?** Libre. Tengo dos hijas, Ticiana (24) y Alexia (21). **¿Política?** Esperanzada: mejoraremos. **¿Creencias?** Sentimos un vacío, abrazamos el misterio

# “Al optimista todo le sale mejor”

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

0 escanea el código QR:



MANÉ ESPINOSA

**U**n gorrión cayó al suelo... Tenía pocos días, iba a morir. Y lo metí en casa.

**¿Lo salvó?**

Sí. Y, un día, pudo volar. Antes le protegí y cuidé, y de su fragilidad aprendí muchas cosas.

**¿Qué es lo primero que aprendió?**

Que su fragilidad reflejaba la mía. Llevamos dentro el niño herido que fuimos.

**¿Y qué hago con ese niño?**

Comprender a tus padres, perdonarles y amarles: así pasas de niño a adulto.

**¿Usted ya es adulta?**

Le llamo “segunda parte de la vida” y puedes alcanzarla a cualquier edad... o nunca.

**¿En qué consiste?**

En aprobarate, soltar lastre y liberar tus alas... para volar alto.

**Hace años usted me enseñó algo.**

¡Ah, sí!

**Me dijiste: “Todas las emociones se reducen a dos: amor o miedo”.**

Y es así. Y hay que elegir: o vives con miedo (desconfianza, sospecha, mejor lo malo conocido, aislamiento...) o con amor.

**¿Y en qué consiste vivir con amor?**

Vivir confiado, alegre, creativo, abierto a otros, haciendo amigos nuevos...

**Procuró vivir con amor.**

Buen legado para sus hijos! Los hijos no aprenden de lo que los padres dicen, sino de lo que los padres son y hacen.

**¿Este aserto lo avala la ciencia?**

Está demostrado: de una persona, tú no recordarás lo que te dijiste, tú recordarás cómo te hizo sentir! No nos transforma el conocimiento, sino el sentimiento.

**¿Descartes y el racionalismo yerran?**

Han dañado al mundo y a la humanidad. Antonio Damasio abrió la crítica con su *El error de Descartes: ¿animales racionales?* ¡No! Somos animalitos emocionales.

**Como su gorrióncito...**

Entendí con el gorrión que, además de comida y cobijo, todos necesitamos otra cosa: ¡cariño! De otras personas y de animales. Estamos vinculados a lo viviente.

**¿Qué más le enseñó el gorrión?**

A decir no! Intenté darle de comer más de la cuenta... y dejaba caer esa comida de su pico. Entendí: marca tus valores y haz respetar tus límites. Eso nos cuesta especialmente a las mujeres: ¡aprendamos!

## ‘Alas para volar’

Elsa Punset, guiada por un gorrión caído ante su casa, nos explica qué hacer cuando la vida se nos desordena y nos desorientamos y pensamos que ya nunca levantaremos cabeza. Pero sí podemos, y bien lo detalla en *Alas para volar* (Destino), libro que te recuerda esto: la empatía, la alegría, la ternura y la amistad te salvarán. El gorrión que Elsa cuidó volvió a volar. Y eso le inspiró para atravesar una crisis personal: si el gorrión había volado, ¡ella también volaría! Aplicó lo que había descubierto en este proceso... y voló. Ahora lo explica al detalle en este libro bonito e inspirador. Elsa culmina su manual aconsejando volver a la naturaleza; por eso cristaliza su sueño de crear la Fundación Punset Terraviva ([www.terraviva.eco](http://www.terraviva.eco)): ayudará a personas necesitadas a arrancar de nuevo a volar libres.

**A una amiga la ha dejado su pareja...**

El duelo es inevitable y lo atravesará. Pero que no se estanque en el dolor: toca replegarse... para volver a florecer, como la naturaleza con su invierno y primavera.

**¿Existe alguna brújula para saber si estamos yendo por buen camino?**

Existen dos brújulas. Una: el cuerpo. Dos: la alegría.

**¿El cuerpo?**

La mente te enreda, el cuerpo no: ¡escúchale! Una mujer era alérgica... ¿a qué? ¡Al vello corporal de su marido! ¿Qué mayor elocuencia puede haber? El cuerpo es inteligencia pura.

**¿Y la alegría?**

La alegría es conexión contigo mismo y con el mundo. Es genética al 50% y trabajada en el otro 50%: puedes cultivarla, exponerte al sol, a una bonita canción, al viento, a compartir algo con alguien...

**¿Tiene que ver esto con la felicidad?**

Con el optimismo. El pesimista es victimista: lo que le pasa... le viene de fuera. El optimista actúa y se hace responsable. Y, claro, al optimista todo le saldrá mejor.

**No me ha dicho qué es la felicidad.**

Es retrospectiva. Es mirar atrás y poder decirte: “Ha sido complicado... pero todo tenía sentido y... ¡ha merecido la pena!”.

**¿Somos buscadores de sentido?**

Desde el siglo XX nos enfocamos al placer, tan adictivo y que detona picos de dopamina, pero les sigue siempre... un vacío. Hace treinta años, la edad más infeliz eran los 47,2 años, pero hoy un estudio en 130 países muestra que la edad más infeliz... es la juventud! ¡Ha visto lo de Rosalía?

**Si, lo de Lux: ¿cómo lo interpreta?**

Rosalía es artista y ha captado ese vacío espiritual en los jóvenes, y lo canta y propone llenarlo con la presencia divina.

**¿Necesitamos la religión, pues?**

Rebrota la necesidad de religarnos con la naturaleza y cuidar del planeta, de conectar con todos los seres vivos. Y sentimos la imperiosa conveniencia de soñar.

**¿Soñar?**

Sí. ¡Soñar es tan necesario como comer! Yo sueño con ayudar a la gente a despertar, a mejorar.

**¿Tiene para eso alguna técnica?**

El “método Jane Fonda”. Si alguien me parece interesante, me acerco: “¿Quieres ser mi amigo?”, le propongo. Y ya tengo en mi vida cuatro amigos Jane Fonda.

**¿Algún otro consejo, Elsa?**

Mi madre (85 años) acaba de aleccionarme: “Te va a encantar hacerte viejita”, me ha dicho. “¿Por qué?”, le he preguntado, y me dice: “¡Nunca había sido tan libre!”.

VÍCTOR-M. AMELA

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

## ¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)\*



LAVANGUARDIA